

ESTUDIOS EN APOCALIPSIS

TROM 7 PETAS



NOTAS DE ESTUDIO POR STEPHEN BOHR
TRADUCIDO POR: DIEGO JUSTINIANO SALVATIERRA

Tabla de Contenido

| Capítulo | Página |
|---------------------------------------|---------------|
| 1. Introductorio a las Trompetas..... | 3 |
| 2. Primer Trompeta | 13 |
| 3. Segunda Trompeta..... | 19 |
| 4. Tercer Trompeta | 31 |
| 5. Cuarta Trompeta..... | 43 |
| 6. Quinta Trompeta | 55 |
| 7. Sexta Trompeta..... | 123 |
| 8. Séptima Trompeta | 137 |

Información del Contacto

ESTUDIOS EN APOCALIPSIS – LAS SIETE TROMPETAS

Por Pastor Esteban Bohr

Lección #1 – Introducción a las Trompetas

¿Deben entenderse las trompetas desde una perspectiva futurista o historicista?

En la teología adventista del séptimo día, las iglesias, los sellos y las trompetas se han interpretado tradicionalmente desde una perspectiva historicista. Pero en los últimos tiempos, ha habido una tendencia entre algunos a interpretar las trompetas desde una perspectiva futurista. Nadie ha hecho más para popularizar esta nueva perspectiva que Marvin Moore, el editor de Signs of the Times.

Con respecto a las trompetas, hay dos escuelas futuristas dentro del adventismo hoy. Una escuela ve el cumplimiento de las trompetas en el tiempo posterior al Período de Prueba. La otra escuela ve su cumplimiento como futuro de nuestro tiempo, pero que ocurre antes del cierre del periodo de prueba o tiempo de gracia. Marvin Moore pertenece a este segundo grupo. Como veremos, hay serios problemas con ambas escuelas del escenario futurista.

Creo que la escuela futurista comete dos errores en su interpretación de las trompetas. En primer lugar, **literalizan** el lenguaje simbólico y, en segundo lugar, no estudian seriamente la intrincada **disposición literaria** del libro de Apocalipsis. La estructura literaria es el esqueleto que mantiene unido todo el libro.

El libro de Apocalipsis sigue el orden del santuario hebreo. En la serie sobre las siete iglesias, Jesús está entre los candelabros, en la serie sobre los sellos Él está en la mesa del pan de la proposición, en la serie sobre las trompetas Él está en el altar del incienso, en Apocalipsis 11:19 Él se mueve al Lugar Santísimo para comenzar su ministerio allí, en Apocalipsis 15:5-8 cierra el ministerio del santuario, en Apocalipsis 16-19 caen las plagas y en Apocalipsis 20 tenemos la ceremonia del macho cabrío expiatorio y la eliminación de los impíos. Extraer las trompetas de su contexto legítimo e insertarlas en el futuro destruye la hermosa simetría del libro (para más información sobre la estructura literaria de Apocalipsis, véase God Cares, volumen 1, pág. 33, 37, 48-49).

La Perspectiva Adventista del Séptimo Día Oficial (DARCOM)

*“Hoy, los adventistas del séptimo día están prácticamente solos como exponentes del método historicista, ya que los grupos no católicos en general han abandonado este enfoque en favor de uno de los dos métodos mencionados anteriormente [preterismo y futurismo]... **El Comité de Daniel y Apocalipsis [en inglés Daniel and Revelation Committee] desea reafirmar a la iglesia mundial la validez del enfoque historicista de estos dos libros apocalípticos. El comité lo ve como el único método sólido para usar. Nuestros pioneros no siguieron "fábulas astutamente inventadas" cuando buscaron y predicaron las verdades de estas profecías. Nos han transmitido una rica herencia**”. Frank Holbrook, editor, Symposium on Revelation, volumen 1, pág. 176. Énfasis añadido*

Entre las conclusiones de DARCOM están las siguientes:

- “La estructura literaria divide el libro de Apocalipsis en dos secciones principales: (1) una sección histórica (Ap. 1-14) que enfatiza la experiencia de la iglesia y los eventos relacionados durante la Era Cristiana, y (2) una sección escatológica (fin del tiempo) (Ap. 15-22) que se centra particularmente en los eventos del tiempo del fin y el fin del mundo”.
- La serie de los sellos y las trompetas ocurren en la sección histórica de Apocalipsis. En consecuencia, su cumplimiento debe buscarse en el tiempo histórico, la era cristiana.
- Las profecías de los sellos y las trompetas tienen un solo cumplimiento profético”. Frank B. Holbrook, editor, *Symposium on Revelation*, volumen 1, pág. 177

Los Peligros del Futurismo (Elena de G. White)

“Hubo uno y otro que al estudiar sus Biblias **pensaron que descubrieron una gran luz y nuevas teorías**, pero estas no han sido correctas. La Escritura es verdadera, pero al aplicarla erróneamente los hombres llegan a conclusiones erróneas. Estamos involucrados en un poderoso conflicto, y se volverá más cercano y determinado a medida que nos acercamos a la lucha final. Tenemos un adversario que no duerme, y él está constantemente trabajando en las mentes humanas que **no han tenido una experiencia personal** en las enseñanzas del pueblo de Dios en los últimos cincuenta años. Algunos tomarán la verdad aplicable a su tiempo y la colocarán en el **futuro**. Los eventos en el tren de la profecía que **tuvieron su cumplimiento** en el pasado se **hacen futuros**, y por lo tanto, por estas teorías, **la fe de algunos se debilita**”. *Mensajes Selectos*, tomo 2, pág. 117

“Por la luz que el Señor se ha complacido en darme, usted está en peligro de hacer la misma obra, presentando ante otros verdades que **han tenido su lugar y han hecho su obra específica** para ese tiempo, en la historia de la fe del pueblo de Dios. Usted reconoce estos hechos en la historia de la Biblia como verdaderos, pero **los aplica al futuro**. Todavía mantienen su fuerza en su **lugar apropiado, en la cadena de eventos** que nos han convertido en el pueblo que somos hoy, y como tales, deben ser presentados a aquellos que están en las tinieblas del error”. *Mensajes Selectos*, tomo 2, pág. 118

La Perspectiva de Elena de White de la Línea de Tiempo de las Trompetas

El Tiempo No Será Más

Elena de White coloca Apocalipsis 10 dentro del contexto de los eventos que ocurrieron en 1844:

“El libro que fue sellado no era el libro de Apocalipsis, sino la porción de la profecía de Daniel que se relacionaba con los últimos días. La Escritura dice: “Pero tú, Daniel, cierra las palabras y sella el libro, hasta el tiempo del fin. Muchos correrán de aquí para allá, y el conocimiento aumentará” (Dan. 12:4). Cuando **se abrió** el libro, se hizo la proclamación: “El tiempo no será más”. (Ver Apocalipsis 10:6.) El libro de Daniel **ahora está abierto**, y la revelación hecha por Cristo a Juan debe llevarse a todos los habitantes de la tierra. Por el aumento de conocimiento, debe prepararse a un pueblo para resistir en los últimos días”. *Mensajes Selectos*, tomo 2, pág. 120

“El mensaje de Apocalipsis 14, que proclama que ha llegado la hora del juicio de Dios, se da en el tiempo del fin; y se representa al ángel de Apocalipsis 10 con un pie en el mar y un pie en la tierra, lo que demuestra que el mensaje se llevará a tierras lejanas, se cruzará el océano y las islas del mar escucharán la proclamación del último mensaje de advertencia a nuestro mundo.

"Y el ángel que vi está de pie sobre el mar y sobre la tierra, levantó su mano al cielo, y se juró por el que vive por los siglos de los siglos, que creó los cielos, y las cosas que en él hay, y la tierra, y las cosas que están en ella, y el mar, y las cosas que están en él, que el tiempo no será más" (Apoc. 10:5, 6). Este mensaje anuncia **el final de los períodos proféticos**. El chasco de aquellos que esperaban ver a nuestro Señor en 1844 fue realmente **amargo** [Apocalipsis 10] para aquellos que tan ardientemente habían buscado su aparición. Fue en la orden del Señor que esta decepción viniera, y que los corazones se revelaran. Mensajes Selectos, tomo 2, pág. 123

"La luz especial dada a Juan, que se expresó en los **siete truenos**, fue una descripción de los eventos que se producirían bajo los **mensajes del primer y segundo ángel**. No era lo mejor que la gente conociera estas cosas, porque su **fe necesariamente debía ser probada**. En el orden de Dios, se proclamarían las verdades más maravillosas y avanzadas. Los mensajes de los ángeles primero y segundo debían ser proclamados, pero no se revelaría más luz antes de que estos mensajes hubieran hecho su trabajo específico. Esto está representado por el ángel parado con un pie en el mar, proclamando con el juramento más solemne que el tiempo ya no debería ser.

Una vez, que el ángel declara con un juramento solemne, **no es el fin de la historia de este mundo**, ni del **tiempo de prueba**, sino del tiempo profético, que debe preceder al advenimiento de nuestro Señor. Es decir, la gente **no tendrá otro mensaje de un tiempo definido**. Después de este período de tiempo, que abarca desde **1842 hasta 1844**, no puede haber un trazado **definitivo del tiempo profético**. El cálculo más largo llega hasta el otoño de 1844. Seventh-day Adventist Bible Commentary, vol. 7, pág. 971

La Experiencia Agr dulce de Apocalipsis 10

"El pueblo de Dios que aguardaba se acercara la hora cuando **esperaban con cariño que sus alegrías se completaran** con la venida del Salvador. Pero el tiempo nuevamente pasó sin ser marcado por el advenimiento de Jesús. La mortalidad aún se aferró a nosotros; los efectos de las groserías nos rodeaban. Era difícil asumir las inquietantes preocupaciones de la vida que pensábamos que habían sido establecidas para siempre. Fue una **amarga decepción** que cayó sobre el pequeño rebaño cuya fe había sido tan fuerte y cuya esperanza había sido tan elevada. Pero nos sorprendió que nos sintiéramos tan libres en el Señor, y su fortaleza y gracia nos sostuvieran con tanta fuerza". Life Sketches of Ellen G. White, pág. 189

El Período de Tiempo entre la Quinta y Sexta Trompetas

"En el año 1840, otro **cumplimiento notable de la profecía** despertó un interés generalizado. Dos años antes, Josiah Litch, uno de los principales ministros que predicaba el Segundo Advenimiento, publicó una exposición de Apocalipsis 9, prediciendo la caída del Imperio Otomano. Según sus cálculos, este poder debía ser derrocado "en 1840 d. C., en algún momento del mes de agosto". y solo unos días antes de su cumplimiento, escribió: "Admitiendo que el primer período de 150 años, se haya cumplido exactamente antes de que Deacozes ascendiera al trono con el permiso de los turcos, y que los 391 años y quince días, comenzaran al terminar el primer período, finalizará el 11 de agosto de 1840, cuando se espera que el poder otomano en Constantinopla sea quebrantado. Y creo que este será el caso". - Josiah Litch, en Signs of the Times, y Expositor de Profecía, 1 de agosto de 1840.

"**En el momento especificado**, Turquía, a través de sus embajadores, aceptó la protección de las potencias aliadas de Europa, y por lo tanto se colocó bajo el control de las naciones cristianas. El evento **cumplió exactamente la predicción**. (Ver Apéndice.) Cuando esto se llegó a saber, multitudes estaban convencidas de la exactitud de los principios de interpretación profética adoptados por Miller y sus asociados, y se dio un impulso maravilloso al movimiento

adventista. Hombres de saber y posición se unieron con Miller, tanto en la predicación como en la publicación de sus puntos de vista, y desde 1840 hasta 1844 el trabajo se extendió rápidamente". El Conflicto de los Siglos, pág. 382, 383

Los 1260 días y 42 meses de Apocalipsis 11

Marvin Moore y otros enseñan que los 42 meses y los 1260 días se deben volver a aplicar e interpretar **literalmente**. Elena de White, sin embargo, dice explícitamente que los 42 meses son los mismos que los 1260 días y que ambos períodos se aplican al período de supremacía papal durante las edades oscuras. También hizo un estudio versículo por versículo de Apocalipsis 11 y lo interpretó desde una perspectiva historicista. ("La Biblia y la Revolución Francesa" El Conflicto de los Siglos, pág. 308-332)

*"Los períodos aquí mencionados -"cuarenta y dos meses" y "mil doscientos sesenta días"- **son los mismos**, y representan el tiempo en que la iglesia de Cristo sufriría la opresión de Roma. **Los 1260 años de supremacía papal comenzaron en el año 538 d.C. y, por lo tanto, terminarían en 1798.** (Ver el Apéndice) En ese momento un ejército francés entró en Roma e hizo prisionero al papa, y murió en el exilio. Aunque un nuevo papa fue elegido poco después, la jerarquía papal nunca ha podido ejercer el poder que antes poseía". El Conflicto de los Siglos, pág. 309*

*"Le fue dado poder para continuar cuarenta y dos meses". Y, dice el profeta: "Vi una de sus cabezas como herida de muerte". Y además: "El que lleva al cautiverio irá al cautiverio: el que mata con la espada debe ser asesinado con la espada". **Los cuarenta y dos meses son los mismos que "tiempo y tiempos y medio tiempo", tres años y medio, o 1260 días, de Daniel 7,** el tiempo durante el cual el poder papal debía oprimir al pueblo de Dios. Este período, como se indicó en los capítulos anteriores, comenzó con la supremacía del papado, **en el año 538 d.C., y terminó en 1798.** En ese momento el papa fue cautivo por el ejército francés, el poder papal recibió su herida mortal, y la predicación fue cumplida: "El que lleva al cautiverio irá al cautiverio" El Conflicto de los Siglos, pág. 492*

Midiendo el Templo

"El gran juicio está teniendo lugar, y ha estado desarrollándose por algún tiempo. Ahora el Señor dice: Mide el templo y sus adoradores. Recuerde que cuando camina por las calles haciendo su obra, Dios lo está midiendo; cuando asiste a las tareas de su hogar, cuando entabla una conversación, Dios lo está midiendo. Recuerde que sus palabras y acciones están siendo **daguerrotipadas** [fotografiadas] en los **libros del cielo**, como la cara es reproducida por el artista en el plato pulido. ... Aquí está el **trabajo en curso**, midiendo el templo y sus adoradores para ver quién estará de pie en el último día. Los que se mantengan firmes tendrán una entrada abundante en el reino de nuestro Señor y Salvador Jesucristo. Cuando estamos haciendo nuestro trabajo, recuerde que hay Uno que está observando el espíritu con el que lo estamos realizando. ¿No llevaremos al Salvador a nuestra vida cotidiana, a nuestro trabajo secular y a nuestras tareas domésticas? Entonces, en nombre de Dios, dejaremos todo lo que no es necesario, todo el chisme o visita infructuosa, y nos presentarnos como servidores del Dios viviente (Manuscript 4, 1888). Seventh-day Adventist Bible Commentary, vol. 7, pág. 972

El Patrón Literario de los Sellos y las Trompetas

| Sellos | Trompetas |
|---|--|
| Los cuatro jinetes ----- | Primeras cuatro trompetas |
| El quinto y sexto sello ----- | Primera y Segunda trompeta ayes (quinta y sexta trompetas) |
| El interludio (Ap. 7: Sellamiento) ----- | Interludio (Ap. 10, 11: Librito) |
| El séptimo sello (Silencio en el cielo) ----- | Séptima trompeta (tercer ay) El pueblo de Dios recompensado |

Nota: En la mitad histórica de Apocalipsis, el sexto elemento de la serie trata sobre el comienzo del juicio investigador en 1844. Esto es verdad para las iglesias (Filadelfia es el #6), los sellos (las señales en los cielos anuncian el sellamiento de Apocalipsis 7), y las trompetas (el episodio del librito y la medición del templo entre las trompetas sexta y séptima).

También hay una conexión muy importante entre Apocalipsis 9:14-16 (sexta trompeta) y Apocalipsis 7:1-3 (paréntesis en el sexto sello). En ambos tienes ataduras y pérdidas relacionadas con cuatro ángeles, en ambos grupos de personas están siendo numerados. En Apocalipsis 7:1-3 se numera al pueblo de Dios, mientras que en Apocalipsis 9 se numeran a sus homólogos malvados. Estos son los únicos dos lugares en Apocalipsis donde se usa la expresión "Oí su número". Si el periodo de prueba o tiempo de gracia permanece abierta a través de la sexta trompeta y luego se cierra con el sonido de la séptima, la sexta trompeta es la contrapartida histórica exacta de Apocalipsis 7:1-8.

La Relación entre las trompetas y las plagas.

Las trompetas y las plagas caen sobre las mismas cosas y exactamente en el mismo orden:

- Primera trompeta y plaga: Aflige a la **tierra**
- Segunda trompeta y peste: Aflige al **mar**
- Tercera trompeta y peste: Aflige los **ríos y fuentes de las aguas.**
- Cuarta trompeta y peste: Afligen **cuerpos celestiales**
- Quinta trompeta y peste: Cuerpos celestes **oscurecidos**
- Sexta trompeta y peste: Mención del **Éufrates**
- Séptima trompeta y plaga: **Reino**

Creo que las trompetas representan juicios preliminares y parciales que cayeron sobre los opresores del pueblo de Dios, comenzando con la destrucción de Jerusalén y terminando con el establecimiento del reino eterno de Cristo. La parcialidad de estos juicios se denota por el hecho de que las trompetas solo caen en tercios y no en la totalidad. El arrepentimiento durante el sonido de las trompetas es posible.

Las plagas, por otro lado, describen los juicios finales y totales de Dios sobre el tiempo final de Babilonia después del cierre del periodo de prueba o tiempo de gracia. Cada plaga es el juicio de Dios sobre algún pecado particular que Babilonia ha cometido. Las plagas son de carácter retributivo y no correctivas. El arrepentimiento no es posible una vez que las plagas comienzan a caer.

Un estudio cuidadoso de las trompetas y las plagas revela que las trompetas presagian las plagas. En otras palabras, las trompetas son del tipo *[representación]* y las plagas son el antitipo *[realidad]*. Esta es la razón de la siguiente declaración de Elena de White:

“La batalla del Armagedón se libraré. Y ese día no debe encontrarnos a ninguno durmiendo. Muy despiertos debemos estar, como vírgenes sabias que tienen aceite en nuestras vasijas con nuestras lámparas. El poder del Espíritu Santo debe estar sobre nosotros y el Capitán del

*ejército del Señor estará a la cabeza de los ángeles del cielo para dirigir la batalla. Los acontecimientos solemnes que tenemos ante nosotros aún no se han producido. **Trompeta tras trompeta** debe sonar; **copa tras copa** se derramará **una tras otra** sobre los habitantes de la tierra. Las escenas de gran interés están sobre nosotros y estas cosas serán indicios seguros de la presencia de Aquel que ha dirigido en cada movimiento agresivo, que ha acompañado la marcha de Su causa a lo largo de los siglos, y que se ha comprometido amablemente a estar con Su pueblo en todos sus conflictos hasta el fin del mundo. Él reivindicará su verdad. Hará que triunfe. Él está listo para suministrar a sus fieles de motivos y poder de propósito, inspirándolos con esperanza, coraje y valor en una creciente actividad a medida cuando se acerque el momento". Mensajes Selectos, tomo 3, pág. 487*

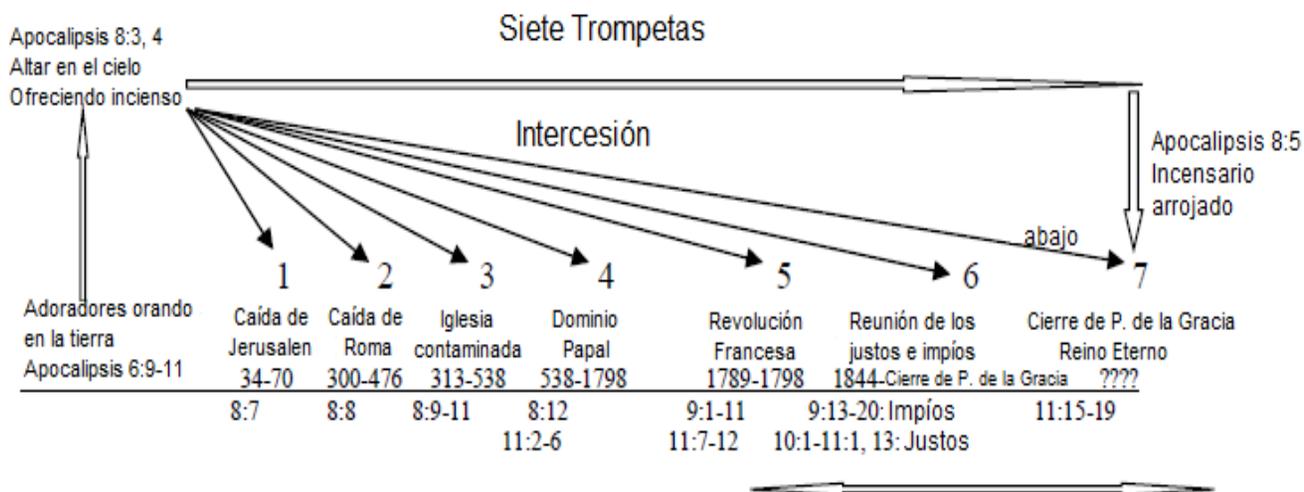
El Significado de las Trompetas

Las trompetas se usan en muchos contextos en el Antiguo y Nuevo Testamento: adoración, santuario, juicio. En el caso de las siete trompetas de Apocalipsis, está claro que las trompetas están relacionadas con el tema del juicio. Descubriremos que el sonido de cada una de las siete trompetas trae un juicio contra aquellos que han oprimido al pueblo de Dios.

Números 10:8-10 es un verso clave. En este versículo, encontramos que: se tocaron las trompetas para que el Señor recordara su pacto con Israel y los salvara de sus enemigos. Las trompetas responden a las súplicas del pueblo de Dios en los sellos. Cuando el pueblo de Dios está oprimido, sus súplicas van ante Dios y Dios recuerda su pacto y envía juicios sobre sus opresores. Las trompetas son la respuesta de Dios a los poderes que han oprimido y perseguido a su pueblo: sus súplicas son escuchadas y respondidas. Las súplicas del pueblo de Dios en las trompetas se pueden entender mejor en el contexto de los salmos imprecatorios donde el pueblo de Dios clama para que Dios sea fiel a su pacto y los libere de sus enemigos. En forma paralela, las siete últimas plagas tendrán la misma razón moral. Cada una de las plagas será un castigo de Dios sobre Babilonia por algún pecado en particular que Babilonia haya cometido contra Dios y su pueblo. Con frecuencia, la voz de Dios se representa como el sonido de la trompeta (Hebreos 12:19) En 1 Corintios 15:51, 52, 1 Tesalonicenses 4:16, 17 los muertos resucitan cuando suena la trompeta, pero en Juan 5:28, 29 Es la voz de Jesús que resucita a los muertos. Es por eso que Apocalipsis 1:10 describe la voz de Jesús como el sonido de la trompeta.

Apocalipsis 8:2-5 parece referirse a dos altares separados. El primero es el altar del sacrificio donde se ha derramado la sangre del pueblo de Dios. Es decir, las súplicas del pueblo de Dios en el altar del sacrificio ascienden al cielo y ahora son respondidas por Jesús, que intercede por su pueblo. Este es el contexto dentro del cual debemos comprender los salmos imprecatorios (ver Salmo 34:4-9 como ejemplo). Se pueden encontrar ejemplos de esto en la relación entre la cabeza y el cuerpo, el esposo y la esposa, el soberano y su súbdito y el pastor y sus ovejas.

Un ejemplo de esto se puede encontrar en el patrón en éxodo. Israel fue cautivo de los egipcios y clamaron para que Dios fuera fiel a su pacto con Abraham, Isaac y Jacob (Éxodo 2:23-25). Se nos dice que Dios recordó su pacto con su pueblo y respondió a sus súplicas derramando plagas sobre los egipcios, pero los egipcios no se arrepintieron. Hay un patrón similar a esto en las siete trompetas. El pueblo de Dios clama a Dios desde el altar del sacrificio en la tierra, Dios los escucha en el altar del incienso en el cielo y derrama los juicios preliminares contra aquellos que están oprimiendo a su pueblo. Hay misericordia mientras estos juicios se están derramando, pero cuando se cierra el período de prueba, se enviarán mayores azotes (las siete últimas plagas) a la tierra sin oportunidad de arrepentimiento.



Tres ayes (8:13, 9:12; 11:14; 11:15)

Línea de Tiempo de las Trompetas

La séptima trompeta es cuando Jesús se hace cargo de los reinos del mundo (Apocalipsis 11:15) pero cuando esa trompeta está a punto de sonar, se cierra el periodo de prueba o tiempo de gracia (Apocalipsis 10:7). Esto significa que el sonar de las seis trompetas anteriores tuvo lugar durante el período de prueba. Anteriormente en Apocalipsis se habló de Dios como el que es, que era y el que ha de venir (Apocalipsis 1:8), pero en Apocalipsis 11:17 (en la séptima trompeta) se habla de quien es y quién era y ha tomado su gran poder y ha comenzado a reinar. Por lo tanto, hay un período de tiempo entre el final del misterio de Dios cuando la séptima trompeta está a punto de sonar y el momento en que Jesús se hace cargo de los reinos del mundo cuando termina de sonar la trompeta. El final del misterio de Dios tiene que ver con la proclamación del evangelio (Efesios. 3:4; 6:19; Colosenses. 4:3; Romanos. 16:25, 26). La mención del altar de oro en la sexta trompeta indica que la intercesión continúa durante la sexta trompeta (Apocalipsis 9:13). El interludio entre la sexta y séptima trompeta revela que el evangelio todavía se está proclamando, por lo que el periodo de prueba o puerta de la gracia aún debe estar abierta. Si la iglesia va a profetizar nuevamente (Apocalipsis 10:11) significa que el periodo de prueba o puerta de la gracia todavía debe estar abierta. En el intermedio, las personas aún pueden arrepentirse y glorificar a Dios (Apocalipsis 11:13, véase 16:9). Apocalipsis 11:13: El remanente temió a Dios y le dio gloria. Esto se conecta con el mensaje del primer ángel en Apocalipsis 14:6, 7.

Importancia de las Visiones Introdutorias

Apocalipsis 3:21 describe el punto inicial y final de los sellos. Apocalipsis 4 retrata al Padre en el Trono y en Apocalipsis 5 Jesús se une a Su Padre en el trono. Después de que se han abierto los siete sellos, los redimidos se unen a Jesús en el trono (Apocalipsis 7:9-17).

Apocalipsis 5:12, 13 proporciona un conocimiento anticipado del tiempo en que los redimidos se colocan ante el trono.

Apocalipsis 8:2-5 da el punto de partida y el punto final de la serie de trompetas. El punto de partida es cuando comienza la obra intercesora de Jesús. El punto final es cuando el incensario se arroja al suelo, se cierra el periodo de prueba o puerta de la gracia y el templo se llena de humo (Apocalipsis 15:5-8). Después de esto, las plagas se derraman culminando con el terremoto, los relámpagos y los truenos (Apocalipsis 16:17-21). Los fenómenos que ocurren en la séptima plaga son muy similares a los fenómenos en la introducción de las trompetas.

Apocalipsis 11:18: Proporciona la estructura para el resto del libro que culmina en **Apocalipsis 20-22**.

Dos puntos de vista del incensario

El trasfondo del Antiguo Testamento

N El hombre vestido de lino toma carbones de entre los querubines (esto debe estar en el lugar santísimo) y los dispersa sobre la ciudad como una señal de juicio divino. Esto es paralelo a **Apocalipsis 14:15-17** donde encontramos al ángel de fuego.

Esta escena introductoria da dos puntos de referencia: lo que Jesús está haciendo al principio de las trompetas y lo que hará al final. Los dos eventos no tienen lugar en sucesión inmediata. Hay siglos en el medio. Note que el incensario es arrojado (Apocalipsis 15:5-8) y luego hay truenos, relámpagos, voces y un terremoto (Apocalipsis 8:5; 16:17-21). Apocalipsis 15:5-8 describe el momento en que la séptima trompeta comienza a sonar y el misterio de Dios termina (Apocalipsis 10:7). Apocalipsis 16:17-21 describe el momento en que la séptima trompeta termina de sonar y los reinos de la tierra son tomados por Jesús (Apocalipsis 11:15-17).

*“Vi ángeles corriendo de un lado a otro en el cielo. Un ángel con tintero de escribano a su lado regresó de la tierra e informó a Jesús que su trabajo estaba hecho, y los santos fueron numerados y sellados. Entonces vi a Jesús, que **había estado ministrando** ante el arca que contenía los Diez Mandamientos, **dejar caer el incensario**. Levantó las manos y, en voz alta, dijo: "Consumado es". Y toda la hueste angelical se quitaron sus coronas cuando Jesús hizo la solemne declaración: "El que es injusto, sea injusto todavía; y el que es inmundo, que sea inmundo todavía; y el que es justo, sea justo todavía; y el que es santo, que sea santo todavía". Primeros Escritos, pág. 279, 280 [en esta cita, Elena de White alude a Ezequiel 9:2, 3; Apocalipsis 16:17; 8:5; 22:11]. Todos estos versículos describen así lo que sucederá cuando se cierre el periodo de prueba o tiempo de gracia.*

“En el santísimo vi un arca; en la parte superior y en los costados era de oro puro. En cada extremo del arca había un querubín cubridor, con sus alas extendidas sobre él. Sus rostros se volvieron el uno hacia el otro y miraron hacia abajo. Entre los ángeles había un incensario de oro. Sobre el arca, donde estaban los ángeles, había una gloria extraordinariamente brillante que parecía un trono donde habitaba Dios. Jesús se paró junto al arca, y cuando las oraciones de los santos se le acercaban, el incienso en el incensario humearía, y él ofrecería sus oraciones con el humo del incienso a su Padre”. Christian Experience and Teachings of Ellen G. White, pág. 91

“Los lugares sagrados del santuario en el cielo están representados por los dos departamentos en el santuario en la tierra. Como en visión, al apóstol Juan se le otorgó una vista del templo de Dios en el cielo, vio allí "siete lámparas de fuego ardiendo delante del trono". Apocalipsis 4:5. Vio a un ángel "que tenía un incensario de oro; y se le dio mucho incienso para que lo ofreciera con las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono". Apocalipsis 8:3. Aquí al profeta se le permitió contemplar el primer departamento del santuario en el cielo; y vio allí las "siete lámparas de fuego" y el "altar de oro", representados por el candelabro de oro y el altar del incienso en el santuario de la tierra". The Faith I Live By pág. 202

“Cristo se proclama nuestro intercesor. Él quisiera hacernos saber que se ha comprometido amablemente a ser nuestro sustituto. Coloca su mérito en el incensario de oro para ofrecerlos con las oraciones de sus santos, para que las oraciones de sus queridos hijos se mezclen con el fragante mérito de Cristo a medida que ascienden al Padre en la nube de incienso". En los Lugares Celestiales, pág. 81

El Significado del Incienso y el Incensario

Solo se ofreció fuego sagrado en el altar de oro. El fuego es un símbolo del Espíritu Santo y el incienso representa las **oraciones** de los santos mezcladas con los méritos de Jesús. El **bordado en el velo** representaba el hecho de que los ángeles llevan nuestras oraciones a Dios y traen las respuestas de Dios. Esto es lo que **Apocalipsis 5:8** parece indicar.

Solo el sumo sacerdote debía quemar incienso en el Altar Dorado (Éxodo 30:7, 8)

Salmo 141:2

“La oración, la alabanza y la confesión del pueblo de Dios ascienden como sacrificios al santuario celestial. Pero no ascienden con una pureza impecable. Al atravesar los canales corruptos de la humanidad, están tan contaminados que, a menos que sean purificados por la justicia del gran Sumo Sacerdote, Dios no los aceptará. Cristo reúne en el incensario las [1] oraciones, las alabanzas y los sacrificios de su pueblo, y [2] con ellos pone los méritos de su justicia impecable. Luego, perfumados con el incienso de la propiciación de Cristo, nuestras oraciones, total y enteramente aceptables, se elevan ante Dios, y se devuelven respuestas clementes”. The Youth’s Instructor, 16 de abril de 1903

El altar de oro estaba más cerca del trono. De hecho, se centró en el lugar santísimo (Éxodo 30:6) porque se nos dice que debía colocarse ante el propiciatorio. Aquí es donde Dios se encontró con su pueblo.

Lucas 1:10 tiene el símbolo y su significado. El incienso hizo que el olor fuera dulce.

“El incienso, que asciende con las oraciones de Israel, representa los méritos y la intercesión de Cristo, su justicia perfecta, que a través de la fe se imputa a su pueblo, y es lo único que puede hacer que la adoración de los seres pecaminosos sea aceptable para Dios. Delante del velo del lugar santísimo había un altar de intercesión perpetua, delante del lugar santo, un altar de expiación continua. Por sangre y por incienso, Dios debía ser abordado, símbolos que señalaban al gran Mediador, a través del cual los pecadores pueden acercarse a Jehová, y por medio de los cuales solo la misericordia y la salvación pueden otorgarse al alma arrepentida y creyente”. Patriararcas y Profetas, pág. 321

“La oración es la apertura del corazón a Dios como a un amigo. No es que sea necesario para dar a conocer a Dios lo que somos, sino para permitirnos recibirlo. La oración no nos trae a Dios, sino que nos lleva a Él”. El Camino a Cristo, pág. 93

Era continuo: *“El fuego sobre este altar fue encendido por Dios mismo y se apreciaba como sagrado. Día y noche, el incienso santo difundía su fragancia por todos los departamentos sagrados del tabernáculo y por sus alrededores”. Patriarcas y Profetas, pág. 316*

1 Tesalonicenses 5:17: Orad sin cesar.

Debemos orar continuamente mientras Jesús intercede continuamente por su pueblo (Hebreos 7:25)

ESTUDIOS EN APOCALIPSIS – LAS SIETE TROMPETAS

Por Esteban Bohr

Lección #2 – Primera Trompeta

El uso constante de la voz pasiva en las trompetas indica que Dios está en control porque está permitiendo que estas cosas sucedan.

Apocalipsis 8:7

“El primer ángel tocó la trompeta: y granizo y fuego siguieron, mezclados con sangre, y fueron arrojados a la tierra. Y un tercio de los árboles se quemaron, y toda la hierba verde se quemó”.

Es significativo que Elena de White comience El Conflicto de los Siglos con un capítulo sobre la destrucción de Jerusalén.

Las trompetas deben comenzar en tiempos apostólicos si son paralelas a las iglesias y los sellos. Y la primera trompeta debe ser un juicio sobre aquellos que primero oprimieron al pueblo de Dios. ¿Qué juicio cayó sobre los opresores del pueblo de Dios en los tiempos apostólicos? Solo hay uno: la nación judía.

Se nos dice que el juicio debe comenzar en la casa de Dios (1 Pedro 4:17), por lo que el juicio debe comenzar con la nación judía. En Ezequiel 9:6, a los mensajeros destructores se les dijo que comenzaran la destrucción por el santuario de Dios. Jerusalén fue destruida con fuego y la sangre del pueblo apóstata de Dios fue derramada. El castigo divino contra Jerusalén se presenta como un incensario que se arroja y la ciudad se quema con fuego (Ezequiel 10:2, 6, 7, 22, 2 Crónicas 36:14-23).

*“La paciencia de Dios hacia Jerusalén solo confirmó a los judíos en su terca impenitencia. En su **odio y crueldad hacia los discípulos de Jesús**, rechazaron la última oferta de misericordia. Entonces Dios retiró Su protección de ellos y quitó Su poder de restricción de Satanás y sus ángeles, y la nación quedó bajo el control del líder que ellos habían elegido”.* El Conflicto de los Siglos, pág. 31

Mateo 23:30-36: Te enviaré profetas y los matarás y luego vendrá sobre ti el juicio porque no sabías la hora de tu visita. Mataron a Jesús y a los apóstoles y, por lo tanto, ella se hizo merecedora de lo que sucedió en el año 70 d.C. El cierre del periodo de prueba o tiempo de gracia está directamente relacionado con la persecución del pueblo de Dios.

Mateo 27:25: Su sangre sea sobre nosotros y nuestros hijos.

Con el Israel literal, el granizo, el fuego, los árboles, la hierba eran todos literales porque Dios estaba tratando con los opresores del Israel literal. Pero el periodo de prueba o tiempo de gracia ya se había cerrado para el Israel literal en este punto y ahora, las cosas debían entenderse simbólicamente.

Necesitamos conectar aquí el apedreamiento de Esteban. Pablo lo llama mártir y fue crucificado por el Sanedrín judío. Repase el libro de Hechos y muestre la cantidad de veces que se menciona a los judíos en un contexto negativo.

Muestra los casos en que los apóstoles fueron perseguidos por los judíos: Jesús, Esteban, Pedro, Juan y Pablo. Hechos 9:22-25; 12:1-3, 11; 13:45, 50; 14:1-6, 19; 16:20-23; 17:5,13; 18:4-6, 12; 21:10, 11, 27, 28; 22:30; 23:12, 13; 24:5, 27; 25:1-3, 7, 15, 24; 26:2, 7, 21

El Símbolo de Tercios

Un tercio de los árboles significaría que este fue un **juicio parcial** que apunta a un juicio mayor en el futuro. Las trompetas presagian las plagas. Elena de White dice constantemente que la destrucción de Jerusalén presagia la destrucción final del mundo.

Satanás tomó un tercio de los ángeles (Apocalipsis 12:4) pero eso en realidad significaba casi la mitad:

*"(Satanás) había demostrado ser indigno de ocupar un lugar en el cielo. Entonces Satanás señaló con entusiasmo a sus simpatizantes, que **comprenden casi la mitad** de todos los ángeles, y exclamó: "¡Estos están conmigo! ¿Expulsarás a estos también y dejarás semejante vacío en el cielo?" Luego declaró que estaba preparado para resistir la autoridad de Cristo y defender su lugar en el cielo por la fuerza de su poder, fuerza contra fuerza. La Historia de la Redención, pág. 18*

"En la retribución temporal a punto de caer sobre sus hijos, Él vio como el primer trago de la copa de ira que, en el juicio final, aquel mismo pueblo debe beber hasta los residuos". El Conflicto de los Siglos, pág. 24

"Cristo vio en Jerusalén un símbolo del mundo endurecido en incredulidad y rebelión, y apresurándose a cumplir los juicios retributivos de Dios". El Conflicto de los Siglos, pág. 24

"Jesús, mirando hacia la última generación, vio al mundo involucrado en un engaño similar al que causó la destrucción de Jerusalén. El gran pecado de los judíos fue su rechazo a Cristo; El gran pecado del mundo cristiano sería su rechazo de la ley de Dios, el fundamento de su gobierno en el cielo y la tierra. Los preceptos de Jehová serían despreciados y anulados. Millones de almas cautivas del pecado, esclavas de Satanás, condenadas a sufrir la segunda muerte, se negarían a escuchar las palabras de verdad en el día de visitación. ¡Terrible ceguera! ¡Extraño infatuación! El Conflicto de los Siglos, pág. 25

"La profecía que el Señor pronunció fue doble en su significado; mientras presagiaba la destrucción de Jerusalén, prefiguraba también los terrores del último gran día". El Conflicto de los Siglos, pág. 28

"La profecía del Salvador acerca del juicio que iba a caer sobre Jerusalén va tener otro cumplimiento, del cual esa terrible desolación no fue más que una tenue sombra de lo que será el segundo. Referente al destino de la ciudad elegida podemos contemplar el destino de un mundo que ha rechazado la misericordia de Dios y pisoteado su ley. Oscuros son los registros de la miseria humana que la tierra ha presenciado durante sus largos siglos de crimen. Al contemplarlos, el corazón se enferma y la mente se desmaya. Terribles han sido los resultados de rechazar la autoridad del cielo. Pero se presenta una escena aún más oscura en las revelaciones del futuro. Los registros del pasado, la larga procesión de tumultos, conflictos y revoluciones, "toda la armadura del guerrero en el tumulto de la batalla, con estruendo, y vestidura revolcada en sangre " (Isaías 9:5), ¿qué son estos, en contraste con los terrores de ese día cuando el Espíritu de Dios que restringe sea completamente retirado de los impíos ¡ya no podrá contener el estallido de la pasión humana y la ira satánica! El mundo entonces contemplará, como nunca antes, los resultados del gobierno de Satanás. El Conflicto de los Siglos, pág. 40

Simbolismo de Sangre y Fuego

El fuego que cae del cielo significaría un juicio de Dios contra Jerusalén porque viene del cielo. El fuego del cielo es un juicio de Dios sobre los impíos (Apocalipsis 16:21; 20:10, 14, 15)

El granizo cayó porque Egipto oprimió al pueblo de Dios.

Éxodo 9:22-26

‘Entonces Jehová le dijo a Moisés: "Extiende tu mano hacia el cielo, para que haya granizo en toda la tierra de Egipto, en el hombre, en la bestia y en cada hierba del campo, en toda la tierra de Egipto". ²³Y Moisés extendió su vara hacia el cielo; y Jehová envió truenos y granizo, y el fuego cayó al suelo. Y Jehová hizo llover granizo sobre la tierra de Egipto. ²⁴Hubo granizo, y el fuego se mezcló con el granizo, tan pesado que no había nada igual en toda la tierra de Egipto desde que se convirtió en una nación. ²⁵Y el granizo golpeó toda la tierra de Egipto, todo lo que había en el campo, tanto hombres como bestias; y el granizo golpeó cada hierba del campo y rompió todos los árboles del campo. ²⁶Solo en la tierra de Gosén, donde estaban los hijos de Israel, no hubo granizo.

Con el Israel literal, el granizo, fuego, árboles, etc. fue literal porque Dios estaba lidiando con la opresión literal de Israel. Pero el periodo de prueba o tiempo de gracia ya se había cerrado para la nación judía en el año 34 a.C. y ahora, todas estas cosas debían entenderse espiritualmente.

Salmo 18:12, 13

Salmo 105: 32, 33: Note que el granizo afligió a la higuera y la vid. Estos son los dos símbolos utilizados para Israel en los Evangelios.

La tercera plaga se derrama porque derraman la sangre del pueblo de Dios. Dios les da sangre para beber. Que toda la sangre derramada vino sobre esa generación. Su sangre sea sobre nosotros y sobre nuestros hijos. Observa la palabra sangre.

Los profetas posteriores del Antiguo Testamento aplicaron cada vez más el granizo y el fuego a los juicios de Dios sobre el Israel apóstata porque ella había abandonado el pacto (Jeremías 11:16, 17; 21:12-14; Ezequiel 15:6, 7; 20:47, 48; Ezequiel 22:31; Salmo 80:8-11, 15, 16)

Los judíos dijeron: Su sangre sea sobre nosotros y nuestros hijos. Dios les envió apóstoles y profetas y los mataron. En la parábola de Mateo 22, el rey envía a sus ejércitos y queman la ciudad con fuego. En este caso, el Rey es Dios el padre y sus ejércitos son las legiones romanas. Ver también Lucas 19:41-44

“Los líderes de los bandos opuestas a veces se unieron para saquear y torturar a sus miserables víctimas, y otras veces esas mismas facciones peleaban unas con otras y se daban muerte sin piedad. Incluso la santidad del templo no pudo contener su horrible ferocidad. Los fieles fueron derribados delante del altar, y el santuario estaba contaminado con los cuerpos de los muertos”. El Conflicto de los Siglos, pág. 32

“Aparecieron señales y maravillas, presagiando el desastre y la ruina. En medio de la noche, una luz antinatural brilló sobre el templo y el altar. Sobre las nubes, al atardecer se veían como carros y hombres de guerra reunidos para la batalla”. El Conflicto de los Siglos, pág. 32

2 Reyes 6:17 dice que los carros son de fuego. También, Salmo 68:17

*“Los líderes romanos se esforzaron por infundir terror en los judíos y hacer que se rindieran. Aquellos prisioneros que resistieron cuando fueron tomados, fueron azotados, **torturados y crucificados** ante el muro de la ciudad. Cientos fueron ejecutados diariamente de esta*

manera, y el terrible trabajo continuó hasta que, a lo largo del Valle de Josafat y en el Calvario, se erigieron cruces en un número tan grande que apenas había espacio para moverse entre ellos. Fue tan terriblemente castigada aquella horrible imprecación pronunciada ante el tribunal de Pilato: "**Su sangre** sea sobre nosotros y sobre nuestros hijos". Mateo 27:25" El Conflicto de los Siglos, pág. 36

"Como uno en trance, él [Titos] miró desde el Monte de los Olivos hacia el magnífico templo y dio la orden de que no se tocara ninguna piedra. Antes de intentar tomar posesión de esta fortaleza, hizo un fervoroso llamado a los líderes judíos para que no lo obligaran a contaminar el lugar sagrado con **sangre**". El Conflicto de los Siglos, pág. 36

"En la lucha [de los judíos contra Tito], un soldado arrojó una **antorcha** a través de una abertura en el pórtico, e inmediatamente las cámaras forradas de cedro alrededor de la casa sagrada se **incendiaron**. Titos corrió al lugar, seguido de sus generales y legionarios, y ordenó a los soldados que apagaran las llamas. Sus palabras no fueron escuchadas. En su furia, los soldados **arrojaron antorchas** a las cámaras contiguas al templo, y luego con sus espadas **degollaron** a gran número de aquellos que habían encontrado refugio allí. **La sangre fluía por los escalones del templo como el agua**. Miles y miles de judíos perecieron. Por encima del sonido de la batalla, se oyeron voces que gritaban: "¡Ichabod!" –La gloria se ha ido. El Conflicto de los Siglos, pág. 36

"Toda la cumbre de la colina que dominaba la ciudad, **ardía como un volcán**. Uno tras otro, los edificios cayeron, con un estrépito tremendo, y fueron tragados por el **ardiente abismo**. Los techos de cedro eran como láminas de llamas; los pináculos dorados brillaban como espigas de luz rojiza; las torres de las puertas elevaban altas columnas de **llamas y humo**". El Conflicto de los Siglos, pág. 38

"La **carnicería** en el interior fue aún más terrible que el espectáculo de afuera. Hombres y mujeres, viejos y jóvenes, insurgentes y sacerdotes, los que peleaban y los que suplicaban misericordia, fueron abatidos en una **carnicería indiscriminada**. El número de **muertos superó el de los asesinos**. Los legionarios tuvieron que trepar sobre **montones de muertos** para llevar a cabo el trabajo de **exterminio**"- Milman, History of Jews, libro 16. El Conflicto de los Siglos, pág. 38

"En el asedio y la **matanza** que siguió, más de un millón de personas perecieron; los sobrevivientes fueron llevados cautivos, vendidos como esclavos, arrastrados a Roma para honrar el triunfo del conquistador, arrojados a las bestias salvajes en los anfiteatros o dispersados como vagabundos sin hogar por toda la tierra". El Conflicto de los Siglos, pág. 39

Simbolismo de Árboles y Hierba

Juan el Bautista comparó a Israel con un árbol y advirtió que el árbol que no da fruto será cortado y arrojado al fuego. Él está hablando específicamente con la nación judía (Mateo 3:7-12)

En **Lucas 13:1**, encontramos a un gobernante de Roma mezclando la sangre de los judíos con los sacrificios. Más tarde, en la primera trompeta, tienes a Roma mezclando la sangre de los judíos con fuego. En ambos contextos, tienes la apostasía de Jerusalén como la razón del castigo.

En **Lucas 13:1-6** tenemos el mismo árbol y en **Marcos 11:12-14, 20** te encuentras con el árbol la última vez. Tenga en cuenta que el árbol que no da fruto será arrojado al fuego.

¿Por qué fueron arrojados al fuego? Porque no dieron fruto. Por lo tanto, el fuego está conectado con el árbol como en la primera trompeta.

Juan 15:5-6

“Yo soy la vid, ustedes son las ramas. El que permanece en mí y yo en él, este lleva mucho fruto; porque sin mí no pueden hacer nada. ⁶Si alguien no permanece en mí, es desgajado como una rama y se marchita; y los recogen y los arrojan al fuego, y se queman”.

“Terriblemente fue su cumplimiento en la destrucción de Jerusalén. Terriblemente se ha manifestado en la condición de la nación judía durante mil ochocientos años, una rama cortada de la vid, una rama muerta e infructuosa, para ser recogida y quemada. ¡De país en país en todo el mundo, de siglo en siglo, muertos, muertos en delitos y pecados!” El Deseado de Todas las Gentes, pág. 688

La parábola de **Mateo 21:33-46** una vez más se refiere al hecho de que Israel no dio fruto.

Lucas 23:28-31: Este es un versículo muy importante para entender la primera trompeta.

“Desde la caída de Jerusalén, los pensamientos de Jesús pasaron a un juicio más amplio. En la destrucción de la ciudad impenitente, vio un símbolo de la destrucción final que vendrá sobre el mundo. Él dijo: “Entonces comenzarán a decir a las montañas: Caed sobre nosotros; y a las colinas, Cubridnos. Porque si hacen estas cosas en un árbol verde, ¿qué se hará en el seco?” Por al árbol verde, Jesús se representó a sí mismo, el Redentor inocente. Dios permitió que su ira contra la transgresión cayese sobre su amado Hijo. Jesús debía ser crucificado por los pecados de los hombres. ¿Qué sufrimiento, entonces, soportaría el pecador que continuara en pecado? Todos los impenitentes e incrédulos iban a conocer un pesar y una miseria que el lenguaje no podría expresar”. El Deseado de Todas las Gentes, pág. 692

Esto parece ser una expresión proverbial. En un árbol "verde" no se prende fuego fácilmente; uno seco se enciende fácilmente y se quema rápidamente; y el significado del pasaje es: "Si ellos, los romanos, me hacen estas cosas, que soy inocente e irreprochable; si me castigan de esta manera frente a la justicia, ¿qué no harán en relación con esta nación culpable? ¿Qué seguridad tienen de que los juicios más pesados no les sobrevendrán? ¿Qué desolaciones y aflicciones no se pueden esperar cuando la injusticia y la opresión han tomado el lugar de la justicia y han establecido un gobierno sobre este pueblo malvado? Nuestro Señor alude, evidentemente, a las calamidades que sufrirían los romanos en la destrucción de su ciudad y templo. El pasaje puede aplicarse, sin embargo, sin impropiedad, y con gran belleza y fuerza, al castigo de los impíos en el mundo futuro.

Así aplicado, significa que los sufrimientos del Salvador, en comparación con los sufrimientos de los culpables, fueron como la quema de un árbol verde en comparación con la quema de uno que está seco. Un árbol verde no está adaptado para arder; uno seco lo está. Entonces el Salvador, inocente, puro y santo, se puso de pie en relación con el sufrimiento".

"Esta parece ser una expresión proverbial, cuyo sentido es: si no perdonaron a un árbol que, por la belleza de su follaje, abundancia y excelencia de sus frutos, merece ser preservado, entonces el árbol que está seco y marchito seguramente será cortado. Si un hombre inocente muere frente a la justicia, en oposición a todos sus dictados y decisiones, por un pueblo que profesa ser gobernado y dirigido por las leyes divinas, ¿qué desolación, injusticia y opresión no se puede esperar, cuando la anarquía y la confusión se sientan en el lugar donde anteriormente presidían el juicio y la justicia? Nuestro Señor alude proféticamente a esas tribulaciones que cayeron sobre el pueblo judío unos cuarenta años después" (del Adam Clarke's Commentary, Base de datos electrónica. Copyright (c) 1996 por Biblesoft)

Hierba: Isaías 40: 6-8; Salmo 37: 2; Salmo 90: 5-7; Salmo 92: 7

ESTUDIOS EN APOCALIPSIS – LAS SIETE TROMPETAS
Por Pastor Esteban Bohr

Lección #3 – Segunda Trompeta

*“Entonces el segundo ángel tocó la trompeta: y algo como **una gran montaña que arde con fuego** fue arrojado al **mar**, y un **tercio** del mar se convirtió en **sangre**. Y un **tercio** de las **criaturas vivientes** en el mar murieron, y un **tercio** de los **barcos** fueron destruidos”.*
Apocalipsis 8:8-9

Un Principio Importante

Gálatas 6:7 tiene el principio: cualquier cosa que una persona o una nación siembra, también cosecharán.

En **Isaías 10:5, 6** se nos dice que Asiria era el instrumento de Dios para castigar a su pueblo apóstata y luego castigó a Asiria por pisotear a su pueblo (versículo 12)

Nabucodonosor fue el siervo de Dios para castigar al apóstata Israel (Jeremías 27:6, 7) y luego Nabucodonosor será castigado por pisotear al pueblo de Dios.

Los capítulos **50** y **51 de Jeremías** describen cómo Dios castigó a Babilonia por oprimir a su pueblo (Jeremías 50:11, 15, 17, 18, 28; 51:24, 34, 35, 49, 50)

¿Quién Destruyó Jerusalén la Primera Vez?

¿Quién destruyó Jerusalén la primera vez? ¿Fue **Dios**, Nabucodonosor o **Israel**? Daniel 9:14 declara explícitamente que **Dios** destruyó Jerusalén. 2 Crónicas 36:17-20 declara que **Nabucodonosor** (a quien Dios llama "mi siervo" en Jeremías 27:6) destruyó la ciudad y el templo. Pero Daniel 9:11, 14, 15 explica que los **pecados de Israel** provocaron la destrucción de la ciudad y el templo. De hecho, el profeta Jeremías le dijo a Israel: Si no te sometes al rey de Babilonia, "**causarás que sea quemada esta ciudad con fuego**" (Jeremías 38:23; fíjate también en los versículos 17-18).

Podemos decirlo de esta manera: debido a los pecados de Israel, Dios empleó a su siervo Nabucodonosor para destruir la ciudad y el templo. Pero Dios no habría usado a Nabucodonosor para destruir si no hubiera sido por los pecados de la gente. En otras palabras, Israel, debido a sus propias elecciones pecaminosas, trajo la destrucción sobre sí misma. Ahora echemos un vistazo a la segunda destrucción de Jerusalén.

La Segunda Destrucción de Jerusalén

Daniel 9:26 se refiere a "el pueblo del príncipe". Como estudiamos en la *Serie sobre el Libro de Daniel*, el príncipe representa a Jesús. Si el príncipe del versículo 26 es Jesús, entonces el **pueblo** del príncipe debe ser los judíos (recuerde que la palabra "pueblo" en todo Daniel 9 siempre denota a Israel. Vea los versículos 15, 16, 19, 20, 24). La pregunta crítica se convierte entonces: ¿Destruyeron los judíos su propia ciudad y santuario? A primera vista, esta

posibilidad parecería absurda. Los judíos no destruyeron su propia ciudad y santuario (¡Tito y los romanos lo hicieron!), ¿O sí?

La parábola de Mateo 22 explica claramente quién destruyó Jerusalén por segunda vez. Como en la parábola de Mateo 21:33-46, Dios envió siervos a Israel para prepararlos para la boda de su Hijo (versículos 2-3). Esta etapa representa el período del Antiguo Testamento cuando Dios envió profetas para preparar a Israel para la venida del Mesías. Estos mensajes fueron rechazados. Luego, después de que Cristo fue sacrificado (versículo 4), se enviaron más sirvientes (Pedro, Esteban, Pablo, etc.) a la misma gente (Israel) pero estos mensajes también fueron rechazados (versículos 5-6). En el versículo 7 se nos dice la reacción del rey: *"Pero cuando el rey escuchó de eso, se enojó; y envió a **sus** ejércitos, y destruyó a esos asesinos, y quemó **su** ciudad"*.

Observe cómo se unen tres ideas en este versículo. **Dios** usó los **ejércitos romanos** (conocidos como sus ejércitos) para destruir a **esos** asesinos y quemar su ciudad. Una vez más, vemos claramente que la gente, al rechazar al Mesías, trajo la destrucción a su propia ciudad (véase también, Oseas 13:9). Aunque la destrucción fue llevada a cabo por Dios a través de la instrumentalidad de Tito y los ejércitos romanos, fue la elección de la nación judía, lo que realmente determinó su destino. Elena de White está de acuerdo con este escenario:

*"Los judíos habían forjado **sus propias cadenas**; ellos habían llenado para **sí mismos** la copa de venganza. En la destrucción total que les sucedió como nación, y en todas las aflicciones que los siguieron en su dispersión, solo estaban cosechando lo que **sus propias manos** habían sembrado. Dice el profeta: "Oh Israel, **te has destruido a ti mismo**", "porque has caído por tu iniquidad". Oseas 13: 9; 14:1. Sus sufrimientos a menudo se representan como un castigo que les fue otorgado por el decreto directo de Dios. Es así que el gran engañador busca ocultar su propia obra. Por el obstinado rechazo del amor divino y la misericordia, **los judíos habían causado** que se les retirara la protección de Dios, y a Satanás se le permitió gobernarlos de acuerdo con su voluntad". El Conflicto de los Siglos, pág. 39.*

El Monte Ardiente

En la profecía, los montes representan reinos (Daniel 2; Isaías 14:13; Salmo 48:1, 2; Isaías 4)

Jeremías 50:3, 9, 10, 41, 42: Un enemigo **del norte** viene contra Babilonia y la derriba y destruye.

Jeremías 51:25: El **monte destructor** (Babilonia) se convertirá en un gran **monte quemado que será arrojada al mar**. El pasivo divino usado aquí "fue arrojado" indica que este es el juicio de Dios)

El hecho de que el monte es GRANDE recuerda a Babilonia la Grande (Apocalipsis 16:19; 17:1, 5; 18:2, 21). **Ezequiel 35:1-7** describe el juicio de Dios sobre el Monte Seir, que conduciría al derramamiento de sangre.

El Mar

Jeremías 51:42: Las **olas** de la Babilonia llegaron sobre ella cuando fue destruida. En la Biblia, las aguas simbolizan el tumulto de naciones y pueblos (ver Isaías 27:12, 13; Isaías 60:5; Apocalipsis 17:15; Jeremías 51:59-64; Apocalipsis 18:21)

Desde los días de Daniel, ha habido cuatro reinos principales que han gobernado el mundo. Son: Babilonia, los Medos y los Persas, Grecia y Roma. El poder gobernante en los días en que Juan escribió el libro de Apocalipsis era Roma. Babilonia ya había caído cuando Juan vio

su visión de las trompetas, por lo tanto, el monte de la segunda trompeta no puede referirse a la caída de la Babilonia literal del Antiguo Testamento.

La pregunta es: ¿qué reino destruyó a Jerusalén y devastó al pueblo de Dios y luego sufrió el castigo de Dios? La respuesta es Roma.

En **Apocalipsis 17**, vemos una bestia-dragón que tiene siete cabezas. Pero las cabezas son en realidad siete montes. Cada una de estas cabezas es un reino, que gobernó comenzando con Babilonia. El monte en llamas que fue arrojada al mar en la segunda trompeta fue la cuarta de los montes o cabezas de Apocalipsis 17: Roma. La pregunta es: ¿podemos tomar el símbolo que describe a Babilonia y aplicarlo a Roma? La respuesta es sí por varias razones.

Los Apócrifos y Roma

"... entonces vendrá una gran estrella del cielo al mar divino, y quemará las profundidades del mar y la propia Babilonia, y la tierra de Italia por cuya cuenta han perecido muchos santos fieles de los hebreos, y el pueblo verdadero". Sibylline Oracles, líneas 158-161

"Pero se levantará el rey de Babilonia, que ahora ha destruido a Sión, y se jactará del pueblo, y hablará grandes cosas en su corazón en presencia del Altísimo. Pero él también caerá por fin". 2 Baruc 67:7, 8

1 Pedro 5:13: Muchos estudiosos creen que esta es una referencia críptica a Roma.

El enlace Babilonia-Pérgamo-Roma

Cuando Babilonia cayó ante los Medos y los Persas, se introdujo una nueva religión. Esta religión se conoce como zoroastrismo. Se caracteriza por su estricto monoteísmo. Los principios básicos de esta religión son que hay un verdadero Dios Todopoderoso, cuyo nombre es Ahura-Mazda. Él es el Dios de la luz. Pero también hay un archienemigo de Dios cuyo nombre es Ahriman. Él habita el reino de la oscuridad. Según el zoroastrismo, hay una batalla constante entre el dios Ahura-Mazda y Ahriman (Humphrey Prideaux, An Historical Connection of the Old and New Testaments (Londres: William Tegg and Co., 1858), págs. 149-150).

Al mirar la historia antigua, encontramos que las naciones tienen una tendencia casi incurable hacia el politeísmo. Esto se puede ver, por ejemplo, en **Romanos 1:18-32**. Incluso Israel antes del cautiverio babilónico tenía una obsesión con los dioses extranjeros. De hecho, es extraño encontrar una nación en un ambiente politeísta, que de repente propone el monoteísmo. Aparte de las tradiciones judeo/cristianas y musulmanas, solo conozco otros dos casos. Uno está en Egipto durante el reinado de Tutankamón [¿fue por lo que el Dios hebreo le hizo a la civilización egipcia en el Éxodo?] Y el otro es Persia. ¿Por qué Persia adoptó una espiritualidad estrictamente monoteísta?

La respuesta no es difícil de encontrar. Algún tiempo después de la caída de Babilonia, Daniel tuvo un encuentro con Ciro, rey de Persia. El profeta le abrió a Ciro las profecías de Isaías con respecto a la caída de Babilonia. De hecho, Daniel le mostró a Ciro que Dios lo había elegido por su nombre para liberar a su pueblo cien años antes de su nacimiento (Isaías 45:1). Cuando Ciro escuchó esto, quedó profundamente impresionado. **Esdras 1:1-4** revela que Ciro se hizo creyente en el Dios de los Hebreos:

"El Señor Dios del cielo me ha dado todos los reinos de la tierra; y me ha encargado que le construya una casa en Jerusalén. ... Quién haya entre ustedes de su pueblo, Dios sea con él y suba a Jerusalén, que está en Judá, y construya la casa del Jehová Dios de Israel (él es el Dios) que está en Jerusalén".

Con respecto al encuentro entre Daniel y Ciro, Elena de White hace el siguiente comentario esclarecedor:

“Cuando el rey vio las palabras que pronosticaban, más de cien años antes de su nacimiento, la manera en que sería tomada Babilonia; mientras leía el mensaje que le dirigió el Gobernante del universo. ... su corazón se conmovió profundamente y decidió cumplir su misión divinamente designada”. Profetas y Reyes, pág. 409.

No hay duda de que el Imperio Persa llegó a conocer al Dios verdadero principalmente a través de los contactos de Darío y Ciro con Daniel.

Solo como una aclaración, podría mencionar que los sabios que vinieron a visitar a Jesús no eran idólatras. Probablemente eran de Persia. Elena de White se refirió de estos sabios de Oriente como "filósofos". Ella también afirma que estos "magos estudiaron los cielos estrellados", pero lo hicieron con la ayuda de las Escrituras hebreas. Al respecto, ella afirma:

“Buscando un conocimiento más claro [de lo que pudieron discernir al estudiar los cielos estrellados] recurrieron a las Escrituras hebreas. En su propia tierra se atesoraron escritos proféticos que predijeron la venida de un maestro divino”. Entonces Elena de White hace una declaración muy significativa:

“Balaam pertenecía a los magos, aunque en algún momento fue un profeta de Dios; por el Espíritu Santo había predicho la prosperidad de Israel y la aparición del Mesías; y sus profecías habían sido transmitidas por la tradición de siglo en siglo. Pero en el Antiguo Testamento, el advenimiento del Salvador se reveló más claramente”.

Entonces Elena de White explica acerca de la Estrella:

“No era una estrella fija ni un planeta y el fenómeno despertó el mayor interés. Esa estrella era una compañía distante de brillantes ángeles, pero los sabios lo ignoraban. Sin embargo, estaban impresionados de que la estrella era de especial importancia para ellos. Consultaron a sacerdotes y filósofos, y buscaron en los rollos de los registros antiguos”. Entonces Elena de White nos dice que encontraron la profecía de Números 24:7. El Deseado de Todas las Gentes, págs. 41.

Pero incluso después de que el monoteísmo se apoderó del reino, todavía había sacerdotes babilónicos, del tipo Daniel 2, en el reino. Estaban enojados porque su religión había sido derrocada y buscaban todas las oportunidades para restablecer su dominio perdido. Ciro murió en 530 a.C. y fue sucedido por Cambises, que gobernó durante siete años y medio.

Hablemos un momento sobre el rey Cambises. La historia nos dice que fue en una expedición a Egipto. Cuando estaba en Siria en el camino de regreso a Persia, Shushan envió un heraldo que se metió en medio del ejército y proclamó que Smerdis, el hijo de Ciro, había sido coronado rey y que todos debían obedecerlo. Ahora, cuando Cambises se dirigió a Egipto, había colocado a Patizithes para atender los asuntos gubernamentales en su ausencia. Patizithes tenía un hermano que se parecía mucho a Smerdis. De hecho, tenía el mismo nombre. Cambises estaba celoso del hijo de Ciro y lo hizo matar. Cambises era un lunático que siempre miraba por encima del hombro y sospechaba de todo y asesinaba a cualquier rival potencial.

Por ejemplo, Cambises se casó con su hermana menor porque ella era muy hermosa. Pero un día la pateó en el abdomen y la mató porque ella lloró cuando escuchó que Smerdis había muerto. Estaba embarazada en ese momento, y el bebé también murió. ¡Cambises tuvo varios seguidores fieles enterrados vivos sin ninguna razón!

Después de que Smerdis fue asesinado por Cambises, Patizithes colocó a su hermano en el trono. Este parecido de Smerdis que tenía el mismo nombre se conoció como falso Smerdis.

Patizithes luego informó a todos que el falso Smerdis era el verdadero hijo de Ciro. Este falso Smerdis era un Medo (no un persa como Ciro) y el líder principal de los Magos de Babilonia que permaneció después de la conquista de Babilonia por Ciro. Odiaba a los judíos y emitió un decreto que detenía la reconstrucción del templo de Jerusalén por el legado de los samaritanos. Pero la impostura fue pronto descubierta. Siete persas de la nobleza entraron en el palacio real (el nombre del líder era Otanes) y mataron al falso Smerdis y su hermano Patizithes. También hubo una gran matanza de los magos politeístas del tipo babilónico que simpatizaban con el falso Smerdis. Significativamente, el remanente que permaneció vivo huyó a la ciudad de **Pérgamo** en Asia Menor. Darío El Persa restableció los templos sagrados y la religión monoteísta de Ahura-Mazda (para más información sobre esta lectura, Humphrey Prideaux, An Historical Connection of the Old and New Testaments, volumen 1, págs. 145-147, 205-207).

En 480 a.C., otro rey persa, Jerjes (Asuero del libro de Ester), que era un firme defensor de la religión monoteísta de Persia, destruyó los templos de los griegos (porque detestaba su politeísmo) y también emprendió una campaña a Babilonia, donde también destruyó los templos paganos allí (ver, Humphrey Prideaux, An Historical Connection of the Old And New Testaments, volumen 1, págs. 214-215). Una vez más, los magos babilonios huyeron a Pérgamo para refugiarse. En consecuencia, fue que la religión de los magos babilónicos se estableció en la ciudad de Pérgamo en Asia Menor.

No hay duda de que el imperio romano pagano surgió de Asia Menor. Lo sabemos por varias razones. En primer lugar, el poeta romano, Virgilio, nos dice que la civilización y cultura romanas provienen de la antigua ciudad de Troya en Asia Menor. En su famosa epopeya, El Aenid o Eneida (que escribió durante un período de once años, 30-19 a.C.), Virgilio cuenta sobre un príncipe troyano que fue exiliado a Italia en el siglo XII a.C. cuando Troya fue destruida por los griegos. Según Virgilio, este príncipe estableció el primer asentamiento en Italia.

En la famosa obra, La Migración de los Etruscos (*The Migration of the Etruscans en inglés*), se nos dice una vez más que la civilización y cultura romanas surgieron de Asia Menor. Christopher S. Mackay dice: "... *Las prácticas políticas y religiosas romanas fueron fuertemente influenciadas por los etruscos. El arte y la religión romanos primitivos también fueron fuertemente influenciados por los etruscos, y los romanos parecen haber desarrollado su sistema de escritura de ellos (quienes lo tomaron prestado de los griegos). Por lo tanto, mientras que los griegos tuvieron una fuerte influencia cultural en los primeros tiempos de Roma, los etruscos tuvieron una influencia más inmediata. Heródoto nos dice que antes de la Guerra de Troya, los etruscos emigraron de Lidia (en el oeste de Asia Menor) a Roma como resultado de una gran sequía que duró 25 años*". Ancient Rome a Military and Political History, pág 17

([Http://www.ualberta.ca/~csmackay/CLASS_365/Etruscans.html](http://www.ualberta.ca/~csmackay/CLASS_365/Etruscans.html)).

Pero no solo Roma tomó prestada su civilización y cultura de Asia Menor, sino que también tomó prestada su religión de allí. Una vez más, Christopher Mackay afirma: Los etruscos estaban fuertemente influenciados por el arte griego. Adoptaron muchas formas griegas, aunque las adaptaron fuertemente en espíritu. Construyeron templos que eran como los griegos, pero diferían en tener un frente (los templos griegos eran simétricos) y tener un interior triple (división en tres habitaciones). Estaban decorados con figuras de terracota. Los romanos adoptaron todas estas formas.

Los etruscos eran considerados personas muy religiosas en la antigüedad, y los romanos tomaron prestado muchas costumbres religiosas. La forma tradicional de adivinación romana

consistía en observar el vuelo de las aves (auspiciu), pero adoptaron la adivinación mediante la inspección de hígados (hepatoscopy/haruspicy) y truenos de los etruscos.

([Http://www.ualberta.ca/~csmackay/CLASS_365/Etruscans.html](http://www.ualberta.ca/~csmackay/CLASS_365/Etruscans.html)).

Mackay nos informa además que los reyes etruscos vestían túnicas moradas y se sentaron en un trono llamado *sella curulis* en latín. Todos estos símbolos fueron adoptados por los magistrados de la República romana, y presumiblemente reflejan los usos de los reyes romanos bajo la dinastía etrusca.

En el 67 a.C., el general romano Pompeyo fue en una expedición para acabar con los piratas en Asia Menor. Sabemos que Pompeyo adoptó la religión de Asia Menor. De hecho, el mitraísmo se convirtió en la religión oficial de las legiones romanas. Franz Cumont, que pasó la mayor parte de su vida estudiando la religión del Imperio Romano, afirma lo siguiente sobre el crecimiento fenomenal del mitraísmo en Roma:

“Todos los ritos originales que caracterizaron el culto mitraico de los romanos, sin duda, se remontan a los orígenes asiáticos. ... El principal agente de su difusión fue, sin duda, el ejército. La religión mitraica es predominantemente una religión de soldados, y no fue sin una buena razón que el nombre de milites fue dado a cierto grado de iniciados. ...” (Franz Cumont, *The Mysteries of Mithra* (Nueva York: Dover Publications, 1956), págs. 30, 40)

Significativamente, Cumont explica que *“el hogar original de Mitra no se ubicaba con poca frecuencia en las orillas del Éufrates [Babilonia]. ...”* Y luego explica: *“Muy temprano, los Magos habían cruzado Mesopotamia y penetrado en el corazón de Asia Menor”* (Franz Cumont, *The Mysteries of Mithra*, págs. 10-11). Es decir, **Asia Menor se convirtió en el vínculo entre la antigua Babilonia y la Roma pagana**. Este es un punto crucial, al que volveremos en unos momentos.

Según Cumont, *“se puede demostrar que todas nuestras representaciones de la mitra tauroctona, cuya figura hierática fue fijada antes de la propagación de los Misterios en Occidente, son réplicas más o menos fieles de un tipo creado por un escultor de la escuela de Pérgamo, en imitación de la Victoria sacrificial que adornaba la balaustrada del templo de Atenea Nike en la Acrópolis”*. (Franz Cumont, *The Mysteries of Mithra* (Nueva York: Dover Publications, 1956), pág. 210.

Además, a menudo se pasa por alto que Pérgamo fue el único de los cuatro reinos macedonios, que Roma no tuvo que luchar para vencer. El reino de Pérgamo fue destinado al Senado romano por el rey Atalo III en el año 133 a.C. (véase, *Encyclopedia Britannica*, artículo, "Pérgamo"). Esto no solo le dio a Roma un punto de apoyo en Asia Menor desde el cual podría conquistar las naciones del Este, sino que también se convirtió en el puente que hizo posible que Roma entrara en contacto con el pueblo del pacto de Dios, Israel. De esta manera, se hizo posible el cumplimiento de Daniel 8. El Ministerio de Asuntos Exteriores de Turquía describe la importancia estratégica de Asia Menor: *“El papel desempeñado por Asia Menor en la cultura occidental fue: principalmente determinado por su posición geográfica. Mientras que todas las penínsulas mediterráneas ibéricas, italianas, griegas se extienden de norte a sur, Asia Menor, solo se extiende de este a oeste formando un puente único. Fue esto lo que provocó que las civilizaciones surgidas en el Este en general, y en su territorio en particular, se orientaran hacia el Oeste, a través de las islas del Egeo”*. ([Http://www.ptr.co.nz/turkey/pergamum.htm](http://www.ptr.co.nz/turkey/pergamum.htm))

Hasta ahora, hemos rastreado el "viaje" de la religión idólatra babilónica desde Babilonia a Asia Menor a la Roma pagana. Pero hay más en esta historia. Pérgamo es también el vínculo entre la Roma pagana y la Roma papal. Y ¿cómo es esto? Para responder a esta pregunta, debemos pasar a Apocalipsis 2 y 3, donde se cuenta la historia de las siete iglesias.

En general, los estudiantes de la Biblia aceptan que las siete iglesias representan siete épocas en la historia de la Iglesia Cristiana. Con respecto a esto, Elena G. de White afirma: *"Los nombres de las siete iglesias son simbólicos de la iglesia en diferentes períodos de la Era Cristiana. El número 7 indica algo que está completo, y simboliza el hecho de que los mensajes se extienden hasta el fin de los tiempos, mientras que los símbolos utilizados revelan la condición de la iglesia en diferentes períodos en la historia de la palabra"*. Los Hechos de los Apóstoles, pág. 467

Elena de White no está sola en esta evaluación. En un sermón predicado por Ray C. Stedman el 19 de noviembre de 1989, encontramos la siguiente declaración: *"Toda la era de la iglesia se presenta ante nosotros en el ámbito de estas cartas"*.

(Ray C. Stedman, "Esmirna y Pérgamo: La Iglesia presionada y la Iglesia comprometida", <http://www.pbc.org/dp/stedman/revelation/4191.html>).

Un estudio cuidadoso de las tres primeras iglesias, Éfeso, Esmirna, Pérgamo, indica claramente una progresión de la iglesia apostólica a la iglesia comprometida. Éfeso simboliza la iglesia apostólica. Esmirna es un símbolo de la iglesia perseguida durante el dominio de la Roma pagana. Esto está claramente indicado por el constante "lenguaje de la muerte" utilizado con referencia a esta iglesia (ver Apocalipsis 2:8-11). Stedman comenta sobre este período: *"Proféticamente vista, esta iglesia [Esmirna] es una imagen del período en la historia desde aproximadamente 160 d.C. hasta 320 d.C., el surgimiento de Constantino, el primer supuesto emperador cristiano. Todo el período se ha denominado la "Era de los Mártires"*.

Según Stedman, la iglesia de Pérgamo representa el período en que la iglesia se comprometió con el mundo en los días de Constantino. Con respecto a esto, Stedman comenta: *"Proféticamente, este es el período desde la adhesión de Constantino en 320 d.C. hasta el surgimiento del papado en el siglo VI. Durante ese período de tiempo se llevaron a cabo los grandes consejos de la iglesia ... Pero también fue el momento de la boda de la iglesia y el mundo bajo Constantino. ... Constantino no era realmente un verdadero cristiano. Adoptó muchas prácticas paganas y las llevó a la iglesia donde fueron aceptadas. El cristianismo era popular en aquellos días, y muchas prácticas paganas se incorporaron a él. Esto comenzó cuando la iglesia fue vista como un reino mundano, como cualquier otro reino"*.

Elena G. de White está de acuerdo con esta interpretación. En El Conflicto de los Siglos, pág. 53 ella dice:

La conversión nominal de Constantino, en la primera parte del siglo IV, causó gran regocijo; y el mundo, envuelto en una forma de justicia, entró en la iglesia. Ahora el trabajo de la corrupción progresó rápidamente. El paganismo, si bien parece ser vencido, se convirtió en el conquistador. Su espíritu controlaba la iglesia. Sus doctrinas, ceremonias y supersticiones se incorporaron a la fe y la adoración de los profesos seguidores de Cristo.

Echemos un vistazo más de cerca a la iglesia de Pérgamo. Comenzaremos con **Apocalipsis 2:13**. Aquí se nos dice que Pérgamo es el lugar donde se encuentra el trono de Satanás. Un rey se sienta en un trono, por lo que debemos concluir que Pérgamo es la sede del reino de Satanás. Antes de continuar con este pensamiento, debemos echar un vistazo a otra expresión en el mensaje de Cristo a la iglesia de Pérgamo. Se nos dice que esta iglesia tiene "la doctrina de Balaam" (Apocalipsis 2:14). ¿Qué podría significar esta expresión? Para encontrar la respuesta, debemos volver a la fuente original, **Números 22-24**.

Números 21:10 nos informa que Israel había obtenido victorias notables sobre sus enemigos. Habían eliminado a los amonitas y los moabitas tenían miedo de ser los siguientes. Por esta razón, Balac, rey de los moabitas, trató de persuadir a Balaam para que maldijera a Israel.

Pero Israel estaba en una fuerte relación de pacto con el Señor en este momento y Balaam no podía maldecirlos mientras permanecieran fieles. (Números 22:6, 12, 18; 23:8-10, 20-23; 24:5, 9) [Se nos recuerda que, según Elena de White, Balaam perteneció originalmente al grupo de fieles Reyes Magos pero luego se vendió a sí mismo a un grupo de sacerdotes moabitas idólatras que eran expertos en el arte de la adivinación (Números 22:7; 23:23). Encontramos aquí, muy temprano en la historia de Israel, los dos tipos de magos, que reaparecerán en la Babilonia de Nabucodonosor y en el reino de Medo-Persia].

Cuando Balaam no tuvo éxito en maldecir a Israel, sugirió un plan demoníaco. ¿Por qué no hacer que los hombres israelitas cometan fornicación literal con las hijas de Moab y celebren sus ritos idólatras? Si pudiera procurar esto, Dios abandonaría a Israel y serían una presa fácil. Esto es exactamente lo que hizo Balaam según **Números 25:1-3** (Apocalipsis 2:14 indica que Balaam sugirió este plan). Cuando Israel abandonó al Señor, el Señor retiró su protección e Israel perdió a 24,000 hombres. Sin embargo, no todos apostataron. **Números 25:6-8** cuenta la historia triunfante de cómo Finees exaltó el honor de Dios.

Pasemos ahora a Apocalipsis 12:1-5, 7-9. El dragón en este pasaje es símbolo de Roma y Roma es donde está el trono de Satanás. ¿Y cómo sabemos esto? Porque en Apocalipsis 13:2 encontramos que este dragón (símbolo de Satanás trabajando a través de Roma) le dio a la bestia (el papado) su poder, trono y gran autoridad. ¿Y dónde estaba el trono de Satanás? En Pérgamo (Apocalipsis 2:13). ¿Qué significa todo esto?

La Iglesia Apostólica (Éfeso) se extendió como fuego de hierba. Satanás respondió persiguiendo a la iglesia (Esmirna). Pero cuanto más se perseguía a la iglesia, más crecía. Por lo tanto, Satanás decidió cambiar su estrategia. Incapaz de destruir la iglesia desde afuera por persecución, Satanás decidió infiltrarse en la iglesia. En 313 d.C. la persecución terminó. Constantino el Grande, un adorador declarado del dios sol Mitra, proclamó un decreto de tolerancia. Constantino se convirtió en "cristiano" y proclamó la primera ley dominical civil, llamándola "el Venerable Día del Sol". De hecho, Constantino tenía una moneda acuñada con la inscripción, *Deus Sol Invictus* ("al sol invencible"). Todo el imperio se convirtió ahora en "cristiano". Al respecto, Elena de White comenta:

"El gran adversario ahora se esforzaba por ganar por artificio lo que no había logrado asegurar por la fuerza. La persecución cesó, y en su lugar se sustituyeron los peligrosos atractivos de la prosperidad temporal y el honor mundano. Los idólatras fueron guiados a recibir una parte de la fe cristiana, mientras que rechazaron otras verdades esenciales. ... Bajo un manto de cristianismo pretendido, Satanás se estaba introduciendo sí mismo en la iglesia, para corromper su fe y apartar sus mentes de la palabra de verdad". El Conflicto de los Siglos, pág. 46

De esta manera, la iglesia cometió fornicación espiritual al abandonar a Jesús y unirse al mundo. No es casualidad que la iglesia de Pérgamo sea seguida por la iglesia de Tiatira, una representación clara de la iglesia papal. (Ver Apocalipsis 2:20-23).

De esta manera, el Pérgamo espiritual se convirtió en el vínculo entre la Roma pagana y la Roma papal. Anteriormente hemos visto que la Roma papal era una continuación de la Roma pagana [ver el documento "*Por qué la Roma papal es una continuación de la Roma pagana*" (*Why Papal Rome is a Continuation of Pagan Rome en inglés*)]. Sorprendentemente, hemos visto que el reino literal de Pérgamo era el vínculo entre la antigua Babilonia y la Roma pagana. Y el Pérgamo espiritual también vinculó a la Roma pagana con la Roma papal. Por lo tanto, discernimos una cadena ininterrumpida entre la antigua Babilonia y la Roma papal. Pero hay más en esta historia. El papado transmitió muchos de sus errores al protestantismo apóstata, incluida la observancia del domingo. Sorprendentemente, el conflicto que tuvo lugar en el Valle

de Dura volverá a tener lugar a escala mundial (Apocalipsis 13:11-18). Una vez más, la bestia levantará una imagen y ordenará a todos que la adoren. Quien se niegue a adorar será condenado a muerte. En los días de Daniel, el número 666 estaba oculto en las dimensiones de la imagen y al final, el número de la bestia será 666. La imagen era un símbolo solar y al final, el mundo tendrá la orden de adorar en el domingo. Como en los días de Nabucodonosor, Dios tendrá un remanente fiel a quien librará de una muerte segura.

En conclusión, en un sentido muy real, la Roma pagana surgió de Pérgamo (Daniel 8) y la Roma papal surgió de Pérgamo espiritual (Apocalipsis 2:13; Daniel 7:8-9).

Roma Papal y Babilonia

*"Dentro de tres siglos, la Iglesia Romana había transformado la organización administrativa del Imperio Romano en un sistema eclesiástico de obispados, diócesis, monasterios, colonias, guarniciones, escuelas, bibliotecas, centros administrativos, enviados, representantes, tribunales de justicia y un sistema criminal de leyes intrincadas, todo bajo el control directo del papa. Su palacio romano, el de Letrán, se convirtió en el nuevo senado. Los nuevos senadores fueron los cardenales. Los obispos que vivían en Roma y los sacerdotes y diáconos ayudaron al papa a administrar este **nuevo imperio**". (Malachi Martin, The Decline and Fall of the Roman Church, pág. 105, negrita es mía)*

*"De esta manera, **la Iglesia romana se empujó en secreto al lugar del Imperio Romano Mundial, del cual es la continuación real**; El imperio no ha perecido, sino que solo ha sufrido una transformación... Eso no es un simple "comentario inteligente", sino el reconocimiento del verdadero estado de la cuestión históricamente, y la forma más apropiada y fructífera de describir el carácter de esta Iglesia. Todavía gobierna las naciones... Es una creación política, y tan imponente como un Imperio Mundial, porque [es] la **continuación del Imperio Romano**. El Papa, que se llama a sí mismo "Rey" y "Pontífice Máximo", es el sucesor de César". (Adolfo Harnack, What is Christianity? pág. 269-270)*

El Imperio estaba cayendo en decadencia. Los bárbaros sabían que su vida estaba flaqueando, que el viejo organismo estaba desgastado, y se apresuraron a tomar posesión de los restos. Desde todas las direcciones, vinieron por el botín. Los Sajones y los Anglos se establecieron en Gran Bretaña; los Francos invadieron la Galia del Norte; los Visigodos hicieron suya a España y la región al sur del Loira; los Borgoñones tomaron posesión del valle superior del Ródano; Los Vándalos hicieron conquistas en África. Los Ostrogodos y Lombardos estaban esperando su turno. Entre estos nuevos invasores, algunos eran herejes, otros eran paganos. ¿Qué será de la Iglesia? ¿Están contados sus días y el Imperio lo derribará como su compañero en una tumba abierta?

*No, la Iglesia no descenderá a la tumba. Sobrevivirá al imperio. Tendrá que pasar por días de angustia. Será testigo de calamidad tras calamidad, ruinas amontonadas sobre ruinas. Pero en medio de la mayor tristeza, recibirá preciosos consuelos. Uno tras otro, estos pueblos bárbaros se someterán a sus leyes y considerarán una gloria ser los hijos de la Iglesia. Se ampliarán las fronteras de la Iglesia; Sus instituciones, por un momento sacudidas por los bárbaros, se consolidarán, desarrollarán y se adaptarán a su entorno. El papado, el más probado de todos, hará un nuevo avance. Finalmente, surgirá un **segundo imperio**, y de este imperio el Papa será el maestro. Más que esto, será el amo de Europa. Él dictará sus órdenes a los reyes que los obedecerán". (Joseph Turmel, The Latin Church in the Middle Ages, pág. v, vi. Énfasis suministrado). Negrita es mía*

"Los bárbaros que todo lo conquistaban estaban asaltando las puertas de la ciudad de Agustín cuando el santo murió en el 430 d.C. La ciudad de Hippo en el norte de África fue uno de los

últimos puestos de avanzada imperiales en ser atacado. Roma ya se había hundido. Solo cuatro años antes, la Ciudad de Dios de San Agustín había sentado las bases teológicas para que la iglesia **entrara al vacío** dejado por el colapso del Imperio Romano". (Douglas Auchincloss, *City of God Dios and Man*, S, 76 (12 de diciembre de 1960), pág. 64), negrita es mía

"La retirada de la capital del Imperio de Roma a Constantinopla en el 330 d.C. dejó el occidente prácticamente libre del poder imperial, para que la Iglesia desarrollara su propia forma de organización. El obispo de Roma, **en la sede de los Césares**, era ahora el hombre más grande de Occidente, y pronto se vio obligado a convertirse en el líder político y espiritual. Para el mundo occidental, Roma seguía siendo la capital política. De ahí que todo el hábito mental, toda ambición, orgullo y sentido de la gloria, y todo prejuicio social favorecieran la evolución de la gran ciudad hacia la capital eclesiástica. Las disputas civiles y religiosas fueron remitidas al sucesor de Pedro para su solución. Una y otra vez, cuando los bárbaros atacaron Roma, se vio obligado a asumir el liderazgo militar. Los emperadores orientales con frecuencia reconocieron los altos reclamos de los papas para obtener su ayuda. No es difícil entender cómo, bajo estas responsabilidades, la primacía del obispo de Roma, establecida en el período anterior a Constantino, fue enfatizada y magnificada después de 313 d.C. [Edicto de Milán]. La importancia de este hecho no debe pasarse por alto. La organización de la Iglesia se puso así en la misma base divina como la revelación del Cristianismo. Esta idea, una vez aceptada, condujo inevitablemente al papado medieval." (Alexander Clarence Flick, *The Rise of the Medieval Church*, págs. 168, 169), negrita es mía

"Durante todo el período medieval hubo **en Roma una sola autoridad espiritual y temporal** [el papado] ejerciendo poderes que al final excedieron a los que alguna vez estuvieron al alcance del emperador romano". (RW Southern, *Western Society and the Church in the Middle Ages*, volumen 2, págs. 24-25. Negrita es mía.

"El papado no es otro que **el fantasma del difunto Imperio Romano**, sentado coronado sobre la tumba del mismo". (Thomas Hobbes, como se cita en, Dave Hunt, *A Woman Rides the Beast*, pág. 95) Negrita es mía.

"La Roma cristiana fue el **sucesor legítimo de la Roma pagana** ... Cristo había triunfado [y] Roma estaba lista para extender su influencia a los cielos mismos". (W. H. C. Frend, *The Rise of Christianity*, pág. 773) Negrita es mía.

"La Iglesia Cristiana Romana era una iglesia de importancia y poder mundial, y su obispo era el más influyente. De las ruinas de la **Roma política** surgió el gran **imperio moral** en la "forma gigante" de la Iglesia romana. En el maravilloso ascenso de la Iglesia romana se ve con gran alivio el majestuoso oficio del Obispo de Roma" (Alexander Clarence Flick, *The Rise of the Medieval Church*, pág. 150). Negrita es mía

"Cuando el imperio occidental cayó en manos de los bárbaros, el obispo romano fue el único sobreviviente **heredero de este pasado imperial** o, en el conocido dicho de Hobbes, "el fantasma del difunto imperio romano, sentado coronado sobre la tumba". (Philip Schaff, *History of the Christian Church*, volumen. 3, pág. 287) Negrita es mía

"Mucho antes de la caída de Roma, había comenzado a crecer dentro del Imperio Romano un **estado eclesiástico** que se estaba **formando sobre el modelo imperial**. Este **imperio espiritual**, como el imperio secular, poseía una jerarquía de oficiales, de los cuales los diáconos, sacerdotes o presbíteros y obispos eran los más importantes. ... Otra consecuencia de la caída del poder romano en el occidente fue el desarrollo del papado. En ausencia de un emperador en el occidente, los papas rápidamente ganaron influencia y poder y pronto

construyeron un **imperio eclesiástico** que en algunos aspectos ocupó el lugar del antiguo imperio"(Myers, General History for Colleges, págs. 348, 316) Negrita es mía

"St. Thomas... dice que **el Imperio Romano no ha cesado**, sino que se ha cambiado de lo temporal a lo espiritual. . . Fue, entonces, la Iglesia apostólica, que, extendiéndose por todas las naciones, ya combinada por el poder del imperio pagano de Roma, las impulsó con una nueva vida... el poder temporal en el antiguo imperio pagano de Roma, y el poder espiritual en el reino sobrenatural de Dios se unieron... estos dos poderes fueron **mezclados y fusionados juntos**; se convirtieron en una sola autoridad, el emperador gobernando desde su trono dentro de la esfera de su jurisdicción terrenal, y el Sumo Pontífice gobernando también desde un trono de una soberanía superior sobre las naciones... el poder material que una vez reinó en Roma, [fue] consagrado y santificado por la investidura del Vicario de Jesucristo con soberanía temporal sobre la ciudad donde vivía. Y ahora, durante estos mil doscientos años, la paz, la perpetuidad y la fidelidad de la civilización cristiana de Europa, se debe únicamente a este principio de esta consagración del poder y la autoridad [Apocalipsis 13:2] del **gran imperio de Roma**, tomada de lo antiguo, perpetuado, preservado, como he dicho, por la sal que había sido rociada desde el cielo, y continuó en la persona del Sumo Pontífice, y en ese orden de civilización cristiana de la que ha sido el creador". Cardinal Manning, The Temporal Power of the Vicar of Jesus Christ, pág. 123-128) negrita es mía

"Si ampliamos nuestra vista sobre las ruinas del Imperio de Occidente, tal es el espectáculo que nos encuentra por todos lados. ... la Pax Romana ha cesado; Es la confusión universal. Pero donde sea que un obispo mantenga su corte, la religión protege todo lo que queda del antiguo orden. **Una nueva Roma asciende lentamente por encima del horizonte**. Es el heredero de la religión que ha derrocado; Asume el esplendor exterior de los Césares. ... El emperador ya no existe. ... Pero el Pontifex Maximus permanece; ahora es el Vicario de Cristo, ofreciendo la antigua civilización a las tribus del norte. Los convierte a su credo, y le sirven como su padre y juez supremo. Esta es la Monarquía Papal, que en su poder y en su decadencia eclipsa la historia de Europa durante mil años". (W. F. Barry, The Papal Monarchy, págs. 45, 46) Negrita es mía

"Los Valdenses fueron los primeros de todos los pueblos de Europa en obtener una traducción de las Sagradas Escrituras. Cientos de años antes de la Reforma, poseían la Biblia en manuscrito en su lengua materna. Tenían la verdad sin adulterar, y esto los convirtió en objetos especiales de odio y persecución. Declararon que la Iglesia de **Roma** era la **Babilonia** apóstata del Apocalipsis, y ante el peligro de sus vidas se pusieron de pie para resistir su corrupción". El Conflicto de los Siglos, pág. 70

"La mujer (Babilonia) de Apocalipsis 17 se describe como "vestida de color púrpura y escarlata, y adornada con oro y piedras preciosas y perlas, con una copa de oro en la mano llena de abominaciones y suciedad: ... y sobre su frente tenía un nombre escrito: Misterio: **Babilonia** la Grande, la madre de las ramera". Dice el profeta: "Vi a la mujer borracha con la sangre de los santos y con la sangre de los mártires de Jesús". Se declara además de **Babilonia** como "esa gran ciudad, que reina sobre los reyes de la tierra". Apocalipsis 17:4-6, 18. El poder que durante tantos siglos mantuvo el dominio despótico sobre los monarcas de la cristiandad es **Roma**. El color púrpura y escarlata, el oro y las piedras preciosas y las perlas, representan vívidamente la magnificencia y más que la pompa real de que hacía gala la arrogante **Roma**. Y de ningún otro poder podría ser verdaderamente declarado que estaba "borracha con la sangre de los santos" como esa iglesia que tan cruelmente ha perseguido a los seguidores de Cristo. **Babilonia** también es acusada del pecado de haber tenido relaciones ilícitas con "los reyes de la tierra". Fue por su alejamiento del Señor, y la alianza con los paganos, que la iglesia judía

se convirtió en una ramera; y **Roma**, se corrompió de la misma manera al buscar el apoyo de los poderes mundanos, recibe una condena similar". El Conflicto de los Siglos, pág. 382

Peces

Habacuc 1:14-17; Eclesiastés 9:12; Ezequiel 29:3-5; Mateo 4:19: los hombres son comparados con los peces.

Barcos

Los barcos se usan generalmente para representar la prosperidad comercial del mercadeo (Ezequiel 27:9, 25, 29; Apocalipsis 18:19). En lugar de prosperidad, vendrían los bárbaros, destruirían las rutas del comercio y diezmarían la prosperidad de Roma. El juicio de la segunda trompeta traería el colapso de todo el orden social y económico del Imperio Romano y esto es lo que sucedió con Roma.

Los bárbaros invadieron entre 378 y 476 d.C. En el 378, los Visigodos aniquilaron a todo un ejército romano, incluido el emperador romano Valente. En el 410 devastaron Roma, la primera vez que alguien había hecho esto en 800 años. En el 455, los Vándalos saquearon Roma por segunda vez. Destrozaron la ciudad durante dos semanas, de manera sistemática y persistente. Saquearon todo lo valioso que pudieron obtener. Se llevaron a Cartago el candelabro de siete brazos de oro macizo, el mismo que en el año 70 d. C. Tito había llevado a Roma desde el templo en Jerusalén. Genserico, el líder de los Vándalos era un depredador humano. El imperio persiguió a los judíos, cristianos como Ignacio y Policarpo y cristianos heréticos como los arrianos. Dios ahora vino en juicio contra Roma.

Los bárbaros destruyeron las rutas del comercio, diezmaron las ciudades y saquearon Roma para que Roma se convirtiera prácticamente en un pueblo fantasma.

ESTUDIOS EN APOCALIPSIS – LAS SIETE TROMPETAS

Por Pastor Esteban Bohr

Lección #4 – Tercera Trompeta

“Entonces el tercer ángel tocó la trompeta: Y una gran estrella cayó del cielo, ardiendo como una antorcha; y cayó sobre un tercio de los ríos y sobre las fuentes de agua. El nombre de la estrella es Ajenjo. Un tercio de las aguas se convirtió en ajenjo, y muchos hombres murieron por el agua, porque se hizo amarga”. Apocalipsis 8:10, 11

El Contexto Histórico

La estrella que cae en esta trompeta no puede referirse a la caída original de Satanás del cielo porque eso sucedió desde el principio antes de la semana de la creación. No puede referirse a él cayendo en la cruz tampoco porque los eventos de la tercera trompeta se trasladan bien a la era cristiana después de la caída de Jerusalén (primera trompeta) y el Imperio Romano (segunda trompeta).

Aunque esta trompeta no puede referirse principalmente a la caída de Satanás del cielo al principio o en la cruz, sin embargo, el lenguaje recuerda mucho la caída de Lucifer del cielo como se describe en Isaías 14:12-14 y Apocalipsis 12:7-9. No cabe duda de que la caída de Satanás se encuentra en el fondo de esta trompeta. Satanás, la estrella de la mañana, quien originalmente fue perfecto, apostató y se convirtió en una estrella caída. Luego contaminó a Adán y Eva con sus venenosas enseñanzas y, a través de ellas, envenenó a toda la raza humana que trajo la muerte como consecuencia al mundo (Génesis 3:1-6, 19).

Pero la caída de esta estrella representa la gran apostasía que contaminó a la iglesia desde el interior cuando la Roma papal se levantó al poder de la confusión que los bárbaros dejaron en el Imperio Romano. La pregunta crucial es esta: ¿qué principio nos permite decir que la estrella caída representa a Satanás y también representa la caída de la Roma papal? La respuesta es doble:

En primer lugar, se notará que tanto Daniel 7 como Apocalipsis 13 nos dicen que el cuerno pequeño y la bestia persiguieron a los santos durante tres tiempos y medio o 42 meses. Pero en Apocalipsis 12 la imagen es paralela pero diferente. Allí se nos dice que el trabajo de persecución fue realizado por el dragón durante tres tiempos y medio o 1260 años (Apocalipsis 12:6, 13-14). Por lo tanto, al comparar Daniel 7 y Apocalipsis 13 con Apocalipsis 12, discernimos claramente que la caída de Satanás al principio es similar a la caída del cuerno pequeño y la bestia.

En segundo lugar, en 2 Tesalonicenses 2:3, 4 se nos dice explícitamente que el hombre de pecado se exaltaría a la altura de Dios incluso hasta el punto de sentarse en el templo de Dios afirmando ser Dios. Esto es prácticamente idéntico a lo que Satanás intentó hacer al principio cuando fue expulsado del cielo (Isaías 14:12-14). De hecho, se nos dice que este Anticristo sería impulsado por Satanás (2 Tesalonicenses 2:9)

El telón de fondo de la idea expresada anteriormente es que Satanás no trabaja directamente, sino que trabaja a través de su simiente o cuerpo para lograr sus propósitos. Lo que no pudo lograr en el cielo lo hace en la tierra a través de su vice-regente o vicario. A medida que Cristo trabaja a través de su simiente o cuerpo para cumplir sus propósitos, Satanás hace lo mismo con su cuerpo o simiente.

Vice-regente de Satanás

En el Monte de la Tentación, Satanás trató de reclutar a Jesús como su regente ofreciéndole todos los reinos del mundo y su gloria. Pero Jesús rechazó la oferta. Más tarde, Satanás ofreció esos mismos reinos al obispo de Roma y él aceptó. Por esta razón, cuando el papado aceptó los reinos del mundo con toda la gloria, se convirtió en el vice-regente o vicario de Satanás para hacer su voluntad en el planeta tierra. Satanás no logra sus propósitos directamente sino más bien por su alter ego u otro ser. Observe cómo Elena de White describe esto:

*“Hay uno señalado en la profecía como el hombre de pecado. **Él es el representante de Satanás**. Tomando las **sugerencias de Satanás** con respecto a la ley de Dios, que es tan inmutable como su trono, este hombre de pecado entra y presenta al mundo que ha cambiado esa ley, y que el primer día de la semana en lugar del séptimo es ahora el sábado. Profesando la infalibilidad, reclama el derecho de cambiar la ley de Dios para satisfacer sus propios propósitos”. Seventh-day Adventist Bible Commentary, tomo 7, pág. 910*

*“Este compromiso entre el paganismo y el cristianismo [en los días de Constantino] resultó en el desarrollo del hombre de pecado anunciado en la profecía como opuesto y exaltado a sí mismo por encima de Dios. Ese gigantesco sistema de religión falsa es una **obra maestra del poder de Satanás**, un monumento de sus esfuerzos por sentarse en el trono para gobernar la tierra de acuerdo con su voluntad.*

*Para asegurar logros y honores mundanos, la iglesia fue conducida a buscar el favor y el apoyo de los grandes hombres de la tierra, y al rechazar a Cristo, fue inducida a rendir lealtad al **representante de Satanás, el obispo de Roma**”. La Historia de la Redención, pág. 343*

Roma Pagana y Papal

Es importante darse cuenta de la secuencia cronológica de las trompetas segunda y tercera. Como ya hemos estudiado, el trono de Satanás estaba en la Roma pagana y luego el trono fue transferido a través de la iglesia de Pérgamo a la Roma Papal en 538 d.C. (Apocalipsis 2:13; 13:2)

En todas las grandes líneas de profecía, a la Roma pagana le sigue la Roma papal. Esto es cierto para Daniel 2 (las piernas de hierro son seguidas por una amalgamación de hierro y arcilla en los diez dedos). En Daniel 7, la bestia-dragón le brotan diez cuernos y luego es seguida por el cuerno pequeño (Daniel 7:23, 24). En Daniel 8, el cuerno pequeño crece horizontalmente (Roma pagana) y luego crece verticalmente hacia el cielo (Roma papal). En Apocalipsis 12, la bestia-dragón de diez cuernos intentó matar al niño varón y luego el mismo dragón de diez cuernos persiguió a la mujer durante 1260 días (Apocalipsis 12:1-6, 13-16). En Apocalipsis 13:1-10, el dragón de diez cuernos le da su trono, poder y autoridad (Apocalipsis 13: 2) a la bestia que luego gobierna durante 42 meses y en 2 Tesalonicenses 2 el hombre de pecado se levanta solo después de que se retire al restringidor. Por lo tanto, si la segunda trompeta representa la caída del Imperio Romano, es lógico pensar que la próxima trompeta sería la apostasía que siguió.

La profecía de Daniel 7 no deja dudas de que después de que los diez cuernos devastaron el Imperio Romano, surgiría otro poder para someterlos y contaminarlos. 2 Tesalonicenses 2 dice

que después de que se quita al restringidor y esto fue hecho por las diez tribus bárbaras, el hombre de pecado se manifestaría y se sentaría en el templo de Dios haciéndose pasar por Dios, muy parecido a lo que Satanás pretendía hacer cuando cayó desde el cielo y dijo: "Seré semejante el Altísimo".

La perspectiva de 2 Tesalonicenses 2

Debemos discutir aquí el significado de la apostasía, el templo de Dios y el Hijo de perdición en 2 Tesalonicenses 2. La palabra "apostasía" está precedida por el artículo definido, por lo que no es una apostasía sino más bien LA apostasía. En los escritos de Pablo, "el templo de Dios" siempre se identifica con la iglesia (Efesios 2:19-21; 1 Corintios 3:16, 17; 1 Corintios 6:19, 20). La referencia "Hijo de perdición" es usado para Judas en Juan 17:12. Estas tres expresiones denotan claramente que la iglesia se contaminaría desde adentro.

En 2 Tesalonicenses 2:6, 7, lo masculino y lo neutro se usan para describir al restringidor. Primero, Pablo dice: "Ahora saben lo **que** está impidiendo" y luego dice: "**el** que detiene será quitado del camino". En Romanos 13, tenemos un fenómeno similar: Pablo comienza a hablar de someterse al gobierno, autoridades (versículos 1-3) y luego termina con el masculino "él" (versículo 4). Está muy claro que el "él" aquí no se refiere a una persona en particular, sino a quien está gobernando el poder civil de Roma en un momento dado.

El cardenal Edward Manning describe el poder que gobernó después de que se quitó el restringidor:

*"Ahora el abandono de Roma fue la **liberación** de los pontífices. Todo lo que reclama la obediencia que los emperadores pueden haber hecho, y el cumplimiento que el Pontífice pudo haber rendido, toda la relación anterior, anómala, y anulada una y otra vez por los vicios e indignaciones de los emperadores, fue finalmente disuelta por un poder superior. La providencia de Dios permitió una sucesión de **irrupciones**, gótica, lombarda y húngara, para desolar a Italia, y **borrar de ella todos los restos del imperio** [recordar este hecho histórico. Más adelante en este documento veremos que los futuristas protestantes reescriben la historia y niegan que el Imperio Romano haya estado siempre dividido]. Los pontífices se encontraron solos, las únicas fuentes de orden, paz, ley y seguridad. Y desde la hora de esta **liberación** providencial, cuando, por una intervención divina, **las cadenas se cayeron** de las manos del sucesor de San Pedro, como una vez antes de la suya, ningún soberano ha reinado en Roma, excepto el Vicario de Jesucristo" Henry Edward Manning, The Temporal Power of the Vicar of Jesus Christ, Prólogo, pág. xxviii, xxix. Londres: Burns and Lambert, 1862. Negrita es mía*

Notarás en el comentario de Manning que la caída del Imperio Romano condujo a la "liberación" del Romano Pontífice. También notará que la caída del Imperio Romano se describe como cadenas que caen de las manos del sucesor de San Pedro. La conclusión inevitable a la que llegamos de las palabras de Manning es que la caída del imperio eliminó la restricción impuesta al Obispo de Roma.

Los primeros Padres de la iglesia fueron prácticamente unánimes en la opinión de que el "restringidor" era una referencia al Imperio Romano en general y a los emperadores en particular. Pablo indica que la Iglesia en Tesalónica sabía quién era el restringidor. Sin embargo, Pablo habló en lenguaje velado. ¿Y por qué sería esto? Pablo no podía hablar abiertamente sobre el Imperio que gobernaba en su día. Si él hubiera declarado públicamente que el Imperio Romano iba a ser eliminado, los emperadores habrían tenido motivos para acusar a Pablo de sedición. Así que Pablo tuvo que ser cauteloso en sus comentarios. Si el restringidor era el Espíritu Santo, como creen muchos futuristas, ¿por qué fue tan cauteloso?

Está claro que Pablo no pudo definir abiertamente al "restringidor". No era necesario que lo hiciera porque los tesalonicenses ya sabían de lo que estaba hablando.

Ahora volvamos a los escritos de los primeros padres de la iglesia. Comencemos con **Tertuliano** (160-240 d.C.):

*"Porque el misterio de la iniquidad ya está obrando; sólo espera **que sea quitado de en medio** el que ahora lo detiene". ¿Qué **obstáculo** existe allí, sino el **estado romano**, la caída de la cual, al dispersarse en **diez reinos**, introducirá al anticristo sobre (sus propias ruinas)? "Y entonces será revelado el maligno". "Sobre la Resurrección de la Carne", capítulo 24; *Ante-Nicene Fathers*, vol. III, pág. 563 [Nueva York: Charles Scribner's Sons, 1908]*

En otro comentario, **Tertuliano** afirma:

*"El final de todo lo que amenaza con terribles males solo se ve **retrasado** por la existencia continua del Imperio Romano". "Apología", capítulo 32; *Ante-Nicene Fathers*, vol. III, pág. 43)*

Ahora note las palabras de **Lactancio** (principios del siglo IV):

*"El sujeto mismo declara que la caída y la ruina del mundo tendrán lugar en breve; excepto que mientras la ciudad de Roma **permanece**, parece que nada de esto debe ser temido. Pero cuando esa **capital del mundo haya caído**, y haya empezado a ser una calle, que las sibilas dicen que sucederá, ¿quién puede dudar de que el fin ha llegado a los asuntos de los hombres y del mundo entero? Es esa ciudad, solo esa, la que aún sostiene todas las cosas". "Los Institutos Divinos", libro 7, capítulo 25; *Ante-Nicene Fathers*, vol. VII, pág. 220*

Escuchemos a **Cirilo de Jerusalén** (318-386 d.C.):

*"Pero este Anticristo antes mencionado vendrá cuando **los tiempos del Imperio Romano se hayan cumplido**, y el fin del mundo se acerca. Allí se alzarán juntos los **diez reyes de los romanos**, reinando en diferentes partes, pero **casi al mismo tiempo**; y después de aquellos un undécimo, el Anticristo, que por su oficio mágico se apoderará del poder romano; y de los reyes que reinaron ante él, 'humillará a los tres', y a los siete restantes se sujetará a sí mismo. ("Lecturas catequéticas," sección 15, sobre 2 Tesalonicenses 2:4; *Nicena y Post-Nicena Fathers*, volumen VII, pág. 108 [Nueva York: The Christian Literature Company, 1895])*

A continuación, presentamos el testimonio de **Ambrose** (fallecido en 398 d.C.):

*"**Después de la caída o decadencia del Imperio Romano**, aparecerá el anticristo". (Citado en, Obispo Thomas Newton, *Dissertations on the Prophecies*, pág. 463 [Londres: B. Blake, 1840])*

El siguiente en la línea es **Crisóstomo** (murió en 407 d.C.):

*"Cuando el Imperio Romano **sea quitado del camino**, entonces [el Anticristo] vendrá. Y naturalmente. Mientras dure el miedo a este imperio, nadie se exaltará voluntariamente, pero cuando se **disuelva**, atacará a la anarquía y se esforzará por apoderarse del gobierno tanto del hombre como de Dios. "Homilía IV sobre 2 Tesalonicenses 2:6-9", *Nicene and Post-Nicene Fathers*, vol. XIII, pág. 389 [Nueva York: Charles Scribner's and Sons, 1905]*

Finalmente, citaremos de **Jerome** (fallecido en 420 d.C.):

*"El que detiene **sea quita del camino**, y sin embargo, no nos damos cuenta de que el Anticristo está cerca". (Letter to Ageruchia, escrita alrededor de 409 D.C. Letter 123, sección 16; *Nicene and Post-Nicene Fathers*, vol. VI, pág. 236 [New York: Charles Scribner's Sons, 1912]).*

Elena de G. White tiene algunas declaraciones interesantes con respecto a la restricción tanto en la historia como en la profecía:

*"El espíritu de compromiso y conformidad [de la iglesia cristiana primitiva] fue **restringido** por un tiempo por las feroces persecuciones que la iglesia soportó bajo el **paganismo**. Pero cuando cesó la persecución y el cristianismo entró en las cortes y palacios de los reyes, dejó a un lado la humilde sencillez de Cristo y sus apóstoles por la pompa y el orgullo de los sacerdotes y gobernantes paganos; y en lugar de los requisitos de Dios, ella sustituyó las teorías y tradiciones humanas". El Conflicto de los Siglos, pág. 53*

Respecto al futuro, Elena de White explica:

*"Elimínese las **restricciones** impuestas ahora por los **gobiernos seculares** y **restablézcase** a Roma en su antiguo poder, y rápidamente se reanudará su tiranía y persecución". El Conflicto de los Siglos, pág. 620.*

*"El vasto imperio de Roma se derrumbó en pedazos y **de sus ruinas** surgió ese gran poder, la Iglesia Católica Romana. Esta iglesia se jacta de su infalibilidad y de su religión hereditaria". Elena G. White, Manuscript Releases, Volumen 1, pág. 50*

La Estrella que Cayó

La estrella de la tercera trompeta se describe como una antorcha ardiendo y, por lo tanto, debemos determinar el significado no solo de la palabra "estrella" sino también de la expresión "antorcha ardiendo".

En primera instancia, no cabe duda de que la estrella que cae representa a Satanás. Esto se aclara en varios textos de las Escrituras (Isaías 14:12-14; Apocalipsis 12:7-9; Lucas 10:18). En Ezequiel 1:13, 14 los ángeles son comparados con carbones de fuego encendidos. Sin embargo, como ya hemos visto, la estrella en este punto no puede representar a Satanás porque ya había caído mucho antes. Entonces la estrella debe representar algo más.

Las estrellas no solo representan ángeles en la Biblia. Con frecuencia también representan al pueblo de Dios que son agentes de Dios en la predicación del evangelio puro. Cuando dejan de predicar el evangelio y predicar la tradición humana, se convierten en estrellas caídas.

En Apocalipsis 1:20, las siete estrellas en la mano derecha de Jesús representan a los mensajeros o pastores de las siete iglesias. El hecho de que Jesús tenga las estrellas en su mano derecha significa que dirige la obra de estos mensajeros. Las siete iglesias representan siete eras consecutivas de la historia de la iglesia, por lo que las siete estrellas deben representar a los mensajeros que proclaman el mensaje de Dios a la iglesia en cada una de esas eras. En otras palabras, cada una de las siete iglesias tiene una estrella y cada una de esas estrellas representa a los líderes religiosos de la era particular representada por esa iglesia. Estos predicadores debían mantener viva la verdad del evangelio puro.

Elena de White presenta esta interesante representación de las siete estrellas de Apocalipsis:

*"Estas cosas dice el que sostiene las siete estrellas en su mano derecha". Apocalipsis 2:1. Estas palabras son pronunciadas a los **maestros en la iglesia**, aquellos a quienes Dios les ha confiado responsabilidades importantes. Las dulces influencias que serán abundantes en la iglesia están ligadas a los **ministros de Dios**, quienes deben revelar el amor de Cristo. Las estrellas del cielo están **bajo su control. Los llena de luz. Él guía y dirige** sus movimientos. Si no hiciera esto, se convertirían en **estrellas caídas. Así es con sus ministros**. No son más que **instrumentos en sus manos**, y todo lo bueno que logran se hace a través de **su poder**. A través de ellos, **su luz** brillará. El Salvador debe ser su eficiencia. Si lo miran a Él como Él miraba al Padre, estarán capacitados para hacer **su obra**. A medida que hacen de Dios su dependencia, Él les dará **su brillo** para que reflejen en el mundo". Los Hechos de los Apóstoles, págs. 468*

“Los ministros de Dios están simbolizados por las siete estrellas, que Él, quien es el primero y el último, tiene bajo su especial cuidado y protección. Las dulces influencias que deben ser abundantes en la iglesia están ligadas a **estos ministros de Dios**, quienes deben representar el amor de Cristo. **Las estrellas del cielo están bajo el control de Dios. Él las llena de luz. Él Guía y dirige sus movimientos. Si no lo hiciera, se convertirían en estrellas caídas. Así [es] con sus ministros.** No son más que instrumentos en sus manos, y todo lo bueno que logran se hace a través de su poder”. *Obreros Evangélicos*, págs. 13

En Apocalipsis 12, las doce estrellas en la corona de la mujer representan a los doce apóstoles del cordero que enseñaron la verdad tal como es en Jesús. En Zacarías 9:16, Zacarías vio el remanente final bajo un símbolo de estrellas en una corona de gloria. En Daniel 8:10, 24, el cuerno pequeño arrojó las estrellas, lo que representa el hecho de que persiguió y mató a quienes enseñaron justicia durante los 1260 años (véase Daniel 11:33-36). En Daniel 12:3 se nos dice que los sabios brillarán como estrellas por los siglos de los siglos.

La Lámpara Ardiente

La palabra "lámpara" (*lampades*) en Apocalipsis 8:10 se refiere a una antorcha encendida. Se usa en Juan 18:3 para describir a los fariseos que vinieron con antorchas para arrestar a Jesús. También se usa en Hechos 20:8 para describir antorchas donde el apóstol Pablo predicaba por la noche.

Simbólicamente, las Escrituras no solo comparan al pueblo de Dios con estrellas, sino también con lámparas o antorchas que arrojan la luz de Dios sobre un mundo en la oscuridad.

En Isaías 62:1, 2, los justos son comparados con una lámpara que brilla en medio de la oscuridad. En 2 Corintios 4:5, 6 la predicación del evangelio se compara con una luz que brilla en la oscuridad.

En Mateo 5:14-16, la palabra vela (*lampades*) se usa para describir la luz que el pueblo de Dios arroja en un mundo de oscuridad.

Mateo 25:1-10 usa la palabra *lampadas* para las lámparas de las diez vírgenes. Una vez más, el pueblo de Dios se describe como iluminando el camino a la cámara del novio. La idea en esta parábola es que los seres humanos arrojan la luz que reciben del Espíritu Santo.

La palabra *lampades* también se usa en Apocalipsis 4:5, donde las siete lámparas de fuego representan las siete iglesias autorizadas por el Espíritu Santo para que puedan impartir luz.

Juan el Bautista se describe como una lámpara brillante que dio testimonio de Jesús (Juan 5:35). Aunque la palabra griega aquí es *luchnos* y no *lampades*, el significado es similar. En ambos textos se usan las palabras "quemar" y "lámpara". Las Escrituras del Antiguo Testamento también son una luz o lámpara menor (Salmo 119:105).

El significado aquí parece ser que los líderes o el clero de la iglesia serían estrellas brillando como una lámpara y, sin embargo, cayeron y contaminaron las aguas. Con ellos sucedió lo mismo que con Lucifer. Lucifer fue originalmente leal a Dios. Él era el portador de la luz, una estrella brillante como una lámpara que traía gloria a Dios. Pero cuando se llenó de egoísmo y trató de glorificarse a sí mismo, profanó a los ángeles con falsas acusaciones contra Dios. Como resultado, cayó del cielo y se convirtió en una estrella o lámpara caída.

El mismo patrón tuvo lugar con la Iglesia Apostólica. Originalmente, reflejaba la pureza del evangelio de Jesús, pero luego cayó en la apostasía y envenenó las aguas puras del evangelio y trajo la muerte espiritual.

Proverbios 13:9 describe a los malvados saliendo como una lámpara.

Judas 11-13 retrata estrellas errantes que no tienen ancla. Estas estrellas se comparan con tres grandes apóstatas de la historia del Antiguo Testamento: Coré, Caín y Balaam. Esto parecería significar que estas estrellas errantes representan la apostasía.

En contraste con la estrella caída para aquellos que estudian profecía, la estrella de la mañana se eleva en sus corazones (2 Pedro 1:19, 20). Por lo tanto, la estrella en ascenso es opuesta a la estrella en caída y la profecía tiene algo que ver con eso.

El Acto de Caer representa la Apostasía.

Varios textos usan la palabra "caer" para describir la apostasía. Entre aquellos se encuentran Isaías 14:12; Apocalipsis 2:5; Romanos 11:11; 1 Corintios 10:12 y Hebreos 4:11. En Apocalipsis, la misma palabra se usa para describir la apostasía del fin del tiempo en Babilonia (Apocalipsis 14:8; 18:2). Vale la pena repetir que es imposible caerse a menos que primero estuvieras de pie. Esto significa que la iglesia originalmente estaba en una relación correcta con Dios, pero luego cayó en la apostasía.

Éxodo 15:23-27: Las aguas de Mara fueron amargas hasta que Moisés arrojó la rama de un árbol y las aguas se endulzaron. Note que la observancia de los mandamientos de Dios está representada por la dulzura.

Ríos y Manantiales de Agua

Las fuentes de las aguas son diferentes a las furiosas aguas del mar (Isaías 17:12, 13). Las fuentes de las aguas son las aguas que dan vida que restauran y perpetúan la vida.

Salmo 23:2, 3: Cuando el Buen Pastor nos guía junto a aguas tranquilas, Él restaura nuestra alma [la vida].

Deuteronomio 8:7, 8: Las fuentes de las aguas representan la vida y la prosperidad abundante,

Apocalipsis 7:17: Dios guiará a su pueblo a beber de los manantiales de agua y ya no tendrán sed.

Apocalipsis 21:6; 22:17: Jesús dará a su pueblo aguas vivas para beber.

Apocalipsis 16:4: Cuando las aguas se convierten en sangre, todo en las aguas muere.

El agua dulce representa al Espíritu Santo que fluye de la Roca, Jesucristo; después de que Jesús fue golpeado por la vara del juicio de Dios (Éxodo 17:1-7; Números 20:8-11; Juan 7:37-39; Juan 4:13, 14; 1 Corintios 12:13; Salmo 119:9).

Salmo 1:3: Los justos son como un árbol plantado junto a corrientes de aguas vivas. Beben el agua y dan fruto en su estación.

Proverbios 13:14: La enseñanza de los sabios es como fuente de vida.

"El pueblo de Dios, su reino elegido, no está como un estanque estancado. Son como un río que fluye constantemente y, a medida que avanza, se vuelven más profundos y anchos, hasta que sus aguas que dan vida se extienden por toda la tierra. Cada vez que se recibe el evangelio de Dios, su gracia cura las enfermedades que el pecado ha producido. El Sol de Justicia surge con curación en Sus rayos. La luz, la fuerza y el refrigerio provienen del Señor, y los buenos frutos dan testimonio de una obra de justicia. Manuscript 33, 27 de abril de 1903, "El propósito de Dios para su Iglesia". The Upward Look, pág. 131

El corazón que recibe la palabra de Dios no es como un estanque que se evapora, no como una cisterna rota que pierde su tesoro. Es como el arroyo de la montaña, alimentado por

manantiales inagotables, cuyas aguas frescas y brillantes saltan de roca en roca, refrescando a los cansados, los sedientos, los cargados. Es como un río que fluye constantemente y, a medida que avanza, se hace más profundo y más ancho, hasta que sus aguas que dan vida se extienden por toda la tierra. La corriente que va cantando en su camino deja atrás su don de verdor y fructificación. La hierba en sus orillas es de un verde más fresco, los árboles tienen un verdor más rico, las flores son más abundantes. Cuando la tierra yace desnuda y marrón bajo el calor abrasador del verano, una línea de verdor marca el curso del río.

Así es con el verdadero hijo de Dios. La religión de Cristo se revela como un principio vitalizante y dominante, una energía viva, trabajadora y espiritual. Cuando el corazón se abre a la influencia celestial de la verdad y el amor, estos principios fluirán nuevamente como arroyos en el desierto, haciendo que aparezca la fecundidad donde ahora hay esterilidad y escasez".
Profetas y Reyes, pág. 176

Proverbios 14:27: El temor del Señor es como fuente de vida. El temor del Señor es el principio de la sabiduría y significa apartarse del mal.

El Espíritu Santo limpia la vida por medio de la Palabra (Efesios 6:17; 5:26). Beber de la fuente de la vida significa beber de Cristo a través de Su palabra.

Las fuentes de las aguas representan el evangelio puro de Jesús que fluye a través de su pueblo a través del poder del Espíritu Santo para bendecir al mundo con vida eterna.

Ajenjo y Apostasía

En **Deuteronomio 29:17, 18** hiel y ajenjo describen las terribles consecuencias que se producirían si Israel cayera en la apostasía.

Amós 5:7: Cuando se abandona la justicia en la tierra, el resultado es el ajenjo.

Amós 6:12, 13: Cuando se abandona la justicia y la rectitud, el resultado es el ajenjo y la hiel.

Jeremías 23:15, 16: *"Por lo tanto, así dice Jehová de los ejércitos acerca de los profetas: 'He aquí, los alimentaré con **ajenjo** y les haré beber el agua de **hiel**; porque de los profetas de Jerusalén ha salido la **profanación** a toda la tierra. Así dice Jehová de los ejércitos: "No escuchen las palabras de los profetas que te profetizan. Te llenan de falsas esperanza; hablan de su propio corazón, no de la boca de Jehová".*

Jeremías 23:36: *"Y la profecía de Jehová no mencionarás más. Porque la palabra de cada hombre le será por profecía, porque has **pervertido** las palabras del Dios viviente, de Jehová de los ejércitos, nuestro Dios".*

Jeremías 9:13-15: Cuando Israel abandonó la ley de Dios, desobedeció a Dios, y anduvo tras sus propios corazones, el Señor los alimentó con **ajenjo** y les dio a beber hiel.

Proverbios 5:3-5, 15: Dios aconsejó a su pueblo que no persiguiera como una mujer adúltera, sino que se contentara con beber de su propia fuente. Le dijo a su gente que buscar a la mujer extraña sería como beber **ajenjo o amargura**.

No es casualidad que en **Apocalipsis 2** Tiatira se compare con la mujer adúltera Jezabel que llevó al pueblo de Dios a la fornicación y a la idolatría. Por lo tanto, el consejo literal de Proverbios se aplica igualmente en un sentido espiritual a la gran ramera de Apocalipsis 17.

Las Aguas Contaminadas

Los ríos y manantiales de agua deben haber estado limpios antes de contaminarse otra indicación de que estamos lidiando con la apostasía aquí. Cuando la estrella cae, contamina las fuentes de las aguas con ajenjo y amargura y muchas personas mueren. Si las aguas de

manantial puro representan la Palabra de Dios impartida al hombre a través de la instrumentalidad del Espíritu Santo, entonces la contaminación de las aguas significaría la corrupción de la Palabra de Dios.

Al hablar sobre una estrella caída y el envenenamiento de las aguas, Dios a través de Juan está mostrando que la tercera trompeta está tratando con la apostasía. Tanto la estrella caída como el ajenjo están vinculados directamente con la apostasía, por lo que la tercera trompeta debe lidiar con la apostasía, que es exactamente lo que sucedió con el papado en 2 Tesalonicenses 2 después de la caída del Imperio Romano (conectado con Daniel 7 y Apocalipsis 13).

Las aguas representan al Espíritu Santo que fluye de Jesús a través de su iglesia al mundo. Pero cuando las aguas vivas fueron corrompidas por el falso evangelio predicado por los maestros caídos de la iglesia papal, la gente comenzó a morir espiritualmente.

Juan 7:37-39 indica que Jesús es el manantial de agua de donde bebemos y, a su vez, nos convertimos en manantiales. Pero si bebemos de las aguas contaminadas, esto no solo nos envenena sino que también envenena a otros que beben las aguas que hemos bebido. ¡Ay de nosotros si Satanás contamina las aguas que recibimos de Jesús al aceptar las tradiciones y sofismas de los hombres!

Proverbios 25:25, 26 explica que un hombre que cede a la idolatría se convierte en un manantial contaminado.

Proverbios 13:14 explica que la enseñanza de los sabios es como una fuente de vida. Pero si se vuelven tontos, su enseñanza se vuelve tóxica.

Jeremías 2:13: el pueblo de Dios prefería las cisternas rotas a las fuentes de las aguas vivas.

Las aguas están contaminadas y envenenadas cuando el evangelio es adulterado: **Proverbios 25:26; Jeremías 6:7**

Explica el Dr. Edwin Thiele:

“Aquí se representa una notable transformación revolucionaria. Las fuentes que alguna vez fueron puras y vivificantes se contaminaron y corrompieron a medida que la estrella de la muerte Ajenjo cae sobre ellas, y en adelante los hombres mueren en lugar de vivir mientras participan de las aguas contaminadas. La iglesia pura es un arroyo claro y una fuente que da vida. Cuando el enemigo entra a la iglesia, se corrompe. De ahora en adelante es un tormento más que una bendición para los hombres. Satanás en lugar de Cristo tiene el control, y la iglesia debe tomar el completo control, un sabor de muerte para muerte en lugar de vida para vida”. (Edwin Thiele, Outline Studies in Revelation, pág. 293, 294.

*“El mundo necesita evidencias de cristianismo sincero. El veneno del pecado está actuando en el corazón de la sociedad. Las ciudades y pueblos están sumidos en el pecado y la corrupción moral. El mundo está lleno de enfermedades, sufrimientos e iniquidades. Cerca y lejos están las almas en pobreza y angustia, agobiadas por un sentimiento de culpa y pereciendo por falta de una influencia salvadora. El **evangelio de la verdad** se mantiene siempre delante de ellos, sin embargo, perecen porque el ejemplo de aquellos que deberían ser un sabor de vida es un sabor de muerte. Sus almas **beben amargura** porque los **manantiales están envenenados**, cuando deberían ser como un pozo de agua que brota para vida eterna”. Profetas y Reyes, pág. 232*

Hechos 8:21-23: Simón el Mago se dice que está lleno de amargura debido a la codicia de su corazón.

“Al revelar los pecados de su vida a un sacerdote –un mortal errante y pecaminoso, y con demasiada frecuencia **corrompido** por el vino y el libertinaje– el hombre rebaja su nivel de carácter y, en consecuencia, se **contamina**. Su idea de Dios se degrada a la semejanza de la humanidad caída, ya que el sacerdote se presenta como un representante de Dios. Esta confesión degradante de hombre a hombre es la **f fuente secreta** de la que **fluyó** gran parte del mal que **contamina el mundo** y lo prepara para la destrucción final”. El Conflicto de los Siglos, pág. 623

“Los sacerdotes y gobernantes, los escribas y fariseos, destruyeron los pastos vivos y **contaminaron las fuentes del agua de la vida**”. El Deseado de Todas las Gentes, pág. 443

“Satanás buscaba corromper las doctrinas de la Biblia. Vi que por fin se había bajado el estándar y que los paganos se unían con los cristianos. Aunque estos adoradores de ídolos profesaban convertirse, trajeron su idolatría con ellos a la iglesia, solo cambiando los objetos de su adoración a imágenes de santos, e incluso de Cristo y de María, su madre. A medida que los seguidores de Cristo se unieron gradualmente con ellos, la religión cristiana se corrompió y la iglesia perdió su pureza y poder”. Primeros Escritos, pág. 211

“La **Biblia es el gran educador**; porque no es posible en oración estudiar sus páginas sagradas sin tener el intelecto disciplinado, ennoblecido, purificado y refinado. “Así dice Jehová: No se gloríe el sabio en su sabiduría, ni se gloríe el poderoso en su poder, ni el rico se gloríe en sus riquezas; sino gloríese en esto el que se gloría, en entenderme y conocerme a mí, que soy el Señor que ejerzo misericordia, juicio y justicia en la tierra: porque en estas cosas me deleito, dice el Señor. He aquí, vienen días, dice Jehová, que castigaré a todos los circuncidados con los incircuncisos”. [JER. 9:23-25].

“Aquellos que dicen ser cristianos, que profesan creer la verdad y, sin embargo, beben en las **fuentes contaminadas de la infidelidad**, y por precepto y ejemplo alejan a otros de las frías y heladas aguas del Líbano, son tontos, aunque se profesan a sí mismos ser sabio”. Counsels on Education, pág. 103

No podemos ser completos en Cristo y, sin embargo, estar preparados para comprender las cosas que provienen de los llamados grandes hombres de la tierra, y poner su sabiduría ante la sabiduría del Maestro más grande que el mundo haya conocido. **Buscar conocimiento de tales fuentes** se representa en la palabra como buscar beber de cisternas rotas que no pueden contener agua. Deje que la verdad de Dios sea el tema de la contemplación y la meditación. **Lee la Biblia** y considérala como la voz de Dios que te habla directamente. Entonces encontrarás inspiración y esa sabiduría que es divina. Testimonios para la Iglesia, tomo 7, págs. 195

“Me parece maravillosamente extraño, considerando todo lo que he escrito con respecto a la lectura de historias emocionantes, ver una recomendación de su pluma para leer Robinson Crusoe, la cabaña del tío Tom y las fábulas de Esopo. Mi hermano, cometió un error al escribir ese artículo. Si estos libros están entre los que tiene a la venta, le ruego que nunca los vuelva a ofrecer a nuestros jóvenes. Es su deber **llamar la atención de los jóvenes a la Biblia**; no se convierta en su tentador ofreciéndoles atractivos libros de cuentos, que **desviarán sus mentes del estudio de las Escrituras**. Nosotros mismos debemos estar bebiendo del agua de la vida, o de lo contrario estaremos constantemente cavando cisternas rotas que no pueden retener agua”. Testimonios para la Iglesia, tomo 5, pág. 490

*“Los hombres que **se apartan del conocimiento de Dios**, han puesto sus mentes bajo el control de su maestro, Satanás, y él los entrena para ser sus sirvientes. Cuanto menos se presenten ante la juventud las producciones que expresan puntos de **vista infieles**, mejor. Los ángeles malvados están siempre alertas de que pueden exaltar ante las mentes de los jóvenes lo que les hará daño; y a medida que se leen **libros que expresan sentimientos infieles y paganos**, estos agentes invisibles del mal buscan impresionar a quienes los estudian con el espíritu de cuestionamiento e incredulidad. Los que beben de **estos canales contaminados** no tienen sed de las aguas de la vida; porque están satisfechos con las cisternas rotas del mundo”. *La Educación Cristiana*, pág. 245*

*“Una sucesión de raudales de aguas vivas ha llegado a ustedes en Battle Creek. Cada lluvia fue un impartimiento consagrado de influencia divina; pero no lo reconociste como tal. En lugar de beber copiosamente de las corrientes de salvación ofrecidas tan libremente a través de la influencia del Espíritu Santo, recurriste para satisfacer la sed de tu alma con **las aguas contaminadas de la ciencia humana**”. *Consejos para Maestros*, págs. 344*

2 Reyes 2:20, 21: la sal limpia las aguas de Jericó

Las personas mueren espiritualmente cuando beben las aguas.

Muchos murieron espiritualmente porque las aguas vivas se contaminaron.

2 Pedro 2:18-22

*“Realmente hay tres objetos de juicio en la tercera trompeta: la estrella, los manantiales y los ríos, y las personas que beben el agua. En cierto sentido, cada frase de este juicio triple es el catalizador de la siguiente. Es porque la estrella cae que los ríos y manantiales se convierten en ajeno. La amargura de estas aguas conduce, a su vez, a la muerte de quienes beben el agua.” *Jon Paulien*, pág. 401.*

*“Uno pensaría que la eliminación de Roma y el judaísmo como oponentes efectivos de la iglesia abriría el camino para el avance y crecimiento de la iglesia. Pero Juan no piensa en esos términos. Advierte, en cambio, que la eliminación de los enemigos de la iglesia solo desvía el modo de ataque de Satanás”. *Jon Paulie*, pág. 406*

Bajo las trompetas cuarta y quinta, la apostasía que comenzó en la tercera trompeta se intensificará en una oscuridad cada vez mayor de las edades oscuras.

ESTUDIOS EN APOCALIPSIS – LAS SIETE TROMPETAS
Por Pastor Esteban Bohr

Lección #5 – Cuarta Trompeta

Apocalipsis 8:12-13:

*“Entonces el cuarto ángel tocó la trompeta: Y fue herido un tercio del **sol**, un tercio de la **luna** y un tercio de las estrellas, de modo que un tercio de ellas se oscurecieron. Un tercio del día **no brillaron**, y de la misma manera la noche”.*

El contexto histórico es importante: después de que la Estrella llamada Ajenjo contamina las aguas del Evangelio puro, los cuerpos celestes se oscurecieron parcialmente. Esta oscuridad se profundizará significativamente durante la quinta trompeta.

Versículo clave

Génesis 1:16: la luz mayor, la luz menor y las estrellas

Jesús es la luz Mayor que es simbolizada por el sol.

Antiguo Testamento:

Salmo 27:1: El Señor es mi luz

Salmo 84:11

Malaquías 4:2

Nuevo Testamento:

Juan 8:12: Jesús es la luz del mundo.

“Era de mañana; El sol acababa de salir sobre el Monte de los Olivos, y sus rayos caían con un brillo deslumbrante sobre los palacios de mármol, e iluminaba el oro de las paredes del templo, cuando Jesús, señalándolo, dijo: "Yo soy la luz del mundo ". El Deseado de Todas las Gentes, págs. 428

| | |
|-------------------|--|
| Juan 9:5 | Jesús es la luz del mundo |
| Apocalipsis 1:16 | El rostro de Jesús brilla como el sol. |
| Juan 1:4-9 | Jesús es la luz mayor original |
| Mateo 4:16 | Cuando Jesús nació, la luz brilló |
| Lucas 1:78, 79 | Cuando Jesús nació, trajo luz al mundo. |
| 2 Corintios 4:6 | La luz del evangelio brilla en el rostro de Jesús. |
| Juan 12:34-36, 46 | El que no recibe a Jesús camina en la oscuridad. |
| Efesios 5:8-14 | Es Cristo quien ilumina |
| 1 Juan 1:5 | Cristo es el dador de luz |

Colosenses 1:13, 14

Ser liberado de la oscuridad significa aceptar a Jesús

1 Pedro 2:9

El evangelio de Cristo nos lleva de la oscuridad a la maravillosa luz de Jesús.

El Espíritu de Profecía:

*"Dios hace que su sol brille sobre justos e injustos, y **este sol representa a Cristo**, el Sol de justicia, que brilla como la luz del mundo, dando sus bendiciones y misericordias, tanto visibles como invisibles, a ricos y pobres por igual". Testimonios para los Ministros, págs. 280*

Donde Jesús no brilla, la gente vive en la oscuridad:

"Si el Sol de justicia retirara sus rayos de luz del mundo, deberíamos quedarnos en la oscuridad de la noche eterna. Jesús habló como nunca habló el hombre. Derramó a los hombres todo el tesoro del cielo en sabiduría y conocimiento. Él es la luz que ilumina a todo hombre que viene al mundo". Christian Education, págs. 78

*"Debemos pedirle al Señor que abra nuestro entendimiento, para que podamos comprender la verdad divina. Si humillamos nuestros corazones ante Dios, lo vaciamos de vanidad, orgullo y egoísmo, a través de la gracia que se nos ha otorgado abundantemente; Si sinceramente deseamos y creemos inquebrantablemente, **los brillantes rayos del Sol de Justicia** brillarán en nuestras mentes e iluminarán nuestra **oscura** comprensión. Jesús es la luz que ilumina a todo hombre que viene al mundo. Él es la luz del mundo, y nos invita a venir a Él y aprender de él". Fundamentals of Christian Education, pág. 183*

*"Cristo no se disculpa cuando declara:" Yo soy la luz del mundo ". Él era, en la vida y en la enseñanza, **el evangelio**, el fundamento de toda doctrina pura. Así como el sol se compara con las luces menores en los cielos, así también **Cristo, la Fuente de luz**, se comparó con los maestros de Su tiempo. Estaba delante de todos ellos y, resplandece con el **brillo del sol**, difundió **sus penetrantes y alegres rayos** por todo el mundo... That I May Know Him, págs. 97*

La Luz Menor representa la Biblia y los Profetas que dan Testimonio de Jesús.

Juan 5:35, 36, 39, 40, 45-47: Juan el Bautista y el Antiguo Testamento eran luces menores [representadas por la luna] cuyo propósito era conducir a la luz mayor, Jesucristo. Note que Juan el Bautista no era LA luz, sino que debía dar testimonio de la luz (Juan 1:6-8).

*"El profeta Juan fue el vínculo de conexión entre las dos dispensaciones. Como representante de Dios, se destacó para mostrar la relación de la ley y los profetas con la dispensación cristiana. Él era la **luz menor**, que iba a ser seguida por una **mayor**. La mente de Juan fue iluminada por el Espíritu Santo para que pudiera arrojar luz sobre su pueblo; pero ninguna otra luz ha brillado o brillará tan claramente sobre el hombre caído como la que emana de la enseñanza y el ejemplo de Jesús. Cristo y su misión habían sido apenas oscuramente comprendidos bajo los símbolos y las figuras en los sacrificios. Incluso Juan no había comprendido completamente la vida futura e inmortal a través del Salvador". El Deseado de Todas las Gentes, pág. 191*

*"La religión de los judíos, como consecuencia de su alejamiento de Dios, consistió principalmente en la ceremonia. **Juan fue la luz menor**, seguida de una **luz mayor**. Debía sacudir la confianza de la gente en sus tradiciones, llamar sus pecados a su memoria y llevarlos al arrepentimiento; para que puedan estar preparados para apreciar la obra de Cristo. Dios se comunicó con Juan por inspiración, iluminando al profeta para que pudiera quitar la*

superstición y la oscuridad de las mentes de los judíos honestos, que habían sido, a través de falsas enseñanzas durante generaciones, reuniéndose sobre ellos". Review and Herald, 8 de abril de 1873

Lucas 24:25-27; 44-46: Las Escrituras del Antiguo Testamento dan testimonio de Jesús

"En cada página, ya sea historia, precepto o profecía, las Escrituras del Antiguo Testamento se irradian con la gloria del Hijo de Dios. En lo que respecta a la institución divina, todo el sistema del judaísmo era una profecía compacta del evangelio. A Cristo "da testimonio a todos los profetas". (Hechos 10:43) El Deseado de Todas las Gentes, pág. 182

Con el primer advenimiento de Cristo se inició una era de **mayor luz y gloria**; pero de hecho sería una ingratitud pecaminosa despreciar y ridiculizar la luz menor porque había resplandecido una luz más plena y gloriosa. Aquellos que desprecian las bendiciones y la gloria de la era judía no están preparados para ser beneficiados por la predicación del evangelio. El resplandor de la gloria del Padre y la excelencia y perfección de su santa ley solo se entienden a través de la expiación hecha en el Calvario por su querido Hijo; pero incluso la expiación pierde su significado cuando la ley de Dios es rechazada. Cada Día con Dios, pág. 244

*"Lo que él habla es para el pensamiento, así es Cristo para el Padre invisible. Él es la manifestación del Padre, y es llamado el Verbo de Dios. Dios envió a su Hijo al mundo, su divinidad vestida de humanidad, para que el hombre pudiera tener la imagen del Dios invisible. Él dio a conocer en sus palabras, su carácter, su poder y majestad, la naturaleza y los atributos de Dios. La divinidad brilló a través de la humanidad debilitada, en una luz suave. Él fue la **encarnación de la ley de Dios**, que es la **transcripción de Su carácter** (Manuscrito, pág. 77, 1899)". That I May Know Him, pág. 38*

La Biblia es como una **fotografía** de Jesús, un **mapa**, una **modelo a escala** o una **sombra**. La sombra, el mapa, el modelo a escala y la imagen son copias, pero son luces menores que conducen a una mayor luz.

Isaías 8:19-22 La Ley y el Testimonio se refieren a los escritos de Moisés y los profetas.

Jeremías 31:31-36 La Ley de Dios es inmutable como el sol, la luna y las estrellas.

Salmo 119:105 La Palabra de Dios se compara con la luz.

Miqueas 3:6 Cuando la voz profética es silenciada, el resultado es oscuridad.

"El Señor ha enviado a su pueblo muchas instrucciones, línea por línea, precepto por precepto, aquí un poco y allá un poco. Se presta poca atención a la Biblia, y el Señor ha dado una luz menor para guiar a hombres y mujeres a la luz mayor. ¡Oh, cuánto bien se lograría si los libros que contienen esta luz se leyeran con la determinación de llevar a cabo los principios que contienen!" Review and Herald, 20 de enero de 1903

*"Como la **luna** y los **planetas** del sistema solar brillan por la luz reflejada del **sol**, así, en lo que respecta a su enseñanza, los grandes pensadores del mundo reflejan [los rayos menores] los rayos del Sol de justicia. Cada gema de pensamiento, cada destello del intelecto, proviene de la Luz del mundo". El Deseado de Todas las Gentes, pág. 429*

*"Dijo Cristo a sus discípulos: "Vosotros sois la luz del mundo". Así como el sol avanza en los cielos, disipando las sombras de la noche y llenando el mundo de brillo, los seguidores de Jesús deben dejar que su luz brille para disipar la oscuridad moral de un mundo que yace en pecado. Pero ellos **no tienen luz en sí mismos**; es la luz del cielo que deben reflejar al mundo". Reflejemos a Jesús, pág. 371*

El Significado de las Estrellas

Daniel 12:3; 12:10: Los sabios son aquellos que entienden la profecía bíblica y son como estrellas

*“Entre los habitantes de la tierra, dispersos en todas las tierras, hay quienes no han inclinado la rodilla ante Baal. **Al igual que las estrellas del cielo**, que aparecen solo de noche, estos fieles brillarán cuando la oscuridad cubra la tierra y la densa oscuridad los pueblos. En pagana África, en las tierras católicas de Europa y América del Sur, en China, en la India, en las islas del mar y en todos los rincones oscuros de la tierra, Dios tiene en reserva **un firmamento de escogidos** que todavía **brilla en medio de la oscuridad**, revelando claramente a un mundo apóstata el poder transformador de la obediencia a su ley. Incluso ahora están apareciendo en cada nación, entre cada lengua y pueblo; y en la hora de **la apostasía más profunda**, cuando se hace el esfuerzo supremo de Satanás para hacer que “todos, pequeños y grandes, ricos y pobres, libres y siervos”, reciban, bajo pena de muerte, la señal de lealtad a un falso día de descanso, estos fieles, “sin culpa y sencillos, los hijos de Dios, sin reprensión”, **brillarán como luces en el mundo**”. Apocalipsis 13:16; Filipenses 2:15. Cuanto **más oscura sea la noche, mayor será el esplendor con que ellos resplandecerán**”. *Profetas y Reyes*, págs. 140*

*“La contienda es entre los mandamientos de Dios y los mandamientos de los hombres. En este tiempo, el oro se separará de la escoria en la iglesia. La verdadera piedad se distinguirá claramente de la apariencia y el oropel. **Muchas estrellas que admiramos por su brillo se apagarán en la oscuridad**. La paja como una nube será arrastrada por el viento, incluso en lugares donde solo vemos pisos de trigo rico. Todos los que asuman los ornamentos del santuario, pero que no estén vestidos con la justicia de Cristo, aparecerán avergonzados de su propia desnudez. ¡Maranata: El Señor Viene!, pág. 198*

Los Dos Testigos y los 1260 Años de Oscuridad

Apocalipsis 11:3: Los dos testigos [luces menores] fueron vestidos de saco de cilicio durante este período. El saco de cilicio estaba hecho de material negro y simbolizaba la oscuridad de la muerte (Isaías 50:3; Apocalipsis 6:12)

El Antiguo Testamento da testimonio de Jesús (Juan 5:39, 40, 45-47; Lucas 24:25-27, 44-46). El Nuevo Testamento también da testimonio de Jesús (véase Juan 21:24, 25). Los dos testigos dan testimonio de Jesús.

*“Los dos testigos representan las Escrituras del Antiguo y el Nuevo Testamento. Ambos son testimonios importantes sobre el origen y la perpetuidad de la ley de Dios. Ambos son testigos también del plan de salvación. Los símbolos, sacrificios y profecías del Antiguo Testamento apuntan a un Salvador que había de venir. Los Evangelios y las Epístolas del Nuevo Testamento hablan de un Salvador que ha venido de la manera exacta predicha por los símbolos y la profecía”. *El Conflicto de los Siglos*, pág.310*

"El período en que los dos testigos [la luz menor] iban a profetizar “vestidos de cilicio” terminó en 1798. A medida que se acercaban al final de su obra en la **oscuridad** [tinieblas], les haría la guerra por el poder representado como “la bestia que sube del abismo”. En muchas de las naciones de Europa, los poderes que gobernaban la Iglesia y el Estado habían sido controlados durante siglos por Satanás, a través del papado. Pero aquí se presenta **una nueva manifestación del poder satánico [la quinta trompeta o primer ay]**”, *El Conflicto de los Siglos*, pág.311

La cuarta trompeta iba a ser precursora de la quinta trompeta:

“En conformidad con las palabras del profeta, entonces, un poco antes del año 1798, **surgiría algún poder de origen y carácter satánico** para hacer la guerra a la Biblia. Y en la tierra donde el testimonio de los dos testigos de Dios debería ser silenciado, se manifestaría el **ateísmo** del faraón y el **libertinaje** de Sodoma”. *El Conflicto de los Siglos*, pág.312

El oscurecimiento del sol y la luna

Elena de White comienza el capítulo sobre el período de supremacía papal con el título: "**Una era de tinieblas espirituales**".

*“El advenimiento de la Iglesia romana al poder marcó el comienzo de la Edad Media. A medida que su poder aumentó, las **tinieblas se hacían más profundas**. La fe fue **transferida de Cristo**, el verdadero fundamento, al papa de Roma. En lugar de confiar en el Hijo de Dios para el perdón de los pecados y la salvación eterna, el pueblo miró al papa, a los sacerdotes y prelados a quienes delegó la autoridad. Se les enseñó que el papa era su mediador terrenal y que nadie podía acercarse a Dios sino a través de él; y, además, que él estaba en el lugar de Dios para ellos y, por lo tanto, debía ser obedecido implícitamente. Una desviación de sus requisitos era causa suficiente para que el castigo más severo fuera impuesto sobre los cuerpos y las almas de los delincuentes. Así, las mentes del pueblo fueron apartadas de Dios y dirigida hacia hombres falibles, errantes y crueles, y más aún, hacia el propio **príncipe de las tinieblas**, quien ejerció su poder a través de ellos. El pecado se disfrazó con un atuendo de santidad. Cuando se **suprimen las Escrituras**, y el hombre llega a considerarse a sí mismo como supremo, solo podemos encontrar el fraude, el engaño y la iniquidad degradante. *El Conflicto de los Siglos*, pág. 59*

[pág. 60] "A fines del siglo VIII, los papistas alegaron que en las primeras épocas de la iglesia los obispos de Roma habían poseído el mismo poder espiritual que ahora asumían [luego discute la doctrina de la sucesión apostólica] ..."

[pág. 61] "... Las **tinieblas** parecían **volverse más densas**. La adoración de las imágenes se hizo más general. Se quemaron velas ante las imágenes y se les ofrecieron oraciones. Las costumbres más absurdas y supersticiosas prevalecieron. Las mentes de los hombres estaban tan completamente controladas por la superstición que la razón misma parecía haber perdido su influencia. Mientras que los sacerdotes y los obispos amaban el placer, eran sensuales y corruptos, solo podía esperarse que las personas que buscaban su guía, se hundieran en la ignorancia y el vicio".

[pág. 62] "El **avance de los siglos** fue testigo de un **constante aumento del error** en las doctrinas presentadas desde Roma..."

[pág. 64] "En el siglo XIII se estableció el más terrible de todas las maquinaciones del papado: la Inquisición. El príncipe de las tinieblas obró de acuerdo con los líderes de la jerarquía papal. En sus concilios secretos, Satanás y sus ángeles controlaron las mentes de los hombres malvados, mientras que, en medio de ellos, invisible, se encontraba un ángel de Dios, que tomaba el terrible registro de sus inicuos decretos y escribía la historia de hechos demasiado horribles para ser presentados a los ojos humanos.

[pág. 64] "Pero "el mediodía del papado fue la **medianoche** del mundo". - J. A. Wylie, *The history of Protestantism*, libro 1, cap. 4. **Las Sagradas Escrituras eran casi desconocidas**, no solo para la gente, sino también para los sacerdotes. Al igual que los fariseos de antaño, los líderes papales **odiaban la luz** que revelaría sus pecados".

[pág. 65] "La condición del mundo bajo el poder de los romanos presentó un cumplimiento espantoso y sorprendente de las palabras del profeta Oseas: "Mi pueblo es destruido por falta de conocimiento: porque has rechazado el conocimiento, yo también te rechazaré a ti"; "Al haber olvidado la ley de tu Dios, yo también me olvidaré a tus hijos". "No hay verdad, ni misericordia, ni conocimiento de Dios en la tierra. Al perjurarse, mentir, matar, robar y cometer adulterio, un homicidio sigue a otro". Oseas 4:6, 1, 2. Tales fueron los resultados de **desterrar la palabra de Dios**". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 59-65

"La iniquidad y las **tinieblas espirituales** que prevalecieron bajo la supremacía de Roma fueron el resultado inevitable de su **supresión de las Escrituras**... *El Conflicto de los Siglos*, pág. 643

"Satanás sabía bien que las **Sagradas Escrituras** permitirían a los hombres discernir sus engaños y resistir su poder. Fue por la palabra que incluso el Salvador del mundo había resistido a sus ataques. En cada asalto, Cristo presentó el escudo de la verdad eterna, diciendo: "Está escrito". A cada sugerencia del adversario, se opuso con la sabiduría y el poder de la palabra. Para que Satanás mantenga su dominio sobre los hombres y establezca la autoridad del usurpador papal, debía mantenerlos en la **ignorancia de las Escrituras**. La Biblia exaltaría a Dios y colocaría a los hombres finitos en su verdadera posición; por lo tanto, sus verdades sagradas deben **ocultarse y suprimirse**. Esta lógica fue adoptada por la Iglesia romana. Durante cientos de años la **circulación de la Biblia fue prohibida**. La gente tenía prohibido leerla o tenerla en sus casas, y los sacerdotes y prebostes sin principios interpretaron sus enseñanzas para mantener sus pretensiones. Así, el Papa llegó a ser casi universalmente reconocido como el viceroy de Dios en la tierra, dotado de autoridad sobre la iglesia y el estado". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 55

"El Sr. Miller y aquellos que estaban en unión con él suponían que la limpieza del santuario del que se habla en Daniel 8:14 significaba la purificación de la tierra por fuego antes de convertirse en la morada de los santos. Esto iba a tener lugar en el segundo advenimiento de Cristo; por lo tanto, buscamos ese evento al final de los 2300 días o años. Pero después de nuestra decepción, las **Escrituras fueron cuidadosamente buscadas**, con oración y sincero pensamiento; y después de un período de suspenso, la **luz se derramó sobre nuestra oscuridad**; la duda y la incertidumbre fueron barridas". *Christian Experience and Teachings of Ellen G. White*, pág. 56

"Queridos hermanos y hermanas: a medida que el error progresa rápidamente, debemos tratar de estar despiertos en la causa de Dios y darnos cuenta del tiempo en que vivimos. Las **tinieblas** van a cubrir la tierra, y la **densa oscuridad** los pueblos. Y como casi todo lo que nos rodea está envuelto en las **densas tinieblas** del error y el engaño, nos toca sacudirnos de la estupidez y vivir cerca de Dios, donde podemos extraer rayos divinos de luz y gloria del semblante de Jesús. A medida que las **tinieblas se intensifican** y el error aumenta, debemos obtener un conocimiento más profundo de la verdad y estar preparados para mantener nuestra posición **mediante las Escrituras**". *Primeros Escritos*, pág. 104

"A la ley y al testimonio: si no hablan de acuerdo con esta palabra, es porque **no hay luz** en ellos". Isaías 8:20. Al pueblo de Dios se los dirige a las **Escrituras** como su salvaguarda contra la influencia de los falsos maestros y el poder engañoso de los espíritus de las **tinieblas**". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 593

Cómo el Papado Oscureció el Sol, la Luna y las Estrellas

Oscureciendo las estrellas:

En la visión de Daniel 8 tenemos un carnero con dos cuernos (versículos 3-4), un macho cabrío con un cuerno notable que se rompe y es seguido por cuatro cuernos (versículos 5-8). Y luego el cuerno pequeño ataca a las huestes (versículo 10) y finalmente al Príncipe de las huestes (versículo 11).

El Ángel intérprete al final de la visión explica que el carnero de dos cuernos representa a los Medos y los Persas (versículo 20). Luego declara que el macho cabrío representa a Grecia y su cuerno notable su primer rey (versículo 21). Luego, nos informa que los cuatro cuernos representan las divisiones de Grecia después de la muerte de su primer rey (versículo 22). Finalmente, explica que se levantará un rey (versículo 23) que "*destruirá a los poderosos y al pueblo santo*" (versículo 24) y se enfrentará al Príncipe de los príncipes (versículo 25). Incluso una mirada pasajera a Daniel 8 indicará que "*las huestes y las estrellas del cielo*" en la **visión** se encuentran en el mismo lugar idéntico que "*los poderosos y al pueblo santo*" en la **explicación** de la visión.

Oscureciendo el Sol y la Luna:

Hablemos ahora sobre el "diario" que fue eliminado por el cuerno pequeño. ¿Qué significa esta extraña palabra? El problema en este versículo es que la palabra "**continuo**" es un adjetivo, que está solo y no tiene sustantivo para calificar. La pregunta, que suplica ser respondida, es la siguiente: ¿El cuerno pequeño quita el continuo qué? El significado de la palabra es simplemente "*algo que continúa continuamente sin interrupción*". Pero, ¿qué es lo que "*continúa continuamente sin interrupción*"?

Es importante tener en cuenta que esta palabra va acompañada del artículo definido. Es **EL** continuo (*hatamid*) que el cuerno pequeño quita (ver también Daniel 11:31; 12:11). La versión King James (en el español la Reina Valera) agrega la palabra "sacrificio", pensando que *tamid* se refiere al sacrificio de la mañana y la tarde. Pero esta es una interpretación incorrecta. Hay una expresión hebrea para este sacrificio, es *olat tamid*.

¿Qué significa, entonces, esta palabra? Miremos más de cerca. El Antiguo Testamento deja muy claro que esta palabra se refiere a la **ministración diaria del sacerdote en la Atrio y en el Lugar Santo del santuario**. En otras palabras, el cuerno pequeño iba a intentar quitarle al Príncipe de las huestes Su ministerio en la Atrio y en el lugar Santo del santuario.

Para comprender cómo hizo el cuerno pequeño, debemos responder dos preguntas fundamentales: **1)** ¿En qué santuario ministra el Príncipe en este punto de la visión? **2)** ¿Qué representa cada mueble en el Atrio y en el Lugar Santo? ¿Cuál era el significado del altar del sacrificio, el candelero, la mesa del pan de la proposición y el altar del incienso? Si conocemos la respuesta a estas preguntas, sabremos también lo que el cuerno pequeño intentó quitarle al Príncipe y cuándo.

Respondamos la primera pregunta. No puede haber ninguna duda de que el Príncipe está ministrando en el **santuario celestial**. Hemos identificado al Príncipe como Jesús. ¿Y dónde ministra Jesús hoy? En Mateo 21:12-13 se nos dice que al final de la entrada triunfal, Jesús entró en el **templo de Dios** y lo llamó la **casa de Mi Padre**. Sin embargo, pocos días después, Jesús anunció a los líderes judíos: "**Tu casa** es dejada en desolación" (Mateo 23:38). El Templo de Jerusalén ya no era la casa del Padre ni el templo de Dios porque había sido abandonado por la presencia de Jesús. Esto es lo que significaba la ruptura del velo. El sistema de símbolos y sombras terrenales había llegado a su fin (Mateo 27:51). En el año 70 d.C., el

Templo de Jerusalén fue destruido (Lucas 19:41-44) y nunca ha sido reconstruido. Por esta razón, es imposible concluir que el santuario que pisó el cuerno pequeño era el Templo de Jerusalén. ¡Durante la dispensación cristiana cuando el cuerno pequeño hizo su trabajo, no existía el Templo terrenal de Jerusalén!

Pero si no es el Templo de Jerusalén, ¿cuál? La respuesta es doble. Tras su ascensión, Jesús comenzó su ministerio como Sumo Sacerdote en el santuario celestial literal físicamente (Hebreos 8:1-2). Él es el verdadero Sumo Sacerdote que ministra en el templo celestial literal sobre el monte celestial literal Sión en la Jerusalén celestial literal. Él es el ministro de un mejor pacto porque presenta ante Su Padre su propia sangre mejor. Él es la *Shekinah* viviente en el templo celestial.

Pero hay más. Él es también el ministro del templo espiritual en la tierra y ese templo espiritual es la Iglesia. Este templo espiritual tiene fundamentos espirituales, una piedra angular espiritual, piedras espirituales y una *Shekinah* espiritual (el Espíritu Santo) que entró en él el día de Pentecostés (ver Efesios 2:20-22; 1 Pedro 2:1-10; 1 Corintios 3:16-17; 2 Corintios 6:14-18; 2 Tesalonicenses 2:3-4). En otras palabras, Jesús ministra en dos lugares al mismo tiempo: físicamente en el cielo y espiritualmente en la tierra a través del ministerio del Espíritu Santo. Sus huestes celestiales son los ángeles y sus huestes terrenales son sus fieles seguidores.

Entonces, ¿qué significa que el cuerno pequeño le quite el "continuo" al Príncipe y mate a Sus huestes? No puede significar que el cuerno pequeño literal y personalmente viajó al cielo y depuso al Príncipe y destruyó a los ángeles. Esta idea sería absurda. ¿Qué significa entonces? La respuesta se encuentra en Daniel 8:11 donde se nos dice que el cuerno pequeño derribó el lugar del santuario del Príncipe. Ya hemos demostrado que el lugar del santuario del Príncipe está en el Templo celestial literal y en Su iglesia en la tierra.

La palabra "lugar" (*makon*) aquí es inusual. Hay algunas palabras hebreas muy comunes para "lugar" en el Antiguo Testamento, pero esta no es una de ellas. La palabra *makon* se usa solo 17 veces en la Biblia hebrea y en 16 de esas referencias la palabra denota el **santuario celestial** como la morada de Dios (Éxodo 15:17).

Tal vez sería una buena idea mirar algunas de esas referencias. En 1 Reyes 8:39, 41, 43, 49 (y pasajes paralelos en 2 Crónicas 6:30, 33, 39; estudie también el Salmo 89:14; 97:2 donde se traduce *makon*, "habitación") se nos informa que Dios escucha nuestras oraciones, perdona nuestros pecados, nos salva y repara la justicia de su **lugar** celestial (*makon*).

Curiosamente, las oraciones del pueblo de Dios se pronuncian hacia o en el templo terrenal, pero Dios las escucha en el cielo: "Escucha la súplica de tu siervo y de tu pueblo Israel cuando oran hacia **este lugar**: O escucha **en el cielo** tu morada presta atención y perdona". (1 Reyes 8:30; véase también Daniel 6:10).

Por lo tanto, hay una conexión íntima entre los templos terrenal y celestial. En cierto sentido, Dios habita en ambos. Para nuestros propósitos aquí, es importante recordar que cuando Nabucodonosor vino y destruyó el Templo de Jerusalén, ¡no pudo tocar el templo celestial! De la misma manera, el cuerno pequeño puede hacerse cargo de las funciones del Príncipe en la tierra y matar a Sus huestes en la tierra, pero no puede quitar las funciones del Príncipe en el cielo ni destruir a Sus ángeles.

El acto de derribar el lugar del santuario del Príncipe no significa que el cuerno pequeño esté demoliendo el mortero y las piedras del santuario celestial. Lo que sí significa es que el cuerno pequeño usurpa en la tierra la ministración diaria del Príncipe celestial. Lo que pertenece al Príncipe en el cielo, el cuerno pequeño usurpa y se instala en la tierra. El lugar del santuario es removido del cielo y establecido en la tierra. El tema central es: ¿Quién controlará el servicio

del santuario en el Atrio y en el Lugar Santo [*significativamente, en este punto en el flujo de la historia de la iglesia, el cuerno pequeño solo trata de interferir con el ministerio del Príncipe en el Atrio y en el Lugar Santo. Esto es comprensible en el sentido de que durante la Edad Media Jesús todavía no había entrado en el lugar santísimo*] el Príncipe o el cuerno pequeño? ¿Y por qué el control del santuario es un tema tan vital? En este punto, debemos volver a nuestra segunda pregunta anterior: ¿Cuál fue el significado de la ministración del sacerdote en el altar del sacrificio, el candelero, la mesa del pan de la proposición y el altar del incienso? Examinemos cada uno de estos por separado.

EL ALTAR DEL SACRIFICIO

Por la mañana y por la tarde se ofreció un cordero sobre este altar por los pecados de Israel. Mientras el santuario y el templo Hebreo permanecieron, nunca hubo un momento en que el fuego no ardiera. Esta fue la ofrenda quemada **continuamente** (Éxodo 29:39). El sacrificio del cordero, por supuesto, representó la muerte de Jesucristo en la cruz (Juan 1:29; 1 Pedro 1:19; Apocalipsis 13:8). ¡El hecho de que el sacrificio se ofreciera **continuamente**, mañana y tarde, indica que Jesús murió de **una vez por todas y nunca más necesita morir!**

Los beneficios de su único sacrificio se muestran claramente en Hebreos 7:27, donde el antiguo sistema hebreo se contrasta con el ministerio de Cristo: "*Quien no tiene necesidad **cada día**, como aquellos sumos sacerdotes, de ofrecer sacrificios, primero por sus propios pecados, y luego por el pueblo: porque esto lo hizo una vez para siempre, cuando se ofreció a sí mismo*". Y de nuevo en Hebreos 9:25-26: "*Y no para ofrecerse a sí mismo **muchas veces**, como el sumo sacerdote entra en el Lugar Santísimo cada año con la sangre de un animal; De otra manera le hubiera sido necesario haber sufrido **muchas veces** desde la fundación del mundo: pero ahora, **una vez** en el fin del mundo, Él se presentó eliminando el pecado por el sacrificio de sí mismo. Y como está establecido para los hombres que mueran **una vez**, pero después de esto el juicio: Así también Cristo fue ofrecido **una vez** para llevar los pecados de muchos; y a los que lo buscan, se les aparecerá por segunda vez sin pecado para salvación*".

La enseñanza de la muerte definitiva de Jesús se falsifica en el sacrificio católico romano de la misa. En la misa, el sacrificio de una vez por todas de Jesús se repite una y otra vez. En lugar de mirar al Cordero de Dios en el cielo, a los creyentes católicos romanos se les enseña a mirar la oblea de la hostia donde supuestamente se encuentra el cuerpo de Jesús en su totalidad (Localidad, ubicación). En lugar de acercarse valientemente a Jesús en el trono de la gracia **en el cielo**, a los creyentes se les enseña que se nutren alimentándose del cuerpo literal de Jesús **en la tierra**.

De hecho, la hostia se almacena en un artefacto similar a una flor llamado Tabernáculo. En el centro del artefacto se encuentra la hostia redonda con forma de oblea y los rayos del sol salen de la hostia. Cuando el tabernáculo se presenta ante la congregación, a los fieles se les enseña a inclinarse y adorar la hostia. Esto es simplemente un sistema refinado de adoración al sol. Además, el sacerdote católico romano en la tierra asume el poder y las prerrogativas de Jesús cuando pronuncia las palabras de consagración *hoc est corpus meum*. La teología católica romana enseña que cuando se pronuncian estas palabras, el sacerdote terrenal tiene el poder de transubstanciar la oblea en el cuerpo real de Jesús. ¡En otras palabras, el sacerdote terrenal tiene el poder de **crear al Creador!** Esto es blasfemia en el mayor grado.

LA MESA DEL PAN DE LA PROPOSICIÓN

La mesa del pan de la proposición contenía dos pilas de pan sin levadura, cada una con seis panes. En otras palabras, había doce filas de pan. Con esto, Dios quería enseñar que había suficiente pan para alimentar a todas y cada una de las doce tribus de Israel. Este pan fue

llamado (Números 4:7) el "pan **continuo**" (*tamid*) porque estaba disponible continuamente para satisfacer las necesidades espirituales de Israel.

¿Qué representa el pan de la proposición en el Lugar Santo del Santuario? En la Biblia, el pan se usa constantemente como un símbolo de la Palabra de Dios. En Isaías 55:10-11 se nos dice: *"Porque como desciende la lluvia, y la nieve del cielo, y no vuelve allí; sino riega la tierra, y la hace germinar, y producir, para que pueda dar semilla al sembrador, y **pan** al que come: **así será mi palabra** que saldrá de mi boca; no volverá a mí vacía, sino que realizará lo que me plazca, y prosperará en lo que lo envié"*.

Cuando el diablo tentó a Jesús a convertir las piedras en pan, respondió: *"El hombre no vivirá solo de **pan**, sino de toda **palabra** que sale de la boca de Dios"* (Mateo 4:4; véase también Deuteronomio 8:3-4). Después de que Jesús alimentó a cinco mil hombres con solo cinco hogazas de pan y dos peces, hizo un comentario muy controvertido: *"Sino coméis la carne del Hijo del hombre, y bebéis su sangre, no tenéis vida en vosotros"* (Juan 6:53) ¿Estaba Jesús enseñando que debemos comer su carne literal y beber Su sangre literal como lo enseña la teología católica romana? ¡Absolutamente no! Observe cómo Jesús explicó su propia observación controvertida: es el Espíritu el que acelera; la carne no aprovecha nada: las **palabras** que te hablo son espíritu y vida (Juan 6:63). Es decir, las palabras de Jesús tienen poder para nutrir la vida espiritual. Como el pan literal sostiene la vida física, la Palabra de Dios sostiene la vida espiritual. Hablando espiritualmente, cuando estudiamos la Palabra asimilamos a Jesús y él se hace carne de nuestra carne y hueso de nuestros huesos.

Es la Palabra de Dios injertada, que limpia nuestra vida y nos da la victoria sobre el pecado. David entendió esto cuando exclamó: *"¿Con qué limpiará el joven su camino? Prestando atención a esto según tu **palabra**... Tu palabra he guardado en mi corazón, para no pecar contra tí"* (Salmo 119:9, 11).

Jesús estuvo de acuerdo con David cuando dijo a sus discípulos: *"Ahora estáis limpios por la **palabra** que os he hablado"* (Juan 15:3). Y el apóstol Pablo agrega su testimonio cuando declara que la iglesia es *santificada y limpiada con el lavamiento del agua por la **palabra*** (Efesios 5:26).

¿Qué hemos descubierto hasta ahora sobre el pan de la proposición? En primer lugar, representa a Jesús tal como está contenido en la Palabra escrita de Dios. En segundo lugar, está continuamente disponible para todo el pueblo de Dios. Y en tercer lugar, si se asimila, nutrirá la vida espiritualmente y proporcionará la victoria sobre el pecado. ¿En qué sentido, entonces, el cuerno pequeño echo por tierra el significado de la mesa del pan de la proposición? La respuesta es fácil de encontrar. El catolicismo romano sustituyó las tradiciones de los hombres en lugar de la Palabra de Dios. La palabra de un *magisterium* supuestamente infalible se colocó sobre un "así dice el Señor".

El número de tradiciones no bíblicas (¿o deberíamos decir, anti-bíblicas?) son legiones: purgatorio, limbo, celibato, confesión auricular, un infierno que arde eternamente, cuaresma, procesiones, misa, reliquias, canonización de santos, rosario, reverencias ante las imágenes, la inmaculada concepción, la ascensión de María, el bautismo de infantes por aspersion, novenas, la observancia del domingo, etc. ¿Y cuál fue el resultado final de estas tradiciones que reemplazaron la Palabra de Dios? ¡Desnutrición espiritual y un decaimiento moral que haría que los romanos paganos parecieran santos! No es casualidad que los sellos tercero y cuarto de Apocalipsis describan este período como uno de hambre por la Palabra de Dios (véase Apocalipsis 6:5-8). En efecto, el tercer caballo (el período de Constantino) trae las enseñanzas y prácticas no bíblicas de los paganos y el resultado bajo el cuarto caballo (los 1260 años de dominio papal) es una escasez de pan que amenaza la vida. Este es también el

período de la cuarta iglesia de Apocalipsis. Debajo de esta iglesia, Jezabel la ramera tiene el control. Durante este período de 1260 años, no hay rocío ni lluvia y, como resultado, hay hambre por la palabra de Dios. (Apocalipsis 2:20; 11:3, 6; 12:6, 14; ver Amós 8:11-12).

EL CANDELABRO DE 7 BRAZOS

Según Levítico 24:1-4, uno de los roles del Sumo Sacerdote era recortar las mechas y reponer el aceite en el candelabro de siete brazos en el Lugar Santo. De esta manera, se aseguraría de que la luz del candelabro ardiera continuamente (*tamid*).

¿Qué representaba el candelabro? Interpretemos los símbolos: el siete representa la totalidad y el aceite representa el Espíritu Santo. Pero, ¿qué representa el candelabro en sí mismo? Apocalipsis 1 nos da la respuesta clara. El candelabro de siete brazos representa siete etapas en la historia de la iglesia cristiana desde los días de los apóstoles hasta el final de los tiempos. A veces, parecía que la luz de la iglesia estaba a punto de extinguirse. Particularmente durante el período de Tiatira, la luz era tenue. Esta es la razón por la cual el período de opresión papal se conoce como las "Edades Oscuras".

EL ALTAR DE ORO DEL INCIENSO

El incienso que se ofrecía sobre este altar se llamaba "incienso perpetuo (*tamid*)" porque debía ser quemado en el altar mañana y tarde continuamente. ¿Qué representaba el incienso? El incienso sobre el altar está conectado con las **oraciones** de la congregación. Por ejemplo, en Lucas 1:9-11 se nos dice que cuando Zacarías entró al templo para ofrecer incienso, la gente estaba orando a Dios fuera del Lugar Santo. En el Salmo 141:2, David exclama: "Que mi **oración** se presente ante ti como incienso..." Aún más explícitamente, Apocalipsis 8:3-4 explica el significado de este altar: "*Y otro ángel vino y se paró en el altar, con un incensario de oro; y le fue dado mucho incienso para que lo ofreciera **con las oraciones** de todos los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono. Y el humo del incienso, que subía con las oraciones de los santos, **ascendió ante Dios** de la mano del ángel*".

Parece de este pasaje que el incienso representa los méritos de Jesús que se mezclan con las oraciones del pueblo de Dios. En otras palabras, el incienso que se colocó sobre el altar de oro representa las oraciones del pueblo de Dios que se mezclan con los preciosos méritos de la sangre de Cristo y, por lo tanto, son aceptables ante el Padre.

No es coincidencia que directamente detrás del altar estaba el velo, que dividía el Santo del Santísimo y detrás del velo se encontraba el Arca del Pacto, un símbolo del trono de Dios. Cuando se ofreció incienso en el altar de oro, el humo ascendió por la cortina y entró en la presencia de Dios más allá del velo. Por eso había ángeles bordados en la cortina. Los ángeles llevan nuestras oraciones a Jesús y, por los méritos de Jesús, esas oraciones entran en la misma presencia de Dios. Este es el significado de la escalera que Jacob vio en su sueño (ver Génesis 28:11-12 y Juan 1:51).

¿En qué sentido el cuerno pequeño le quitó esta función al Príncipe? El catolicismo romano ha establecido un sacerdocio falso a quien los fieles confiesan sus pecados. Es decir, en lugar de que las personas dirijan sus oraciones a Jesús en el cielo para que las perdone, las pronuncian ante un sacerdote humano en la tierra que no puede perdonar. ¡De esta manera, el ministerio intercesor de Jesús es arrojado del cielo y puesto en la tierra! Además, los fieles en el catolicismo romano ofrecen sus peticiones a María y a los santos en lugar de a Jesús. En consecuencia, los ojos de las personas se quitan de Jesús que realmente puede escuchar sus peticiones y perdonar sus pecados.

La Biblia es clara como el cristal que hay "**un mediador** entre Dios y los hombres, Cristo Jesús hombre" (1 Timoteo 2:5). Jesús nos dice: "Yo soy el camino, la verdad y la vida, nadie viene al padre sino **por mí**" (Juan 14:6). En Romanos 8:34, el apóstol Pablo explica que es Jesús quien "*intercede por nosotros*". Y en palabras que son imposibles de entender mal, el libro de Hebreos dice explícitamente que Jesús "*también puede salvarlos hasta lo sumo a los que por medio de Él se acercan a Dios, ya que Él vive siempre para interceder por ellos*" (Hebreos 7:25). ¿Por qué necesitamos meros intermediarios humanos cuando podemos llegar valientemente al trono de la gracia a través de Jesús, el Dios-Hombre? El confesionario en el Catolicismo Romano enfoca la atención de las personas sobre un hombre en la tierra en lugar de dirigirlas a Cristo en el cielo.

Resumiendo, entonces, hay dos príncipes que luchan por las almas de los seres humanos. Uno de ellos realiza un ministerio continuo de salvación en el santuario celestial rogando por la sangre de su único sacrificio ante el Padre (el Altar del Sacrificio). Alimenta a su pueblo con la Palabra de Dios (la Mesa del Pan de la Proposición), mantiene encendida la luz de la iglesia por el poder del Espíritu Santo (el Candelero de 7 brazos) y perdona a quienes acuden a Él en arrepentimiento y oración (el Altar de Oro del Incienso). El otro príncipe, incapaz de usurpar el ministerio celestial del Príncipe, estableció un ministerio continuo falso (la misa, la tradición, el confesionario, el papa) en el templo terrenal, la iglesia (ver 2 Tesalonicenses 2:3-4). Al hacer que las personas en la tierra se concentren en su ministerio falsificado, ¡él echa por tierra el lugar del santuario y priva a los seres humanos de discernir la obra salvadora de Cristo! ¡Sin poder discernir la obra salvadora de Cristo, las almas perecen en pecado!

El Catolicismo Romano y el Protestantismo actuarán de manera similar en el futuro:

*"El movimiento Dominical ahora se abre paso en la **oscuridad**. Los líderes están ocultando el verdadero problema, y muchos de los que se unen en el movimiento no ven por sí mismos a dónde tiende la corriente subterránea... Están trabajando a **ciegas**. No ven que, si un gobierno protestante sacrifica los principios que los han convertido en una nación libre e independiente, y a través de la legislación, incorpora en la Constitución los principios que propagarán las falsedades y los engaños papales, se hundirán en los horrores el romanismo de la **Edad Oscura**". Review and Herald Extra, 11 de diciembre de 1888. Evento de los Últimos Días, pág. 125, 126*

ESTUDIOS EN APOCALIPSIS – LAS SIETE TROMPETAS
Por Pastor Esteban Bohr

Lección #6 – Quinta Trompeta

LA TIPOLOGÍA DE ELÍAS

Principio Fundacional:

Las Siete iglesias, los Siete sellos y Siete trompetas cubren los mismos eventos históricos básicos desde diferentes perspectivas. Las iglesias en realidad forman la base esquelética (*Estructural*) de la secuencia cronológica del resto del libro de Apocalipsis.

- La primera iglesia, sello y trompeta describe **la iglesia apostólica**.
- La segunda iglesia, sello y trompeta describen el período de la **Roma imperial**.
- La tercera iglesia, sello y trompeta describen el período en que el **paganismo penetró** en la iglesia cristiana.
- La cuarta iglesia, sello y trompeta describen el **período de supremacía papal** cuando la Biblia y la obra de Cristo fueron eclipsados.

El significado de las siete iglesias

“Los nombres de las siete iglesias son simbólicos de la iglesia en diferentes períodos de la Era Cristiana. El número 7 indica algo que está completo, y simboliza el hecho de que los mensajes se extienden hasta el fin de los tiempos, mientras que los símbolos utilizados revelan la condición de la iglesia en diferentes períodos en la historia de la palabra”. Los Hechos de los Apóstoles, pág. 467.

Hal Lindsey y **Dave Hunt** dicen que las iglesias representan **Eras** de la historia de la Iglesia Cristiana. Por lo tanto, Jezabel **no debe ser literal** sino simbólico porque durante este período Jezabel literal ya **estaba muerta**.

Éfeso: La iglesia apostólica

Esmirna: La iglesia perseguida bajo los emperadores romanos

Pérgamo: La iglesia corrompida bajo Constantino

Tiatira: La iglesia apóstata de la Edad Media

Hal Lindsey y **Dave Hunt** están de acuerdo en que las siete iglesias representan **períodos consecutivos** de la historia de la Iglesia Cristiana. También están de acuerdo en que la cuarta iglesia representa el período de supremacía papal. Jezabel en la iglesia de Tiatira, por lo tanto, **no debe ser literal** sino simbólico porque durante este período Jezabel **literal ya estaba muerta** y porque Jezabel **no vivió 1260 años**,

Análisis de la iglesia de Tiatira

Apocalipsis 2:20-23

"Sin embargo, tengo algunas cosas tu contra, porque tú **[la iglesia de Tiatira]** permites que esa mujer **Jezabel [la bestia de Apocalipsis 13 y la ramera de Apocalipsis 17]**, que se llama a sí misma profetisa, enseñe y seduzca a Mis siervos a cometer actos de **inmoralidad de sexual [fornicación, unión de la Iglesia y el estado]** y comer cosas sacrificadas a los **ídolos [idolatría]**. Y le di **tiempo [1260 años]** para arrepentirse de su inmoralidad sexual **[fornicación]**, y ella **no se arrepintió**. De hecho, la arrojaré a **un lecho de enfermedad [la herida mortal]**, y aquellos que cometen adulterio con ella en una **gran tribulación [la Revolución Francesa]**, a menos que se arrepientan de sus obras. **Heriré a sus hijos [las iglesias protestantes]** con la muerte, y todas las iglesias **[las siete de ellas]** sabrán que yo soy el que **examina** las mentes y los corazones **[el juicio investigador]**. Y les daré a cada uno de ustedes de **acuerdo con sus Obras [el momento en que se otorgue la recompensa a la ramera y sus amantes]**.

La historia de Elías

En la historia del Antiguo Testamento, Jezabel, la sacerdotisa pagana, introdujo la apostasía en Israel. En Apocalipsis, Tiatira es un período de la historia en que la iglesia cristiana mezcló el paganismo y el cristianismo y actuó como Jezabel.

"Ahora Acab, hijo de Omri, hizo lo malo ante los ojos de Jehová más que todos los que estaban antes de él. Y sucedió, como si hubiera sido algo trivial para él caminar en los pecados de Jeroboam, hijo de Nabat, que tomó como esposa a Jezabel, la hija de Et-baal, rey de los sidonios, y fue a servir a Baal y lo adoró" (1 Reyes 16:30, 31)

"Sin embargo, tengo algunas cosas contra ti, porque tú permites que esa mujer Jezabel, que se hace llamar así misma profetisa, enseñe y seduzca a Mis siervos a cometer actos de inmoralidad sexual y comer cosas sacrificadas a los ídolos" (Apocalipsis 2:20).

Jezabel era una madre adúltera que tenía una relación ilícita [fornicación] con el rey y estaba involucrada en el ocultismo.

"Ahora Acab, hijo de Omri, hizo lo malo ante los ojos de Jehová más que todos los que estaban antes de él. Y sucedió, como si hubiera sido algo trivial para él caminar en los pecados de Jeroboam, hijo de Nabat, que tomó como esposa a Jezabel, la hija de Et-baal, rey de los sidonios, y fue a servir a Baal y lo adoró" (1 Reyes 16:30, 31)

"Ahora sucedió, cuando Joram vio a Jehú, que dijo: "¿Vienes en son de paz, Jehú?" Entonces él respondió: "¿Qué paz puede haber con las **fornicaciones** de tu **madre** Jezabel y sus muchas hechicerías?" (2 Reyes 9:22)

"Entonces uno de los siete ángeles que tenían las siete copas vino y habló conmigo, diciéndome: "Ven, te mostraré el juicio de la **gran ramera** quien se sienta sobre muchas aguas, con quien los reyes de la **tierra cometieron fornicación**. y los habitantes de la tierra se emborracharon con el vino de su fornicación... Y sobre **su frente estaba escrito un nombre: MISTERIO, BABILONIA LA GRANDE, LA MADRE DE LAS RAMERAS Y DE LAS ABOMINACIONES DE LA TIERRA**". (Apocalipsis 17:1, 2, 5)

"Porque tus mercaderes eran los grandes hombres de la tierra, porque por tu hechicería todas las naciones fueron engañadas" (Apocalipsis 18:23).

Los problemas en el conflicto involucraron la ley de Dios, la adoración y el Evangelio.

Adoración:

"Ahora Acab, hijo de Omri, hizo lo malo ante los ojos de Jehová más que todos los que estaban antes de él. Y sucedió, como si hubiera sido algo trivial para él caminar en los pecados de Jeroboam, hijo de Nabat, que tomó como esposa a Jezabel, la hija de Et-baal, rey de los sidonios, y fue a servir a Baal y lo adoró" (1 Reyes 16:30, 31)

"Así que adoraron al dragón que le dio autoridad a la bestia; y adoraron a la bestia, diciendo: "¿Quién es como la bestia? ¿Quién puede hacer guerra contra él?" (Apocalipsis 13:4)

Ley

"Entonces cuando Acab vio a Elías, sucedió que Acab le dijo:" ¿Eres tú, el que perturba a Israel?" Y él respondió: "Yo no he perturbado a Israel, pero tú y la casa de tu padre sí, porque has abandonado los mandamientos de Jehová y has seguido a los Baales". (1 Reyes 18:18, 18)

"Él hablará palabras arrogantes contra el Altísimo, perseguirá a los santos del Altísimo, y tendrá la intención de cambiar los tiempos y la ley. Entonces los santos serán entregados en su mano por un tiempo y tiempos y medio tiempo". (Daniel 7:25)

2 Tesalonicenses 2 se refiere al hombre de pecado y al misterio de la iniquidad.

Derribando la Verdad del Santuario del Evangelio

Entonces Elías dijo a todo el pueblo: "Acérquense a mí". Entonces todo el pueblo se acercó a él. Y Elías reparó el altar de Jehová que estaba derrumbado. Y Elías tomó doce piedras, según el número de las tribus de los hijos de Jacob, a quienes había venido la palabra de Jehová, diciendo: "Israel será tu nombre"... Y sucedió, en el momento de la ofrenda del sacrificio de la tarde, que Elías el profeta se acercó y dijo: "Jehová, Dios de Abraham, Isaac e Israel, que se sepa hoy que Tú eres Dios en Israel y que yo soy tu siervo, y he hecho todas estas cosas según tu palabra. Escúchame, oh Jehová, escúchame, para que este pueblo sepa que tú, Jehová, eres Dios, y que has vuelto sus corazones a ti otra vez". (1 Reyes 18:30, 31, 36, 37)

"Incluso se exaltó tan alto como el Príncipe de las huestes; y por él los sacrificios continuos fueron quitados, y el lugar de su santuario fue derribado" (Daniel 8:11)

No llueve durante el período de apostasía:

"Y Elías el tisbita, de los habitantes de Galaad, dijo a Acab: "Como vive Jehová, Dios de Israel, delante de quien estoy parado, no habrá rocío ni lluvia estos años, excepto por mi palabra". (1 Reyes 17:1)

"Estos tienen el poder de cerrar el cielo, para que no llueva en los días de su profecía" (Apocalipsis 11:6)

Observe la razón de la escasez de lluvia:

"Cuando yo cierre el cielo y no llueva, o mandare a las langostas que devoren la tierra, o envíe pestes entre mi pueblo, si se humillará mi pueblo sobre el cual mi nombre es invocado, y oraren y buscaren mi rostro, y se apartaren de sus malos caminos, entonces oiré desde el cielo, perdonaré sus pecados y sanaré su tierra". (2 Crónicas 7:13, 14)

Donde no llueve hay hambre por la palabra de Dios

"He aquí, vienen días, dice Jehová el Señor, que enviaré hambre a la tierra, no hambre de pan, ni sed de agua, sino de escuchar las palabras del Jehová. E irán de mar a mar, y desde norte hasta el oriente; correrán de aquí para allá, buscando la palabra de Jehová, pero no la encontrarán". (Amós 8:11, 12)

La duración de la hambruna fue de tres años y seis meses.

"Elías era un hombre con una naturaleza como la nuestra y oró fervientemente para que no lloviera; y no llovió en la tierra durante tres años y seis meses" (Santiago 5:17)

A Jezabel de la Edad Media se le dio tiempo para arrepentirse de su fornicación. ¿Cuánto tiempo le fue dado? "Tiempo, tiempos y la mitad de un tiempo", un período que llegó desde 538 a 1798.

"Y le di tiempo [cronos] para arrepentirse de su inmoralidad sexual, y ella no se arrepintió" (Apocalipsis 2:21).

Apocalipsis 11:3: Los 1260 días son años (si los 1260 días son realmente años, entonces Elías no puede ser una persona literal sino un grupo de personas que viven como Elías y proclaman el mensaje de Elías.

"Y daré poder a mis dos testigos, y profetizarán mil doscientos sesenta días, vestidos de saco de cilicio".

Daniel 7:25: los 1260 días equivalen a tres tiempos y medio

"Él hablará palabras arrogantes contra el Altísimo, perseguirá a los santos del Altísimo, y tendrá la intención de cambiar los tiempos y la ley. Entonces los santos serán entregados en su mano por un tiempo y tiempos y medio tiempo". (Daniel 7:25)

Había un remanente fiel dentro de la iglesia apóstata.

"A pesar de todo, Yo me he reservado siete mil en Israel, todos cuyas rodillas no se han inclinado ante Baal, y toda boca que no lo ha besado" (1 Reyes 19:18)

"Ahora a ti y al resto [loipos, el remanente] en Tiatira, a todos los que no tienen esta doctrina, que no han conocido lo que ellos llaman las profundidades de Satanás, les digo, no les pondré ninguna otra carga. Pero mantén firme lo que tienes hasta que yo venga". (Apocalipsis 2:24, 25)

Elías fue culpado por las calamidades y fue buscado en todas partes

"Como Jehová tu Dios vive, no hay nación o reino donde mi señor no haya enviado a alguien a buscarte; y cuando dijeron: "Él no está aquí", hizo jurar a reino o a la nación de que no podían encontrarte" (1 Reyes 18:10, 17)

"Entonces cuando Acab vio a Elías, sucedió que Acab le dijo:" ¿Eres tú, el que perturba a Israel?"

Apocalipsis 12:6: El remanente fiel fue buscado en todas partes. Los valdenses son un excelente ejemplo. Se organizaron cruzadas contra ellos.

"Entonces la mujer huyó al desierto, donde tiene un lugar preparado por Dios para que la alimenten allí mil doscientos sesenta días" (Apocalipsis 12:6).

Elías huyó al desierto

"Aléjate de aquí y gira hacia el este, y escóndete junto al arroyo Querit, que desemboca en el Jordán". (1 Reyes 17:3)

*“Entonces la mujer huyó al **desierto**, donde tiene un lugar preparado por Dios, para que la alimenten allí mil doscientos sesenta días... Pero a la mujer se le dieron dos alas de un gran águila, para que pudiera volar de delante de la presencia de la serpiente al **desierto**, a su lugar, donde es sustentada por un tiempo y tiempos y medio tiempo.”. (Apocalipsis 12:6, 14)*

Los fieles fueron alimentados por Dios

*“Y será que beberás del arroyo, y **Yo he ordenado a los cuervos** que te alimenten allí” (1 Reyes 17:4).*

“Los cuervos le trajeron pan y carne por la mañana, y pan y carne por la tarde; y bebió del arroyo” (1 Reyes 17:6)

*“Entonces la mujer huyó al desierto, donde tiene un lugar preparado por Dios para que la **alimenten allí** mil doscientos sesenta días... Pero a la mujer se le dieron dos alas de un gran águila, para que pudiera volar al desierto a su lugar, donde **es sustentada** por un tiempo y tiempos y medio tiempo, de la presencia de la serpiente.”(Apocalipsis 12:6, 14)*

Jezabel fue una asesina de los profetas de Dios

*“Porque así fue, mientras Jezabel **masacraba a los profetas** de Jehová, Abdías había tomado cien profetas y los había escondido de cincuenta en cincuenta en cuevas, y los había alimentado con pan y agua” (1 Reyes 18:4).*

*“Entonces Jezabel envió un mensajero a Elías, diciéndole: “Así me hagan los dioses, y más aún, si no hago con tu vida como la de uno de ellos para mañana a esta hora”. Y cuando vio eso, se levantó y **corrió por su vida**, y fue a Beerseba, que pertenece a Judá, y dejó a su siervo allí” (1 Reyes 19:2, 3).*

*“Vi a la mujer, **borracha con la sangre** de los santos y con la sangre de los mártires de Jesús. Y cuando la vi, me maravillé con gran asombro” (Apocalipsis 17:6).*

Los Falsos profetas de Baal fueron alimentados por Jezabel

*“Ahora, por lo tanto, envía y reúne a todo Israel en el monte Carmelo, los cuatrocientos cincuenta profetas de Baal y los cuatrocientos profetas de Asera, quienes **comen en la mesa de Jezabel**”.* (1 Reyes 18:19).

Apocalipsis 16:13: la ramera tiene al **falso profeta** que hace su voluntad

“Y vi tres espíritus inmundos como ranas que salían de la boca del dragón, de la boca de la bestia y de la boca del falso profeta”.

Apocalipsis 17:5: la ramera tiene **hijas**

“Y en su frente estaba escrito un nombre: MISTERIO, BABILONIA LA GRANDE, LA MADRE DE LAS RAMERAS Y DE LAS ABOMINACIONES DE LA TIERRA”.

Apocalipsis 2:23: Jezabel tuvo **hijos** que nacieron de ella hacia el final de los 1260 años, quienes harán su voluntad.

“Heriré a sus hijos con la muerte, y todas las iglesias sabrán que yo soy el que examina las mentes y los corazones. Y les daré a cada uno de ustedes según sus obras”.

Una continuación de Elías al final de los tiempos

Malaquías 4:1-3: El Elías de la Edad Media **no fue el Elías final**. La **conclusión** de la historia **no ha sido escrita**. **Jezabel no fue asesinada**, los **falsos profetas no fueron asesinados**, el **gran y terrible día** del Señor no vino y la **iglesia no fue traducida**. Debemos esperar que el **Elías final complete** la historia.

"Porque he aquí, viene el día ardiente como un horno, y todos los soberbios, sí, todos los que hacen lo malo serán rastrojos. Y el día que viene los quemará", dice Jehová de los ejércitos, "y no les dejará ni raíz ni rama. Pero a los que temen Mi nombre, el Sol de Justicia se levantará con sanidad en Sus alas, y saldrás y engordarás como terneros alimentados por establos. Pisotearás a los impíos, porque ellos serán cenizas bajo las plantas de tus pies el día que haga esto ", dice Jehová de los ejércitos".

Apocalipsis 6:9-11: La iglesia post apostólica tiene **dos etapas** de existencia porque la **ramera tiene dos etapas** de existencia.

"Cuando abrió el quinto sello, vi debajo del altar las almas de aquellos que habían sido asesinados por la palabra de Dios y por el testimonio que tenían. Y clamaron a gran voz, diciendo: "¿Hasta cuándo, Señor, santo y verdadero, no juzgas y vengas nuestra sangre sobre los que moran en la tierra?" Luego se les dio una túnica blanca a cada uno de ellos; y se les dijo que debían descansar un poco más, hasta que se completara el número de sus compañeros de servicio y de sus hermanos, que serían asesinados tal como ellos".

Apocalipsis 13:3: La ramera tiene **dos etapas** de existencia, por lo que **Elías**, los **hijos** de la ramera y **Acab** también deben tener **dos etapas** de existencia.

"Y vi una de sus cabezas como si hubiera sido herida de muerte, y su herida mortal fue curada. Y todo el mundo se maravilló y siguió a la bestia".

Apocalipsis 2:22: fue arrojada a su **lecho de enfermo** y **aquellos que cometieron fornicación** con ella en la **gran tribulación** de la **Revolución Francesa**.

"De hecho, la echaré en un lecho de enfermedad, y aquellos que cometan adulterio con ella en una gran tribulación, a menos que se arrepientan de sus obras".

Elías se extiende desde Israel a **Europa Occidental** hasta el **mundo** al final de los tiempos.

Apocalipsis 12:17: **Después de los tres tiempos y medio** Dios levantará un pueblo que **guardará los mandamientos** de Dios, tendrá el **don de profecía**, predicará **adoración verdadera** al Creador, **restaurará el evangelio**, **denunciará a Babilonia**, guiará al **mundo a tomar una posición** por el **sello** de Dios o la **marca** de la bestia. Este será el **Elías del tiempo final** con el poder del cielo que iluminará al mundo con su gloria (**Apocalipsis 18:1**).

La Quinta Trompeta

Consideraciones literarias preliminares

- Hay una distinción entre los **primeros cuatro** y los **últimos tres** en la serie de las siete iglesias, siete sellos y siete trompetas.
- La quinta iglesia, el sello y la trompeta son de **transición**.
- La quinta iglesia, el sello y la trompeta están mirando hacia **atrás** y hacia **adelante**. Miran hacia atrás al período de **persecución** bajo el cuarto de la serie, pero también esperan el **juicio** bajo el sexto y séptimo de la serie.
- En **Apocalipsis 3:4, 5** el juicio se anuncia en el contexto de la quinta iglesia, Sardis.
- En **Apocalipsis 6:9-11**, el juicio se anuncia en el contexto del quinto sello.
- En **Apocalipsis 9:4**, el juicio se anuncia en el contexto de la quinta trompeta.
- El período de la **quinta trompeta** (el primer ay) se amplifica en **Apocalipsis 11:2-12**. **Apocalipsis 11:13** luego presenta brevemente el período de la **sexta trompeta**.
- El período de la **sexta trompeta** (el segundo ay) se amplifica por completo en **Apocalipsis 10:1-11:1**.

- La **séptima trompeta** es el tercer ay, que marca el cierre del periodo de prueba o tiempo de gracia, las **plagas** y la **segunda venida** de Jesús. El tercer ay se **amplifica** aún más en **Apocalipsis 15-19**.

El Significado de la palabra "aflicción" o "ay"

La palabra Griega *ouai* es una **interjección** exclamativa que presagia **dolor**, **calamidad**, **sufrimiento** y **tristeza**. Se usa con frecuencia en la LXX (*Septuaginta*) y en el Nuevo Testamento para describir la retribución divina sobre aquellos que son **infieles al pacto**.

En la LXX (Septuaginta)

| | |
|----------------|--|
| Isaías 3:11 | (un oráculo contra Jerusalén) |
| Jeremías 4:13 | (un oráculo contra Jerusalén; ver también Jeremías 4:30) |
| Jeremías 10:19 | (un oráculo contra Jerusalén) |
| Jeremías 50:27 | (un oráculo contra Babilonia) |
| Ezequiel 2:10 | (un oráculo contra Jerusalén) |
| Nahúm 3:1-4 | (un oráculo contra Nínive) |
| Sofonías 3:1-4 | (un oráculo contra Jerusalén) |
| Zacarías 11:17 | (un oráculo contra los falsos pastores) |

En el Nuevo Testamento

| | |
|--------------------------------|---|
| Mateo 18:7 | ¡Ay de quien maltrata a un niño! |
| Mateo 23:13-16, 23, 25, 27, 29 | ¡Ay de los escribas y fariseos! |
| Mateo 24:19 | ¡Ay de aquellos que están vivos durante la tribulación! |
| Mateo 26:24 | ¡Ay del que traiciona al Hijo del hombre! |
| Apocalipsis: 12:12 | ¡Ay de los que moran en la tierra! |
| Apocalipsis 18:10, 16, 19 | Usado en el contexto de la caída final de Babilonia |

Localización Textual de los Tres Ayes

Apocalipsis 8:12: describe el final de la cuarta trompeta

Apocalipsis 8:13: Después de que la cuarta trompeta ha pasado, **tres ayes** se anuncian.

Apocalipsis 9:1-11: Los eventos de la quinta trompeta son el primer ay

Apocalipsis 9:12: cuando los eventos de la quinta trompeta concluyen, se nos dice que el primer ay llegó a su fin

Apocalipsis 9:13-21: se describe la sexta trompeta, pero cuando concluye en el versículo 21 no hay referencia al segundo ay que pasa (esto parece indicar que los capítulos 10 y 11 tendrán más que decir sobre el período de la sexta trompeta)

Apocalipsis 10:1-11: 13: Este pasaje amplificará aún más ciertos aspectos de los períodos de las trompetas cuarta, quinta y sexta:

- Apocalipsis 11:2-6 nos lleva de vuelta al período de los 1260 años (538-1798: La cuarta trompeta). Apocalipsis 11:7-10 describe la Revolución Francesa cuando los dos testigos fueron asesinados (1793-1797: La quinta trompeta y el primer ay)
- Apocalipsis 11:11-12 describe la resurrección de los dos testigos después de la Revolución Francesa. Ya no testifican en cilicio, sino que disfrutan de un gran poder y prestigio. Esta milagrosa resurrección de la Biblia no solo describe el establecimiento de múltiples sociedades bíblicas después de la Revolución Francesa. También retrata el gran Despertar del Adviento en el renovado estudio de la profecía bíblica porque el pequeño libro de Daniel se abrió en el momento del fin y aumentó el conocimiento de la profecía.

- Apocalipsis 11:13 presenta los **dos grupos** que existirán en el tiempo del fin: **(1)** los **enemigos** de los dos testigos (que han sido identificados en el contexto anterior como los gentiles y la bestia del abismo. La palabra 'enemigos' se usa solo dos veces en Apocalipsis y ambas referencias están en el capítulo 11:5, 12. En primera instancia, los enemigos persiguieron a los dos testigos durante los 1260 años, mientras que en la segunda mataron a los dos testigos al final de el mismo período) y **(2)** el **remanente** que teme a Dios y le da gloria, un claro vínculo literario con los mensajes de los tres ángeles (Apocalipsis 14:7; Lucas 7:16; Hechos 2:43; Hechos 13:16; 19:17, 18; 2 Corintios 7:1; Apocalipsis 11:18; 15:4).
- Apocalipsis 11:14: Después de la resurrección de la Biblia y la mención de los enemigos y el remanente, se nos dice que el **segundo ay pasó**.
- La sexta trompeta debe entenderse como el **lado negativo** (la perspectiva de los enemigos) de los eventos del tiempo del fin, mientras que Apocalipsis 10 debe verse como el **lado positivo** (la perspectiva del remanente) del mismo período de tiempo. Expresado de otra manera, la sexta trompeta describe la actitud de los enemigos de los dos testigos en el tiempo final, mientras que Apocalipsis 10 describe la actitud del remanente fiel durante el mismo período.
- La sexta trompeta nos lleva desde 1844 hasta el final del periodo de prueba o tiempo de gracia cuando se termina el misterio de Dios (Apocalipsis 10:7). Sabemos esto porque la séptima trompeta describe el final del periodo de prueba o tiempo de gracia y Jesús tomando los reinos del mundo.

Apocalipsis 12 proporciona una recapitulación y una mayor amplificación de los períodos de las trompetas cuarta, quinta y sexta.

- Este capítulo comienza con el período de 1260 años (la cuarta trompeta).
- El capítulo continúa con el período en que la tierra ayudó a la mujer (el período durante el cual los poderes civiles del mundo mantienen la herida mortal).
- El capítulo termina describiendo los mismos dos grupos que se presentaron brevemente en Apocalipsis 11:13: los enemigos y el remanente.
- El **remanente** de la simiente de la mujer (el remanente de Jesús) guarda los mandamientos de Dios mientras el otro grupo (los enemigos) manifiesta la ira del dragón (Apocalipsis 12:17).
- Apocalipsis 12:17 es una descripción más detallada del período de la sexta trompeta.

Apocalipsis 13 proporciona una amplificación adicional de las trompetas cuarta, quinta y sexta:

- Apocalipsis 13:1-8 proporciona una descripción de los 1260 años (la cuarta trompeta) en que la bestia persiguió a los santos del Altísimo (descrita notablemente como 42 meses, por lo tanto, vinculándola con Apocalipsis 11:2).
- Apocalipsis 13:10 retrata la herida mortal que se le dio al papado con la espada comenzando en 1793 y culminando en 1798 (la quinta trompeta y el primer ay).
- Apocalipsis 13:11-18 describe el conflicto del tiempo del fin entre los que adoran a la bestia y su imagen y reciben su marca (los enemigos) y los que reciben el sello de Dios (los que temen a Dios y le dan gloria, los 144,000 Apocalipsis 14:1-5 que contrastan con los adoradores apóstatas del capítulo anterior). Este es el período de la sexta trompeta que culminará en el segundo ay.

En Apocalipsis 14:6-13, las trompetas cuarta y quinta se han desvanecido de la vista. El énfasis ahora recaerá en el mensaje que será proclamado por el remanente durante el tiempo en que suena la sexta trompeta. Esta es la "profetiza de nuevo" de Apocalipsis 10:11.

- Es decir, Apocalipsis 14:6-13 nos remonta a la época en que el mensaje del primer ángel comenzó a proclamarse al mundo (en la década de 1830 y principios de 1840) después de que la quinta trompeta y el quinto ay terminaron en 1798.
- Este es el período en que los dos testigos resucitaron y ya no dieron su testimonio en cilicio.
- La sexta trompeta polariza al mundo en dos grupos: los que tienen el sello de Dios y los que reciben la marca de la bestia (Apocalipsis 14:9-11) terminando con los dos grupos (los enemigos y el remanente) una vez más en Apocalipsis 14:9-11.
- Cuando los dos grupos se han reunido, suena la séptima trompeta y se termina el misterio de Dios. Esto se describe en Apocalipsis 14:14-20 donde tanto la cosecha como las uvas de la tierra están maduras. El remanente se encuentra en la Jerusalén espiritual, mientras que fuera de la ciudad están los enemigos que tienen la intención de destruir el remanente (Apocalipsis 14:18-20; ver los antecedentes de Joel 3).
- Notablemente, el lado negativo de esto se muestra en Apocalipsis 16:14 donde tres ángeles falsos van a los reyes de la tierra y al mundo entero para reunirlos en apostasía contra Dios para una batalla final contra el pueblo de Dios. Así, la sexta trompeta (Apocalipsis 9:13-21) describe la reunión de las fuerzas malvadas contra el pueblo de Dios y Apocalipsis 10 y 14:6-13 describe la reunión del pueblo de Dios por los mensajes de los tres ángeles.

La Perspectiva de Elena de White de las Trompetas Cuarta, Quinta y Sexta

La Primera Trompeta (El Conflicto de los Siglos, pág. 19-42):

Como he señalado anteriormente, Elena de White comenzó el libro *El Conflicto de los Siglos* con el capítulo titulado "*El Destino del Mundo Predicho*". Ya hemos demostrado que este fue el cumplimiento histórico de la primera trompeta.

La Segunda Trompeta (El Conflicto de los Siglos, pág. 43-53):

El segundo capítulo de *El Conflicto de los Siglos* se titula "*La Fe de los Mártires*". Elena de White describe aquí la persecución de los cristianos por el Imperio Romano y luego describe brevemente la eliminación de su influencia restrictiva:

*"El espíritu de compromiso y conformidad estuvo **restringido** por un tiempo por las feroces persecuciones que la iglesia sufrió bajo el paganismo [el Imperio Romano]". El Conflicto de los Siglos, pág. 53*

La segunda trompeta ciertamente incluye la incursión de las tribus bárbaras en el Imperio Romano porque fueron el catalizador que condujo a su caída.

La Tercera Trompeta (El Conflicto de los Siglos, pág. 53-65):

El tercer capítulo de *El Conflicto de los Siglos* se titula: "*Una Era de Tinieblas Espirituales*". Aquí Elena de White describe cómo la caída de Roma condujo al surgimiento del papado. Las invasiones bárbaras trajeron caos y desorden al Imperio de tal manera que la gente buscó a alguien que pudiera lograr el orden. Encontraron este en el obispo de Roma. Así, una vez que Roma cayó y la otra subió al poder. Las invasiones bárbaras, que llevaron a la caída de la Roma pagana, le dieron al papado la oportunidad de oro para lograr el orden y tomar las

riendas del imperio caído. La cuarta trompeta marca el comienzo del período de supremacía papal. Al respecto, Elena de White declaró:

“En el siglo VI, el papado se había establecido firmemente. Su sede del poder se fijó en la ciudad imperial, y el obispo de Roma fue declarado cabeza de toda la iglesia. El paganismo había dado lugar al papado. El dragón le había dado a la bestia "su poder y su asiento, y una gran autoridad". Apocalipsis 13:2. Y ahora comenzaron los 1260 años de opresión papal anunciados en las profecías de Daniel y en el Apocalipsis. Daniel 7:25; Apocalipsis 13:5-7. El Conflicto de los Siglos, pág. 58

Durante este período, una estrella caída envenenó las aguas. Como hemos visto, la estrella representa a la iglesia que se convirtió en el vice-regente de Satanás y contaminó las enseñanzas puras de Jesucristo. En particular, después de que Elena de White describió la adhesión del papado al poder, luego delineó los errores que introdujo este sistema apóstata.

La Cuarta Trompeta (El Conflicto de los Siglos, pág. 59-307):

La apostasía bajo la tercera trompeta se intensificó a medida que transcurría la Edad Media. Bajo la cuarta trompeta, el sol, la luna y las estrellas quedaron parcialmente eclipsados. Como ya hemos notado, el sol representa a Jesús (la Luz Mayor), la luna representa la Biblia (la luz menor) y las estrellas simbolizan al pueblo de Dios.

*“El advenimiento de la Iglesia romana al poder marcó el comienzo de la **Edades Oscuras**. A medida que aumentaba su poder, **la oscuridad se hacía más densa**”. El Conflicto de los Siglos, pág. 59*

Durante este período, la iglesia se vio obligada a presentar el testimonio de los dos testigos (de los que se habla como los dos candeleros) en cilicio (tinieblas, oscuridad) o en el exilio:

*“Satanás sabía bien que las Sagradas Escrituras permitirían a los hombres discernir sus engaños y resistir su poder. Fue por la palabra que incluso el Salvador del mundo se había resistido a sus ataques. En cada asalto, Cristo presentó el escudo de la verdad eterna, diciendo: "Está escrito". A cada sugerencia del adversario se opuso Él con la sabiduría y el poder de la Palabra. Para que Satanás mantenga su dominio sobre los hombres y establezca la autoridad del usurpador papal, debe mantenerlos en la **ignorancia de las Escrituras**. La Biblia exaltaría a Dios y colocaría a los hombres finitos en su verdadera posición; por lo tanto, sus verdades sagradas deben **ocultarse** y **suprimirse**. Esta lógica fue adoptada por la Iglesia romana. Durante cientos de años la circulación de la **Biblia fue prohibida**. La gente **tenía prohibido leerlo o tenerlo en sus casas** y los sacerdotes y prelados sin principios interpretaron sus enseñanzas para mantener sus pretensiones. Así, el Papa llegó a ser casi universalmente reconocido como el vicegerente de Dios en la tierra, dotado de autoridad sobre la iglesia y el estado”. El Conflicto de los Siglos, pág. 55*

Después de la cita anterior, Elena de White (en El Conflicto de los Siglos, pág. 53-65) continúa describiendo todos los errores y herejías que ingresaron a la iglesia durante el período de la edades oscuras. Ella identifica la oscuridad como la prevalencia de la herejía y el error:

“En el trabajo de educar a los jóvenes en nuestras escuelas, será difícil retener la influencia del Espíritu Santo de Dios y, al mismo tiempo, aferrarse a principios erróneos. La luz que brilla sobre aquellos que tienen ojos para ver, no puede mezclarse con la oscuridad de la herejía y el error que se encuentra en muchos de los libros de texto recomendados a los estudiantes en nuestras colegios”. La Educación Cristiana, pág. 244

El siguiente capítulo se titula "Fieles Portaantorchas", donde describe cómo estas personas valientes tuvieron que difundir las Escrituras en el exilio o en saco de cilicio. Repetidamente,

Elena de White usa palabras que describen la luz y la oscuridad y se refiere a los fieles con la palabra "testigo":

"Satanás había instado a los sacerdotes y prelados papales a enterrar la Palabra de verdad bajo la basura del **error, la herejía y la superstición**, pero de la manera más maravillosa fue preservada sin corrupción en todas las **edades de tinieblas**". El Conflicto de los Siglos, pág. 74

"A medida que la **luz iluminaba** su comprensión y alegraba sus corazones, anhelaban arrojar sus **rayos** sobre aquellos que estaban en la **oscuridad** del error papal. El Conflicto de los Siglos, pág. 77

"En medio de la **penumbra** que se asentó en la tierra durante el largo período de supremacía papal, la **luz** de la verdad **no se pudo extinguir por completo** [los cuerpos celestes estaban parcialmente oscurecidos en la cuarta trompeta]. En todas las épocas, hubo **testigos** de Dios: hombres que apreciaban la fe en Cristo como el único mediador entre Dios y el hombre, que sostenían **la Biblia** como la única regla de vida y que santificaban el verdadero sábado. Cuánto debe el mundo a estos hombres, la posteridad nunca lo sabrá. Fueron marcados como herejes, sus motivos impugnados, su carácter difamado, sus escritos suprimidos, tergiversados o mutilados [profetizando en saco de cilicio]. Sin embargo, se mantuvieron firmes, y de siglo en siglo mantuvieron su fe en su pureza, como una herencia sagrada para las generaciones venideras. El Conflicto de los Siglos, pág. 66

"Detrás de los altos baluartes de las montañas –refugio de los **perseguidos y oprimidos** en todas las edades– los valdenses encontraron un **seguro escondite**. Aquí la **luz** de la verdad se **mantuvo encendida** en medio de las **tinieblas** de la Edad Media. Aquí, durante mil años, los **testigos** de la verdad mantuvieron la antigua fe. El Conflicto de los Siglos, pág. 71

"En las escuelas a donde iban, no debían intimar con ninguno. Sus prendas estaban confeccionadas de tal modo que podía muy bien **ocultar** el mayor de sus tesoros: los preciosos **manuscritos de las Escrituras**. Estos, fruto de meses y años de trabajo duro, los llevaban con ellos, y cada vez que podían hacerlo sin despertar sospechas, colocaban con cautela alguna porción de la Biblia en el camino de aquellos cuyos corazones parecían abiertos a recibir la verdad". El Conflicto de los Siglos, pág. 75

"Llevaban en **secreto** con ellos copias de la Biblia, total o parcialmente; y cada vez que se presentaba una oportunidad, llamaban la atención de sus clientes a estos manuscritos. A menudo se despertaba un interés por leer la palabra de Dios, y con gusto se dejaba una parte a quienes deseaban recibirla". El Conflicto de los Siglos, pág. 76

"Su mayor alegría fue dar esperanza al alma concienzuda y afectada por el pecado, que solo podía ver a un Dios de venganza, esperando ejecutar la justicia. Con labios temblorosos y ojos llorosos, él, a menudo arrodillado, abrió a sus hermanos las preciosas promesas que revelan la única esperanza del pecador. Así, la **luz de la verdad** penetró en muchas **mentes oscurecidas**, haciendo retroceder la **nube de tristeza**, hasta que el **Sol de Justicia brilló** en el corazón impartiendo sanidad con Sus **rayos**". El Conflicto de los Siglos, pág. 79

"Fueron **perseguidos hasta la muerte**; sin embargo, su sangre regó la semilla sembrada, y no falló en dar fruto. Así, los valdenses fueron **testigos** de Dios siglos antes del nacimiento de Lutero. Esparcidos por muchas tierras, plantaron las semillas de la Reforma que comenzó en la época de Wycliffe, creció amplia y profundamente en los días de Lutero, y que esto debía ser llevado hasta el fin de los tiempos por aquellos que están dispuestos a sufrir todas las cosas por "causa de la palabra de Dios y para el **testimonio** de Jesucristo". Apocalipsis 1:9 [note este texto a la luz de los dos testigos]". El Conflicto de los Siglos, pág. 84

El siguiente capítulo es sobre John Wycliffe. Elena de White comienza el capítulo apelando una vez más a la metáfora de la luz y la oscuridad:

*“Excepto entre los valdenses, la Palabra de Dios había estado **encerrada** por siglos en idiomas conocidos solo por los eruditos; pero había llegado el momento de que las Escrituras fueran traducidas y entregadas a la gente de diferentes países en su lengua materna. Había **pasado la oscura medianoche** para el mundo. Las horas de tinieblas se estaban desvaneciendo, y en muchas tierras aparecían señales de la llegada del amanecer”. El Conflicto de los Siglos, pág. 79*

El siguiente capítulo es sobre Huss y Jerome. Proporcionaré solo una declaración donde Elena de White expone sobre el tema de la luz y la oscuridad:

*“Dios permitió que una **gran luz brillara** sobre las mentes de estos hombres elegidos, revelándoles muchos de los errores de Roma; pero no recibieron **toda la luz** que debía ser dada al mundo. A través de estos, sus siervos, Dios estaba guiando al pueblo **fuera de las tinieblas** del romanismo; pero se encontrarían con muchos y grandes obstáculos, y Él los guió, paso a paso, según lo permitían las fuerzas de ellos. No estaban preparados para recibir **toda la luz** a la vez. Al igual que la **gloria total del sol del mediodía** si se presentara para aquellos que han habitado durante mucho tiempo **en la oscuridad**, les habría hecho alejarse. Por lo tanto, lo reveló a los guías de su pueblo poco a poco, como podría ser recibido por el pueblo. De siglo en siglo, otros fieles obreros debían seguir conduciendo al pueblo cada vez más en el camino de la reforma”. El Conflicto de los Siglos, pág. 110*

Y luego Elena de White tiene el primer capítulo sobre Martin Luther. Una vez más, en el primer párrafo del capítulo, retoma el tema de la luz y la oscuridad:

*“Martin Luther se destacó entre los que fueron llamados a conducir a la iglesia desde las **tinieblas** del papado a la **luz de una fe más pura**. Celoso, ardiente y devoto, sin conocer el miedo sino el temor de Dios, y sin reconocer ningún fundamento para la fe religiosa sino las **Sagradas Escrituras**, Lutero fue el hombre de su tiempo; a través de él Dios realizó una gran obra para la reforma de la iglesia y la **iluminación** del mundo”. El Conflicto de los Siglos, pág. 129*

Los siguientes capítulos tratan sobre la Reforma Protestante en varios países de Europa.

La Quinta Trompeta y el Primer Ay (El Conflicto de los Siglos, pág. 308-332)

Como veremos más adelante en este estudio, tanto la Biblia como el Espíritu de Profecía describen la Revolución Francesa como el cumplimiento de la quinta trompeta y el primer ay.

La Sexta Trompeta y el segundo ay (El Conflicto de los Siglos, pág. 344-545: Perspectiva de los justos y el mensaje de Dios; El Conflicto de los Siglos, pág. 554-670: Perspectiva de los impíos y los errores de Satanás)

Inmediatamente después del capítulo sobre la Revolución Francesa, Elena de White se remonta en el tiempo a principios de 1600 para describir la llegada de los Padres Peregrinos con el expreso propósito de disfrutar de completa libertad civil y religiosa, preparando así el escenario para la predicación de los mensajes de los tres ángeles con poder para el mundo para la reunión del pueblo de Dios (El Conflicto de los Siglos, pág. 333-343). Notablemente en Apocalipsis 12 cuando el dragón arroja aguas de su boca para destruir a la mujer durante los 1260 años, la tierra viene a su rescate y se traga las aguas de la persecución. Esta es una referencia al territorio de los Estados Unidos que proporcionó refugio para aquellos que fueron perseguidos en Europa.

Luego describe el Gran Despertar del Segundo Advenimiento después de 1798, el movimiento Millerita, el Gran Chasco y la apertura del templo celestial para el juicio.

Después de describir cómo Dios levantó un remanente con un mensaje especial para el tiempo del fin, ella cambia el énfasis a cómo el diablo reunirá a los malvados a través de los mensajes de los tres ángeles falsificados para la batalla final. Por lo tanto, inmediatamente después del capítulo sobre la Revolución Francesa, Elena de White describe cómo se trazaron las líneas de batalla para el conflicto final.

Creo que los siguientes capítulos en El Conflicto de los Siglos describen el período de la sexta trompeta. La sexta trompeta tiene una visión de los impíos en Apocalipsis 9:13 y una visión de los justos en Apocalipsis 10 y 14:6-13. Estos son los mismos dos grupos que se mencionan en Apocalipsis 11:13 como los enemigos y el remanente que teme a Dios y le da gloria.

Los siguientes capítulos describen la resurrección de los dos testigos y la apertura del pequeño libro de Daniel en Apocalipsis 10. Este es el lado positivo de la sexta trompeta. Se ve a Dios reuniendo sus fuerzas con los mensajes de sus tres ángeles para reunir a su remanente de su lado:

Heraldos de una Nueva Era (en inglés *Heralds of the Morning*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 344-362): las señales en el sol, la luna y las estrellas como un anuncio del próximo mensaje de juicio y la segunda venida.

Una Profecía Significativa (en inglés *An American Reformer*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 363-390): El llamado de Guillermo Miller y su intenso estudio de la Biblia. Los dos testigos han resucitado en este punto y la Biblia se está estudiando con la mayor intensidad.

Luz a través de las Tinieblas (en inglés *Light Through Darkness*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 391-403): El malentendido de las profecías de los discípulos sobre la primera venida prepara el escenario para explicar el malentendido de las profecías con respecto al mensaje de la hora del juicio en 1844.

Un Gran Despertar Religioso (en inglés *A Great Religious Awakening*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 404-424): el mensaje del primer ángel proclamado por Wolff en Asia, setecientos ministros anglicanos en Inglaterra, Lacunza en América del Sur, Bengel en Alemania, Gausson en Suiza, niños predicadores en Escandinavia y Guillermo Miller y sus asociados en América del Norte. Esta es una descripción vívida de la resurrección de los dos testigos.

Una Advertencia Rechazada (en inglés *A Warning Rejected*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 425-441): La proclamación del mensaje del segundo ángel porque el primer mensaje fue rechazado por las iglesias protestantes. La caída del catolicismo romano en 1798 es seguida por la caída del protestantismo apóstata hasta 1844. Sin embargo, todavía no se puede decir que Babilonia estaba llena de demonios. Esto sucederá en el futuro bajo la proclamación del Fuerte Clamor. Este llenado de Babilonia con demonios es lo que se representa en la sexta trompeta donde se sueltan demonios.

Profecías Cumplidas (en inglés *Prophecies Fulfilled*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 442-459): una serie de profecías que señalaron el Gran Despertar del Adviento en la década de 1840.

El Templo de Dios (en inglés *What is the Sanctuary?*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 461-475): Una introducción al servicio del santuario con el fin de discutir el juicio investigador en el lugar santísimo en 1844.

Jesucristo Nuestro Abogado (en inglés *In the Holy of Holies*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 476-485): La apertura del lugar santísimo para el juicio en 1844.

Los Estado Unidos en la Profecía (en inglés *God's Law Immutable*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 486-503): cuando se abre el lugar santísimo, se comprende la importancia de la ley de Dios.

Una Obra de Reforma (en inglés *A Work of Reform*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 504-513): cuando se abrió el lugar santísimo en 1844, se vio la necesidad de una reforma del sábado.

La Verdadera Conversión es Esencia (en inglés *Modern Revivals*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 514-532): Elena de White aquí analiza cómo distinguir un reavivamiento falsificado de uno genuino.

El Juicio Investigador (en inglés *The Investigative Judgment*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 533-545): una descripción del juicio investigador que comenzó en 1844.

Los siguientes capítulos describen el lado negativo de la sexta trompeta. Satanás reuniendo sus fuerzas con su mensaje del tiempo del fin:

El Origen del Mal y del Dolor (en inglés *The Origin of Evil*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 546-558)

El Peor Enemigo del Hombre (en inglés *The Enmity Between Man and Satan*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 559-564)

¿Quiénes son los Ángeles? (en inglés *Agency of Evil Spirits*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 565-571)

Las Asechanzas del Enemigo (en inglés *Snares of Satan*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 572-585)

El Misterio de la Inmortalidad (en inglés *The First Great Deception*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 572-605)

¿Pueden Hablarnos Nuestros Muertos? (en inglés *Spiritualism*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 606-618)

Libertad de Conciencia Amenazada (en inglés *Character and Aims of the Papacy*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 619-638)

El Conflicto Inminente (en inglés *The Impending Conflict—Its Causes*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 639-650)

Nuestra Única Salvaguardia (en inglés *The Scriptures a Safeguard*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 651-660)

El Mensaje Final de Dios (en inglés *The Final Warning*) (El Conflicto de los Siglos, pág. 661-670)

En esta reunión de malvados y justos, Elena de White comenta sobre el poderoso ángel de Apocalipsis 10:

*“El ángel poderoso que instruyó a Juan no era ni más ni menos un personaje de Jesucristo. Poniendo su pie derecho sobre el mar y su izquierda sobre la tierra seca, muestra la parte que está actuando en las **escenas finales de la gran controversia con Satanás**. Esta posición denota Su poder supremo y autoridad sobre toda la tierra. La controversia se había vuelto más fuerte y más determinada de siglo en siglo, y continuará haciéndolo, hasta las escenas finales cuando el **trabajo magistral de los poderes de las tinieblas** alcance su apogeo. **Satanás, unido a los hombres malvados**, engañará al mundo entero y a las iglesias que no reciben el amor de la verdad. Pero el **poderoso ángel exige atención**. Clama a gran voz. Él debe mostrar el poder y la autoridad de su voz a aquellos que se han **unido con Satanás para oponerse a la verdad**. Seventh-day Adventist Bible Commentary, tomo 7, pág. 971*

"Satanás ha sido perseverante e incansable en sus esfuerzos por enjuiciar la obra que comenzó en el cielo, para cambiar la ley de Dios. Ha logrado que el mundo crea la teoría que presentó en el cielo antes de su caída, que la ley de Dios era defectuosa y que necesitaba una revisión. Una gran parte de la profesada iglesia cristiana, por su actitud, aunque no por sus palabras, muestra que han aceptado el mismo error. Pero si en una jota o título la ley de Dios ha cambiado, Satanás ha ganado en la tierra lo que no pudo obtener en el cielo. **Él ha preparado su trampa engañosa, con la esperanza de llevar cautivos a la iglesia y al mundo.** Pero no todos caerán en la trampa. Se está estableciendo una línea de diferencia que hace separación entre los **hijos de la obediencia y los hijos de desobediencia**, los leales y fieles y los desleales y falso. Se desarrollan **dos grandes partidos**, los adoradores de la bestia y su imagen, y los adoradores del Dios verdadero y viviente". *Mensajes Selectos*, tomo 2, pág 123 [Elena G. de White inmediatamente habla sobre el ángel de Apocalipsis 10 y su conexión con el primer ángel de Apocalipsis 14]:

"El mensaje de Apocalipsis 14, que proclama que ha llegado la hora del juicio de Dios, se da en el tiempo del fin; y se representa al ángel de Apocalipsis 10 con un pie en el mar y un pie en la tierra, lo que demuestra que el mensaje se llevará a tierras lejanas, se cruzará el océano y las islas del mar escucharán la proclamación de el último mensaje de advertencia para nuestro mundo". [Elena de White continúa explicando el significado de que ya el tiempo no será más]:

"Y el ángel que vi se paró sobre el mar y sobre la tierra, levantó su mano al cielo, y se juro por el que vive por los siglos de los siglos, que creó el cielo, y las cosas que allí están, y la tierra, y el cosas que están allí, y el mar, y las cosas que están allí, que el tiempo no sería más" (Apoc. 10:5, 6). Este mensaje anuncia el fin de los períodos proféticos. La **decepción** de los que esperaban ver al Señor en 1844 fue **muy amarga** para los que con tanto ardor habían **aguardado su manifestación**. Era el propósito del Señor, que esta ocurriera esta decepción, y que los corazones se revelaran". *Mensajes Selectos*, tomo 2, pág 123

En *El Conflicto de los Siglos*, pág. 661,662 Elena de White describe el desencadenamiento de los poderes satánicos en el tiempo del fin bajo la sexta trompeta:

"Estos versículos [Apocalipsis 18:1-5] señalan un momento en el que el anuncio de la caída de Babilonia, como lo hizo el segundo ángel de Apocalipsis 14 (versículo 8), debe repetirse, con la mención adicional de corrupciones que han estado entrando en las diversas organizaciones que constituyen Babilonia, desde que se dio ese mensaje por primera vez, en el verano de 1844. Aquí se describe una terrible condición del mundo religioso. Con cada rechazo de la verdad, las mentes de las personas se volverán más oscuras, sus corazones más tercos, hasta que se se hundan en una **temeraria incredulidad**. Desafiando las advertencias que Dios ha dado, continuarán pisoteando uno de los preceptos del Decálogo, hasta que sean llevados a **perseguir** a quienes lo consideran sagrado. Se desprecia a Cristo cuando se manifiesta desdén hacia su palabra y su pueblo. A medida que las enseñanzas del espiritismo son aceptadas por las iglesias, la **restricción impuesta sobre el corazón carnal es eliminada**, y la profesión de religión se convertirá en una capa para ocultar la iniquidad más baja. La creencia en las manifestaciones espiritistas abre la puerta a los **espíritus seductores y las doctrinas de los demonios**, y así la influencia de los **ángeles malvados** se sentirá en las iglesias". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 661

"No podemos saber cuánto debemos a Cristo por la paz y la protección de que disfrutamos. Este es el **poder restrictivo de Dios** que evita que el hombre caiga completamente bajo el control de Satanás. Los desobedientes y desagradecidos tienen un gran motivo de agradecimiento a la misericordia de Dios y la gran paciencia en **mantener bajo control** el

poder maléfico del maligno. Pero cuando el hombre traspasa los límites de la paciencia divina, se **elimina la restricción** del mal. Dios no asume para con el pecador como un verdugo ejecutor de la sentencia contra la transgresión; sino deja a los que rechazan su misericordia a ellos mismos, para cosechar lo que han sembrado. Cada rayo de luz rechazada, toda admonición que se desoye, toda pasión mal sana a la que se entregó, toda transgresión de la ley de Dios, es una semilla sembrada, que darán infaliblemente su cosecha. El Espíritu de Dios, **persistentemente resistido**, por fin **es retirado** del pecador, y entonces **no se deja ningún poder para controlar las malas pasiones del alma, y sin la protección de la malicia y la enemistad de Satanás**". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 39

La Séptima Trompeta describe el cierre de la gracia y la segunda venida

El capítulo que trata sobre el cierre del misterio de Dios (la séptima trompeta) se encuentra entonces en *El Conflicto de los Siglos*, pág. 671, 672 al comienzo del capítulo titulado: El Tiempo de Angustia. Elena de White comienza este capítulo comentando sobre el cierre de la gracia:

*"Cuando se termine el mensaje del tercer ángel, **la misericordia divina no intercederá más** por los habitantes culpables de la tierra. El pueblo de Dios ha cumplido su trabajo. Que han recibido "la lluvia tardía", "el refrigerio de la presencia del Señor", y que están preparados para la hora de prueba que les espera. Los ángeles se apuran van de un lado a otro en el cielo. Un ángel regresa de la tierra anuncia que su trabajo está terminado; la prueba final se ha traído sobre el mundo, y todos los que han resultado fieles a los preceptos divinos han recibido "el sello del Dios vivo." Entonces Jesús dejará de interceder en el santuario celestial. Levanta sus manos y con gran voz dirá, "Hecho es"; y toda la hueste angelical se quitó sus coronas cuando hizo el solemne anuncio: "El que es injusto, sea injusto todavía; y el que es inmundo, que sea inmundo todavía; y el que es justo, que sea justo todavía; y el que es santo, sea santo todavía". Apocalipsis 22:11. Cada caso ha sido **decidido por la vida o la muerte**. Cristo ha hecho propiciación por su pueblo y borrado sus pecados. El **número de sus súbditos está compuesto**; "el **reino** y el dominio, y la grandeza del reino debajo de todo el cielo" está a punto de ser dado a los herederos de la salvación, y Jesús **reinará como Rey de reyes y Señor de señores** [Apocalipsis 11:15]. *El Conflicto de los Siglos*, pág. 671*

Apocalipsis 11:15-19: El misterio de Dios se termina poco antes de tocar la séptima trompeta, por lo que la sexta trompeta debe ser durante el tiempo de prueba y debe describir la reunión de los malvados para la batalla final contra el pueblo de Dios. La **séptima trompeta** debe ser el **tercer ay** (Apocalipsis 18:10, 16, 19 en realidad usa la palabra "ay" para describir la caída final de Babilonia cuando es castigada con las siete últimas plagas sobre los malvados cuando Jesús retira el reino del manos de Satanás).

Elena de White nos Ayuda a Localizar el Marco Temporal de la Quinta Trompeta

La clave para entender la quinta trompeta se encuentra en varios detalles que se encuentran en Apocalipsis 9. Observe los siguientes detalles:

- Una **estrella caída** se eleva del **pozo sin fondo** y su nombre es *Abaddon* en hebreo y *Apollyon* en griego. Ambas palabras significan "el destructor".
- Esta estrella es la **líder** de una **gran cantidad** de langostas que tienen colas de **escorpiones** que salen del **pozo sin fondo** y causan una **densa oscuridad**.
- Esta estrella **no cayó en el momento de la quinta trompeta**. Hay una distinción entre **Apocalipsis 8:10** donde se nos dice que Juan vio caer una estrella (segundo aoristo,

activo, indicativo en griego) del cielo y **Apocalipsis 9:1** donde el tiempo del verbo (participio perfecto y activo) es correctamente traducido en la NVI "Vi una estrella que había caído del cielo a la tierra". Esta estrella **ya había caído** cuando sonó la quinta trompeta.

- **Apocalipsis 11** explica el cronograma cronológico cuando se abre el **pozo del abismo** para liberar esto guardado: "Ahora, cuando terminen su testimonio, la bestia que **asciende del pozo sin fondo** hará la guerra contra ellos, los vencerá y los matará. [se produce una oscuridad total]. Y sus cadáveres yacerán en la calle de la gran ciudad que espiritualmente se llama Sodoma y Egipto, donde también nuestro Señor fue crucificado" (Apocalipsis 11:7-9).
- Elena G. de White agrega información aclaratoria sobre cuándo se abrió el pozo del abismo: "A medida que se acercaban al final de su obra en la **oscuridad**, les haría la guerra el poder representado como "la bestia que **asciende del pozo sin fondo**". En muchas de las naciones de Europa, los poderes que gobernaban la iglesia y el estado habían estado controlados por siglos por Satanás a través del papado. Pero aquí se presenta una nueva manifestación del poder satánico". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 311
- Observe la conexión entre la cuarta [obra del papado durante los años 1260] y la quinta trompeta [la Revolución Francesa]: "Fue el **papismo** el que había comenzado la obra que el ateísmo estaba **completando**. La política de Roma había forjado esas condiciones, sociales, políticas y religiosas, que llevaban a Francia a la ruina". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 320
- "Había sido la política de Roma, bajo una profesión de reverencia por la Biblia, mantenerla **encerrada en una lengua desconocida** y las había **escondido** al pueblo. Bajo su gobierno, los testigos profetizaron "vestidos de cilicio". Pero otro poder –**la bestia que asciende del abismo**– surgiría para hacer una guerra **abierta y declarada** a la palabra de Dios". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 311
- "Según las palabras del profeta, entonces, un **poco antes** del año 1798, surgiría algún poder de **origen y carácter satánico** para hacer la guerra a la Biblia. Y en la tierra donde el testimonio de los dos testigos de Dios debería ser **silenciado**, se manifestaría el **ateísmo** del faraón y el **libertinaje** de Sodoma". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 312
- Se puede encontrar un paralelismo sorprendente en los eventos que preceden inmediatamente a la destrucción de Jerusalén porque ella rechazó la luz y abrazó la oscuridad (ver Juan 1:5-11): "Entonces Dios **retiró Su protección** de ellos y **quitó Su poder de restricción** de **Satanás y sus ángeles**, y la nación quedó bajo el **control del líder que ellos habían elegido**. Sus hijos habían rechazado la gracia de Cristo, lo que les habría permitido someter sus impulsos malvados, y ahora estos impulsos se convirtieron en los conquistadores. **Satanás** despertó las pasiones más feroces y degradantes del alma. Los hombres no razonaron; estaban más allá de la razón, controlados por el impulso y la ira ciega. Se volvieron **satánicos** en su crueldad. En la familia y en la nación, entre las clases más altas y más bajas, había sospecha, envidia, odio, contienda, rebelión, asesinato. No había seguridad en ningún lado. Amigos y parientes se traicionaron unos a otros. Los padres mataban a sus hijos y los hijos a sus padres. Los gobernantes del pueblo no tenían poder para gobernarse a sí mismos. Pasiones descontroladas los convirtieron en tiranos. Los judíos habían aceptado un falso testimonio para condenar al inocente Hijo de Dios. Ahora las falsas acusaciones hicieron que sus propias vidas fueran inciertas. Por sus acciones habían dicho durante mucho

tiempo: "Quita de delante de nosotros al Santo de Israel". Isaías 30:11. Ahora su deseo fue concedido. El temor de Dios ya no los perturbaba. **Satanás estaba a la cabeza de la nación**, y las más altas autoridades civiles y religiosas estaban bajo su influencia". El Conflicto de los Siglos, pág. 31

- "Cuando Francia rechazó públicamente a Dios y dejó a un lado la Biblia, los **hombres malvados y los espíritus de las tinieblas** se regocijaron en el logro del objeto que tanto deseaban: un reino libre de las restricciones de la ley de Dios... Siglos de apostasía y crimen iban acumulando la ira para el día de la retribución; y cuando llegaron al **colmo de su iniquidad**, los despreciadores de Dios comprendieron demasiado tarde que es algo terrible haber agotado la paciencia divina. El **Espíritu restringidor de Dios**, que **impone un control sobre el cruel poder de Satanás**, fue **eliminado en gran medida** [por el ángel que tenía la llave del abismo], y a aquel cuyo único deleite es la miseria de los hombres se le **permitió obrar su voluntad**. Los que habían elegido el servicio de la rebelión tuvieron que cosechar sus frutos hasta que la tierra se llenó de crímenes demasiado horribles para que la pluma los rastreara. Desde provincias devastadas y ciudades en ruinas se escuchó un grito terrible, un grito de angustia más amarga. Francia fue sacudida como por un terremoto. La religión, la ley, el orden social, la familia, el estado y la iglesia, todos fueron abatidos por la mano impía que se había levantado contra la ley de Dios". El Conflicto de los Siglos, pág. 329
- "En el siglo XVI, la Reforma, al presentar una **Biblia** abierta al pueblo, había solicitado ser admitida en todos los países de Europa. Algunas naciones lo recibieron con alegría, como mensajera del cielo. En otras tierras, el papado logró en gran medida impedir su entrada; y la **luz del conocimiento bíblico**, con sus elevadas influencias, fue **casi** totalmente excluida. En un país, aunque la **luz** encontró entrada, las **tinieblas** no permitieron apreciarla. Durante siglos, la verdad y el error lucharon por el dominio. Finalmente, el **mal triunfó** y la **verdad del cielo fue rechazada**. "Esta es la condenación, que la **luz** ha venido al mundo, y los hombres amaron más las **tinieblas** que de la luz". Juan 3:19. La nación tuvo que cosechar los resultados del curso que ella había elegido. La **restricción del Espíritu de Dios fue eliminada** [Satanás recibió el control total en Francia como lo había hecho en la destrucción de Jerusalén] de un pueblo que había despreciado el don de su gracia. Al mal se le permitió llegar a la **madurez**. Y todo el mundo vio el fruto del **rechazo deliberado de la luz**". El Conflicto de los Siglos, pág. 308
- "La **guerra contra la Biblia**, llevada adelante durante tantos siglos en Francia, culminó en las escenas de la Revolución. Ese terrible brote no fue sino el **resultado legítimo** de la **supresión de las Escrituras** por parte de Roma. (Ver Apéndice.) Presentaba la ilustración más sorprendente que el mundo haya presenciado sobre el funcionamiento de la política papal: una ilustración de los resultados a los que durante más de mil años la enseñanza de la Iglesia romana había estado tendiendo". El Conflicto de los Siglos, pág. 308
- f"Durante la mayor parte de este período [los 1260 años], los testigos de Dios permanecieron en un estado de **oscuridad** [tinieblas]. El poder papal buscó **esconder al pueblo la palabra de verdad**, y puso ante ellos testigos falsos para contradecir su testimonio. (Ver Apéndice.) Cuando la Biblia fue prohibida por autoridad religiosa y civiles; cuando se pervirtió su testimonio, y se hizo todo cuanto pudieran inventar los hombres y los demonios para apartar las mentes del pueblo; cuando los que se atrevieron a proclamar sus sagradas verdades fueron **perseguidos, traicionados, torturados, encerrados** en mazmorras, martirizados por su fe u obligados a huir a las montañas y

guardadas en las cuevas de la tierra, entonces los **fieles testigos** profetizaron en cilicio. Sin embargo, continuaron su **testimonio** durante todo el período de 1260 años. En los **tiempos más oscuros** había hombres fieles que amaban la palabra de Dios y estaban celosos por Su honor. A estos fieles servidores se les dio sabiduría, poder y autoridad para declarar su verdad durante todo este tiempo". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 310

Comentarios de Elena de White sobre lo que significa atar y desatar a Satanás:

Mateo 12:28: Jesús echó demonios por el Espíritu de Dios o el dedo de Dios (**Lucas 11:20**). Jesús estaba dando indicaciones de que el gobernante sería expulsado y esto sucedió en el **Día de Pentecostés** después de que Jesús **murió en la cruz** (**Juan 12:31-33**). En la cruz, Jesús **echó al diablo como el gobernante** de este mundo y en el Día de Pentecostés, envió a **sus discípulos para saquear** el reino de Satanás. **Lucas 10:19** deja en claro que Jesús dio permiso a los discípulos para **pisotear** escorpiones después del Día de Pentecostés.

*"En el conflicto de Cristo con Satanás en el desierto de la tentación, estaba en juego el destino de la raza humana. Pero Cristo fue vencedor, y el tentador lo dejó por una temporada. Ahora había regresado para el **último terrible conflicto**. Satanás se había estado preparando para esta prueba final durante los tres años del ministerio de Cristo. Todo estaba en juego con él. Si fallaba aquí, su esperanza de dominio se perdía; los reinos de la tierra **finalmente se convertirían en los de Cristo, quien "ataría al hombre fuerte" (Satanás) y lo expulsaría**".* *The Spirit of Prophecy*, volumen 3, pág. 96

¡Jesús fue a las profundidades cuando murió porque estaba atado por los grilletes del sepulcro (**Romanos 10:7**) pero no fue literalmente a las profundidades o al abismo!

Lucas 8:31: Los demonios piden que Jesús no los envíe a las profundidades. En otras palabras, le están rogando a Jesús que no los ate de una vez por todas. El abismo se define como la tierra sin nadie a quien tentar. No quieren que Jesús reduzca su capacidad de trabajar en la tierra. Vea el pasaje paralelo en **Mateo 8:29**

*"Cuando Cristo gritó: "**Consumado es**", el gran sacrificio se completó. Satanás y sus ángeles fueron desarraigados del afecto del universo. Satanás había tomado tal curso de engaño que los ángeles del cielo habían estado en duda de su verdadero carácter. Dios se mueve en un curso directo. Era imposible que Dios mintiera; pero Satanás estaba tan torcido como una serpiente. Todo el cielo se regocijó cuando Cristo resucitó de los muertos. **Tenía poder para atar al hombre fuerte y despojarlo de sus bienes**".* *The Signs of the Times*, 23 de septiembre de 1889

*"Todo el cielo está trabajando para resistir el poder de Satanás, para atar al hombre fuerte. Los ángeles de Dios están trabajando para **poner restricciones al poder del enemigo** hasta que el hombre sea completamente ensayado y probado".* *Manuscript Releases*, volumen 18, pág. 354

*"La misericordia había cesado de suplicar por la raza culpable. Las bestias del campo y las aves del aire habían entrado en el lugar de refugio. Noé y su familia estaban dentro del arca, "y Jehová lo encerró". ... La puerta maciza, que era imposible cerrar para los que estaban dentro, se cerró lentamente a su lugar por manos invisibles. Noé fue encerrado y los rechazadores de la misericordia de Dios fueron excluidos. El sello del cielo estaba en esa puerta; Dios la había cerrado, y solo Dios podía abrirla. Así mismo, cuando Cristo cese su intercesión por los hombres culpables, antes de su venida en las nubes del cielo, la puerta de la misericordia se cerrará. Entonces la gracia divina **ya no restringirá a los malvados**, y Satanás tendrá el **control total** de aquellos que han rechazado la misericordia. Se esforzarán*

por destruir al pueblo de Dios; pero como Noé fue encerrado en el arca, los justos serán protegidos por el poder divino” Conflicto y Valor, pág. 39

“Cuando Él abandone el santuario, las tinieblas cubrirán a los habitantes de la tierra. En ese tiempo terrible, los justos deben vivir sin un intercesor, a la vista de un Dios santo. **La restricción que ha estado sobre los impíos es eliminada, y Satanás tiene el control total** de los finalmente impenitentes. La paciencia de Dios ha terminado. El mundo ha rechazado su misericordia, despreciado su amor y pisoteado su ley. Los malvados han dejado pasar su límite de su tiempo de prueba; **El Espíritu de Dios, resistido persistentemente, ha sido finalmente retirado**. Sin la protección de la gracia divina, ellos **no tienen protección del maligno**. Satanás hundirá a los habitantes de la tierra en un gran tribulación final. A medida que **los ángeles de Dios dejen de controlar** los feroces vientos de la pasión humana, **todos los elementos de la lucha se liberarán**. El mundo entero estará involucrado en una ruina más terrible que la que vino a **Jerusalén en la antigüedad**”. El Conflicto de los Siglos, pág. 671

“Cuatro poderosos ángeles **aún sostienen** los cuatro vientos de la tierra. Se prohíbe la terrible destrucción en su totalidad. Los accidentes por tierra y por mar; la pérdida de vidas, que aumenta constantemente, por tormenta, por tempestad, por desastre ferroviario, por conflagración; Las terribles inundaciones, los terremotos y los vientos serán la agitación de las naciones para un combate mortal, mientras que los **ángeles sostienen los cuatro vientos, prohibiendo que el terrible poder de Satanás se ejerza en su furia** hasta que los siervos de Dios estén sellados. en sus frentes My Life Today, pág. 308

“Los ángeles **sostienen** los cuatro vientos, que se representan como un **caballo enojado que busca soltarse** y correr sobre la faz de toda la tierra, llevando destrucción y muerte a su paso”. My Life Today pág. 308

“Un terrible conflicto está ante nosotros. Nos estamos acercando a la batalla del gran día de Dios Todopoderoso. Lo que se ha **mantenido bajo control se debe desatar**. El ángel de la misericordia está doblando sus alas, preparándose para descender del trono y dejar el mundo al **control de Satanás**.”

Te digo en el nombre del Señor Dios de Israel que todas las influencias perjudiciales y desalentadoras **son controladas por las manos invisibles de ángeles**, hasta que todos los que trabajan en el temor y el amor de Dios estén sellados en su frente”. Carta 138, 1897. Mensajes Selectos, tomo 3, pág. 467

“Le pregunté a mi ángel acompañante el significado de lo que escuché y lo que los cuatro ángeles estaban a punto de hacer. Me mostró que era Dios quien **restringía los poderes**, y que le daba a **sus ángeles el encargo sobre las cosas en la tierra**, y que los cuatro ángeles tenían el poder de Dios para **contener los cuatro vientos**, y que estaban a punto de soltar los cuatro vientos, y mientras habían comenzado su misión de soltar los vientos, los misericordiosos ojos de Jesús vieron al remanente que no estaba todavía sellado, luego levantó las manos al Padre y le suplicó que había derramado su sangre por ellos. Entonces se encargó a otro ángel que volara velozmente a los cuatro ángeles y les ordenara retener los vientos hasta que los siervos de Dios fueran sellados con el sello del Dios viviente en sus frentes”. Rview and Herald, 1 de agosto de 1849

“Cuatro poderosos ángeles retienen los poderes de esta tierra hasta que los siervos de Dios estén sellados en sus frentes. Las naciones del mundo están ansiosas por el conflicto, pero **los ángeles las controlan**. Cuando **se elimine este poder de restricción**, llegará un momento de dificultades y angustia. Se inventarán instrumentos mortales de guerra. Los barcos con su carga viva serán sepultados en las profundidades. Todos los que no tienen el

espíritu de verdad se unirán bajo el liderazgo de los **agentes satánicos**, pero deben **mantenerse bajo control** hasta que llegue el momento de la gran batalla del Armagedón" *Seventh-day Adventist Bible Commentary*, volumen 7, pág. 967 (1900) Evento de los Últimos Días, pág. 242

"Al mismo tiempo, la **anarquía** trata de **hacer desaparecer toda ley**, no solo divina, sino humana. La concentración de la riqueza y el poder; las vastas combinaciones para enriquecer a unos pocos a expensas de muchos; las combinaciones de las clases más pobres para la defensa de sus intereses y reclamos; el espíritu de inquietud, de disturbios y derramamiento de sangre; la propagación mundial de las mismas enseñanzas que condujeron a la **Revolución Francesa**, todos tienden a involucrar al mundo entero en una lucha similar a la que convulsionó a Francia". *La Educación*, pág. 206

"El necio ha dicho en su corazón: No hay Dios", pero no puede presentar evidencia para sostener sus afirmaciones; él solo puede tomar la posición de un objetor a los propósitos de un Dios omnisciente. El ateísmo no puede arrojar ningún rayo de luz a la tumba. No puede restringir el crimen ni acelerar las energías morales. No tiene poder para elevar el carácter o la pureza del alma. Por el contrario, siempre tiende a degenerar la raza humana; se aleja de la pureza y la paz. Un ejemplo de esto se da en la historia de la Revolución Francesa. Ese período, cuando se negó la existencia de Dios y se abolieron sus mandamientos, fue el más repugnante que se registra en las páginas de la historia humana. *The Youth's Instructor*, 24 de diciembre de 1896

Apocalipsis 9:1

"El quinto ángel tocó la trompeta y vi una estrella que **había caído** del cielo a la tierra. A la estrella **se le dio la llave** del pozo del **Abismo**."

Comentarios sobre el versículo uno:

Es digno de notar que la descripción de la quinta trompeta contiene una serie de "**pasivos divinos**" (expresiones como "se le dio la llave", "se les dio poder", "se les ordenó") donde los **poderes del abismo** son permitidos por Dios para que realice su trabajo. En nuestro estudio de Apocalipsis 11 veremos que Dios permitió que se abriera el pozo del abismo debido al trato **que se les dio a los dos testigos** durante los 1260 años.

El tiempo del verbo "**había caído**" indica claramente que la estrella no cayó cuando sonó la quinta trompeta. Ya **había caído** antes de que la quinta trompeta comenzara a sonar. ¿De qué otra forma podría salir la estrella del Abismo **a menos que hubiera caído en el pozo** de antemano? No cabe duda de que esta estrella representa a **Lucifer** que originalmente cayó del cielo (Isaías 14:12-14; Apocalipsis 12:7-9). El abismo es la **morada de Satanás** y sus ángeles; y ellos son los gobernantes del **inframundo** (Apocalipsis 20:1-3; Isaías 24:21-23; Romanos 10:7; Lucas 8:31; Judas 6; 2 Pedro 2:4)

Apocalipsis 9:2

Cuando abrió el Abismo, salió **humo** de él como el humo de un **horno** gigantesco. El **sol** y el **cielo** estaban oscurecidos por el humo del Abismo.

Comentarios sobre el versículo dos:

La apertura del abismo lleva a "desatarse el infierno". Como hemos visto anteriormente cuando estudiamos la cuarta trompeta, el **sol** es un símbolo de Jesús y las Escrituras le dan testimonio. La oscuridad parcial de la cuarta trompeta (cuando los dos testigos profetizaron en cilicio o en la oscuridad) es seguida por una oscuridad completa. Una comparación del versículo dos con

Éxodo 10:15 parece indicar que el humo está realmente compuesto por una enorme nube de langostas que eclipsan al sol:

*“Porque ellos [las langostas] cubrieron la faz de toda la tierra, de modo que la tierra se **oscureció**; y comieron todas las hierbas de la tierra y todos los frutos de los árboles que el granizo había dejado. Así que no quedó nada verde en los árboles o en las plantas del campo en toda la tierra de Egipto ”.*

“Vi que cuanto mayor sea la luz que la gente rechaza, mayor será el poder del engaño y la oscuridad que vendrá sobre ellos. El rechazo de la verdad deja a los hombres cautivos, sujetos del engaño de Satanás”. Testimonios para la Iglesia, tomo1, pág. 211

En la antigüedad, el sur era considerado como subterráneo y concebido como el lugar donde se encuentra la oscuridad más profunda. En las Escrituras, Egipto era conocido como el rey del sur. En las Escrituras, los puntos de Dios de la brújula son el norte y el este (Mateo 24:27; Apocalipsis 7:1, 2; Lucas 1:78, 79; Isaías 14:13, 14; Salmo 48:1, 2; Apocalipsis 16:12; Isaías 41:25; Apocalipsis 21:23). Porque Dios está representado por el sol (Salmo 84:11; Malaquías 4:3) y la luz del sol se origina en el este y alcanza su intensidad más brillante en el norte (directamente sobre la cabeza). Por otro lado, el oeste es el lugar donde comienza la oscuridad y el sur (directamente bajo tierra) es el lugar donde la oscuridad alcanza su intensidad más profunda. Esta es la razón por la cual la oscuridad proviene del abismo, que está en el inframundo. Notablemente en Amós 8:11, 12 se nos dice que después del final del periodo de prueba o tiempo de gracia la gente correrá hacia el norte y hacia el este buscando la Palabra de Dios porque la Palabra de Dios es luz (Juan 1:4, 5, 9; Salmo 119:105). Nunca pensarían en ir al oeste y al sur porque estas direcciones constituyen el reino de la oscuridad.

Como notaremos más adelante en este estudio, no es una coincidencia que en Apocalipsis 11:8 este poder del abismo se llame explícitamente Egipto (la oscuridad se hizo notoria en Egipto en el momento de la décima plaga). Esta es una prueba más de la conexión entre la quinta trompeta y Apocalipsis 11:7-10.

También es significativo que Daniel 11:40 describe al rey del sur (Egipto espiritual) que se levanta contra el rey del norte (el papado) al principio del tiempo del fin (1798). Como he señalado en mis notas sobre Daniel 11, este ataque del rey del sur contra el rey del norte es una representación de la Revolución Francesa. Así, la quinta trompeta (Apocalipsis 9:1-12), Apocalipsis 11:7-10 y Daniel 11:40 describen el mismo evento histórico: La Revolución Francesa.

Apocalipsis 9:3

Y del humo, salieron **langostas** sobre la tierra y se les dio poder como el de los **escorpiones** de la tierra.

Comentarios sobre el verso tres:

“Las langostas parecen devorar no tanto por un apetito voraz sino como por una ira por destruir. La destrucción, por lo tanto, y no la comida, es el principal impulso de sus devastaciones, y en esto consiste su utilidad; son, de hecho, omnívoros. Las plantas más venenosas son indiferentes a ellas; se aprovechan incluso de los ranúnculos, cuya causticidad quema incluso las pieles de las bestias. Simplemente consumen todo, sin predilección: materia vegetal, ropa de cama, lana, seda, cuero, etc.; y Plinio no exagera cuando dice: teorsum fores quoque – "incluso las puertas de las casas", porque se sabe que consumen el barniz de los muebles. Reducen todo indiscriminadamente a pedazos, que se convierten en estiércol” Kitto's Encyclopedia, volumen 2, pág. 263

En Apocalipsis 9:12 se nos dice que esta nube de langostas tiene un rey que se llama Abaddon o Apollyon. Las langostas normales no tienen rey sobre ellas (*Proverbios 30:27*), por lo que deben ser langostas inusuales y sobrenaturales.

Algunos intérpretes han visto en esta plaga de langostas una representación de las devastaciones causadas por Mahoma y los musulmanes. Sin embargo, en su comentario sobre el libro de Apocalipsis, Seiss proporciona una multiplicidad de razones por las cuales esta identificación no puede ser precisa:

“Tampoco se aplicará esta visión, excepto de una manera muy tenue e imperfecta, a la poderosa invasión sarracena, en la que tantos modernos ubican su cumplimiento. Si Mahoma fue esta estrella, es imposible mostrar en dónde experimentó la caída atribuida a esta estrella. Si él era la estrella, también era el rey de los poderes que ponía en movimiento; pero el registro muestra claramente que la estrella y el rey de las langostas son dos personajes distintos. Si la cueva de Hera era la boca del pozo, los seguidores de Mahoma no salían de esa cueva, ya que se dice que las langostas salen del abismo. Si su vuelo desde La Meca fue su caída, entonces el pozo estaba abierto y el humo había comenzado a emitir y criar langostas antes de la caída de la estrella, lo que nuevamente es contrario al registro. Si el humo era la falsa doctrina de Mahoma, entonces ni el humo ni las langostas existían antes de que se abriera el pozo, ya que los árabes no eran musulmanes antes de Mahoma, pero la visión representa a las langostas como morando en el pozo y en el humo mucho antes de que se abriera el pozo o el humo emitido. Fue después de que el humo ya había salido y se habían ganado seguidores, que Mahoma profesó haber recibido la llave de Dios; Por lo tanto, había abierto el pozo antes de obtener la llave para abrirlo; tampoco se pretendió que esta llave suya fuera la llave del infierno. Pero esto no es todo.

A las langostas se les prohibió tocar a cualquiera en cuya frente el sello de Dios estaba impreso; pero la ira y la furia de las hordas musulmanas se dirigieron principalmente y sobre todo contra los cristianos y la cristiandad. Las langostas debían atormentar a todos los que no tenían el sello de Dios sobre ellos; pero la invasión sarracena golpeó una parte muy pequeña del mundo fuera de la cristiandad. A las langostas no se les permitió quitar la vida a las personas; fue obra del mahometanismo matar tanto el cuerpo como el alma: los cuerpos de quienes se negaron a aceptarlo y las almas de quienes lo aceptaron. Fue la orden de Mahoma a todos sus devotos, y se pronunció en nombre de su dios: "Cuando encuentres a los incrédulos, quítales la cabeza, hasta que hayas hecho una gran matanza entre ellos ... En cuanto a los infieles, que perezcan" (Corán 47). Entonces mataron a 50,000 en una batalla, y 150,000 en otra, y esparcieron la muerte y la matanza donde quiera que fueran.

¿Parece esto la ausencia de poder para matar? Las langostas no debían dañar a los árboles, los cultivos y la vegetación.

Los musulmanes destruyeron con fuego y espada los países que invadieron. Las langostas eran tantas para atormentar a las personas que tratarían de destruir sus propias vidas y, sin embargo, no deberían poder hacerlo; pero ninguna de estas cosas ocurrió bajo los musulmanes. A la gente le encantaba vivir entonces como ahora, y luchaba para defenderse, y rendía homenaje para que se le permitiera vivir, y podía encontrar fácilmente la muerte si lo deseaba.

Las langostas estaban en forma como caballos preparados para la guerra; Los musulmanes tenían esta apariencia no más que cualquier otro huésped armado. Las langostas llevaban semejanza de coronas de oro; pero los "turbantes de lino" cumplen muy mal la descripción, mientras que, si las criaturas son simbólicas, las coronas también lo son. ¿Cuál es, entonces, la importancia profética de un turbante? Las langostas tenían corazas, que se dice que son

símbolos de invulnerabilidad; pero los musulmanes no eran invulnerables; nunca entraron en batalla sin perder parte de su número, y fueron derrotados más de una vez con una gran matanza. Las langostas tienen alas, y colas, y aguijones en sus colas, y veneno en sus aguijones como el veneno de los escorpiones; pero, en ningún sentido, esto era cierto para los musulmanes, como tampoco lo era para ninguna otra horda de conquista. Las langostas tienen poder para operar solo por el espacio de "cinco meses" -en la teoría del día del año, ciento cincuenta años- pero las expediciones guerreras de los sarracenos duraron más de cuatrocientos años, y su poder aún no ha sido quitado.

El rey de las langostas se llama Abaddon y Apollyon, pero ninguno de estos era el nombre del profeta musulmán, ni lo describen más que muchos otros que han actuado de manera similar en el mundo. El humo puede muy bien representar una falsa doctrina, pero ¿qué fue el sol y el aire oscurecidos por el mahometanismo, cuando aquellos que solo ven el mahometanismo en esta visión están obligados a considerar el cristianismo y las iglesias que los sarracenos invadieron, incluso peor que el islamismo mismo? Además, si Arabia, de donde vinieron los sarracenos, es el pozo del abismo, como algunos afirman, entonces es en Arabia donde el Demonio será echado, encerrado y sellado por miles de años, sino también el lugar en el que todos los perdidos finalmente deben ser consignados". El Apocalipsis: Exposición del libro de Apocalipsis, base de datos electrónica. Copyright © 1998, 2003, 2006 por Biblesoft, Inc. Todos los derechos reservados.

Las langostas se usan en el Antiguo Testamento para representar los juicios de Dios contra las personas que se rebelan contra él. Hacen un ruido furioso como el fuego (las langostas provienen de donde está el fuego) y también parecen caballos y devoran como leones (*Joel 2*). Estas langostas son obviamente simbólicas porque se amalgaman con escorpiones y atacan a las personas, no a las plantas. Los escorpiones representan demonios (*Lucas 10:18, 19*). La parte del cuerpo clave de un escorpión es su cola y la cola representa mentiras (*Isaías 9:15; Juan 8:44*). Es por eso que la cola de Satanás arrastró a una tercera parte de los ángeles y los arrojó a la tierra (*Apocalipsis 12:4*). Este ejército tiene todas las características bíblicas que se aplican a Satanás: escorpiones, serpientes, leones, langostas, azufre, pozo sin fondo, etc. Esto es claramente una manifestación del poder satánico.

Apocalipsis 9:4

*Se les dijo que no dañaran la **hierba** de la tierra ni ninguna planta o **árbol**, sino solo aquellas **personas** que no tenían el **sello de Dios** en la frente.*

Comentarios sobre el versículo cuatro:

Está claro que la vegetación aquí representa al pueblo fiel de Dios (*Salmo 1:1-3; Jeremías 17:8; Salmo 92:12*). No dañar a quienes tienen el sello en la frente es sinónimo de no dañar la vegetación. Esto no debe entenderse como el sello de Dios del tiempo del fin, sino más bien como el sello del evangelio (*Efesios 1:13, 14; 4:30; 2 Timoteo 2:19; 2 Corintios 1:22*). El libro de Apocalipsis deja muy claro que el sello del tiempo del fin se colocará sobre los 144,000 santos vivos (*Apocalipsis 14:1; 7:1-3*).

Apocalipsis 9:5

No se les dio poder para matarlos, sino solo para torturarlos durante cinco meses. Y la agonía que sufrieron fue como la picadura de un escorpión cuando golpea a un hombre.

Comentarios sobre el versículo cinco:

Los escorpiones rara vez matan a los seres humanos cuando los pican, pero causan un dolor insoportable, hinchazón y sufrimiento, ¡hasta el punto de querer morir!

Aplicando el principio de año/día, los cinco meses equivaldrían a ciento cincuenta años. En particular, la **Era de la Razón o la Ilustración** comenzó a principios del **siglo XVII** con el trabajo de **René Descartes**: "El contemporáneo Blaise Pascal dijo: "no puedo perdonar a Descartes; en toda su filosofía hizo todo lo posible para **prescindir de Dios**. Pero no pudo evitar hacerlo. Él puso el mundo en movimiento con un movimiento de su pulgar; después de eso ya no tuvo **más uso para Dios**". El libro más famoso de Descartes fue Un discurso sobre el método, que se publicó en 1637, unos 150 años antes del comienzo de la Revolución Francesa.

La Era de la Razón eventualmente descartaría la necesidad de la fe y lo milagroso en la religión. Las ciencias llegarían a creer que todo podría resolverse mediante el ingenio humano sin la necesidad de un Dios que siempre interfiere. Cabe destacar que estas filosofías no matarían a las personas, pero ellas harían lo existencialmente miserable.

Apocalipsis 9:6

Durante esos días, los hombres buscarán la muerte, pero no la encontrarán; anhelarán morir, pero la muerte huirá de ellos.

Comentarios sobre el versículo 6

Elena de White hace la siguiente declaración sobre los frutos del ateísmo:

"El ateísmo no puede arrojar ningún rayo de luz a la tumba. No puede restringir el crimen ni acelerar las energías morales. No tiene poder para elevar el carácter o la pureza del alma. Por el contrario, siempre tiende a degenerar la raza humana; se aleja de la pureza y la paz. Un ejemplo de esto se da en la historia de la Revolución Francesa. Ese período, cuando se negó la existencia de Dios y se abolieron sus mandamientos, fue el más repugnante que se registra en las páginas de la historia humana". The Youth's Instructor, 24 de diciembre de 1896

La característica principal de la sociedad contemporánea es la **falta de sentido**. Es por eso que las personas tienen hambre y sed de relaciones. El surgimiento de filosofías como el deísmo, el relativismo ético, el nihilismo, el racionalismo, el existencialismo, el evolucionismo y el comunismo ateo ha llevado a las personas a ser pesimistas sobre el significado de la vida. Después de todo, si no hubo un comienzo divino sobrenatural, ¿qué esperanza hay para un fin divino sobrenatural? Si no hay un Dios creador, no hay futuro, y si no hay futuro, entonces la vida no tiene un significado último. Esta es la razón por la cual el salmista dice que un tonto dice en su corazón que no hay Dios (*Salmo 14:1*). Véase también *Job 3:20, 21*; *Jeremías 8:3*.

*"Hay muchas maneras en que los seres humanos pueden crucificar al Hijo de Dios nuevamente, y ponerlo en vergüenza. La adoración de los negocios mundanos confunde tanto la mente que Satanás se acerca sigilosamente y gana insidiosamente la entrada. Él tiene muchas teorías para desviar a los que serán guiados. Las visiones erróneas de Dios con que el mundo es entretenido son el escepticismo disfrazado, preparando el camino para el ateísmo. Por palabras apresuradas y hechos egoístas, los hombres a menudo entristecen el corazón de Cristo. Así Satanás trabaja incansablemente para llevarlos a la deslealtad. A medida que adquiere el control de las mentes, les imprime impresiones duraderas y las **realidades de la eternidad se desvanecen**". Cada Día con Dios, pág. 337*

"Se dice que Hume, el escéptico, fue en los primeros años un creyente concienzudo en la Palabra de Dios. Al estar conectado con una sociedad de debate, fue designado para presentar los argumentos a favor de la infidelidad. Estudió con seriedad y perseverancia, y su mente aguda y activa se impregnó del sofisma del escepticismo. Antes de eso, llegó a creer en sus engañosas enseñanzas, y toda su vida posterior tuvo la oscura impresión de la infidelidad". Conducción del Niño, pág. 180

“Cuando Voltaire tenía cinco años, se dispuso aprender un poema infiel, y la influencia perniciosa nunca desapareció de su mente. Se convirtió en uno de los agentes más exitosos de Satanás para apartar a los hombres de Dios. Miles se levantarán en el juicio y acusarán la ruina de sus almas sobre el infiel Voltaire”. Conducción del Niño, pág. 181

*“Dios ha permitido que un torrente de luz se vierta sobre el mundo, tanto en ciencia como en arte; pero cuando los hombres supuestamente científicos tratan estos temas desde un punto de vista meramente humano, seguramente llegarán a conclusiones erróneas. Puede ser inocente especular más allá de lo que la palabra de Dios ha revelado, si nuestras teorías no contradicen los hechos encontrados en las Escrituras; pero aquellos que dejan la palabra de Dios y buscan dar cuenta de sus obras creadas sobre principios científicos, van a la deriva, sin carta ni brújula, hacia un océano desconocido. Las mentes más grandes, si no son guiadas por la palabra de Dios en su investigación, se desconciertan en sus intentos de rastrear las relaciones de la ciencia y la revelación. Debido a que el Creador y sus obras están tan lejos de su comprensión que no pueden explicarlas por leyes naturales, consideran que la historia de la Biblia no es confiable. Aquellos que duden de la confiabilidad de los registros del Antiguo y Nuevo Testamento, serán llevados a dar un paso más y dudar de la existencia de Dios; y luego, **habiendo perdido su ancla, se les deja golpear sobre las rocas de la infidelidad**. Estas personas han perdido la simplicidad de la fe. Debe haber una creencia establecida en la autoridad divina de la santa palabra de Dios”. Patriarcas y Profetas, pág. 92*

Apocalipsis 9:7

*Las langostas parecían caballos preparados para la **batalla**. Sobre sus cabezas, llevaban algo como coronas de oro, y sus rostros se parecían a rostros humanos.*

Comentarios sobre el versículo siete:

El telón de fondo de esto se encuentra en Joel 2:4-10. En italiano, la palabra langosta es *cavalletta*, que significa "caballito". Los campesinos alemanes llaman a la langosta *hupferde*, que significa "caballos de heno".

Apocalipsis 9:8

Su cabello era como el de las mujeres, y sus dientes eran como los dientes de un león.

Comentarios sobre el versículo 8:

El león es un símbolo del poder destructivo de Satanás que anda como un león rugiente buscando a quién devorar (1 Pedro 5:8).

Apocalipsis 9:9

Tenían corazas como corazas de hierro, y el sonido de sus alas era como el estruendo de muchos caballos y carros corriendo a la batalla.

Apocalipsis 9:10

*Tenían colas y aguijones como escorpiones, y en sus colas, tenían poder para atormentar a las personas durante cinco meses. En las Escrituras, la cola representa mentiras (Apocalipsis 12:7-9; Juan 8:44; Isaías 9:15). Es significativo que durante los 1260 años, Satanás engañó a las personas por la mentira de la religión falsa (*Dios falso*), pero durante la era de la razón, Satanás engañó y lastimó a las personas por las mentiras del secularismo (*sin Dios*). Estos son los dos enemigos que se enfrentan en el tiempo del fin según Daniel 11:40. La Biblia explica que la religión falsa conquistará el secularismo.*

Apocalipsis 9:11

Tenían como **rey** sobre ellos al **ángel del Abismo**, cuyo nombre en hebreo es *Abaddon*, y en griego, *Apollyon*".

Los nombres *Abaddon* y *Apollyon* significan "destructor". En el Nuevo Testamento, Satanás se llama el gobernante de los demonios (*Mateo 12:24*) y también se lo describe como el "destructor" (*Juan 10:10*).

Apocalipsis 11

Después de la decepción por el pequeño libro (*Daniel 12:4*), a Juan se le dijo que profetizara nuevamente y que midiera el templo y a los que adoran en él. Después de la decepción, el mensaje del primer ángel se proclama una vez más, pero con pleno entendimiento de lo que significa el juicio y comienza el juicio investigador (*Apocalipsis 14:6, 7*).

"La conexión entre lo que concluye el uno [Apocalipsis 10], y lo que comienza el otro, parece ser lo más cercana posible: ver que el Ángel que antes se dirigió a Juan todavía continúa aquí para dirigirse a él; y el nuevo mandato, Levántate y mide, no es más que una secuela de su mandato anterior, debe profetizar de nuevo". El Apocalipsis: Exposición del Libro de Apocalipsis, Base de datos electrónica. Derechos reservados.

*"Luego me dieron una caña como una **vara de medición**. Y el ángel, parado, dijo: "Levántate y **mide** el **templo** de Dios, el **altar** y **los que adoran** allí".*

La palabra "levántate" en Apocalipsis 11:1 está en el estado de ánimo imperativo. En otras palabras, a Juan se le ordena levantarse. ¿Por qué se usaría la palabra "levéntate" en este versículo? La palabra se usa para referirse a personas enfermas quienes se levantas tomándolas de la mano (*Marcos 1:31; 9:27; Hechos 3:7*). En el contexto de Apocalipsis 10, recordamos que el estómago de John se enfermó después de comer el libro, por lo que presumiblemente se le dice que se levante de su lecho de enfermo y mida el templo.

Preguntas que deben responderse:

- ¿De qué templo se habla en este versículo?
- ¿Es este un templo celestial o un templo terrenal?
- ¿Qué significa medir el templo y sus adoradores con una vara de medir?
- ¿A qué altar se hace referencia aquí?
- ¿Qué tiene que hacer el altar del incienso a los que adoran en el templo?

*"Existe cierta incongruencia aparente al indicarle que "mida" a los que se dedicaban a la adoración; pero el significado obvio es que debía tomar una **estimación correcta de su carácter**; de lo que **profesaban**; de la **realidad de su piedad**; de **sus vidas**, y del estado general de la iglesia considerada como **profesando adorar** a Dios". Notas de Barnes; Base de datos electrónica Copyright © 1997, 2003, 2005, 2006 por Biblesoft, Inc. Todos los derechos reservados.*

Conectado con esto debe estar *1 Pedro 4:17* donde el juicio comienza en la **Casa de Dios** (*1 Timoteo 3:15* define la casa de Dios como la iglesia). Note que el juicio en este punto solo contempla a los **justos que adoran en el altar en el templo** (*Lucas 1:8-10; Apocalipsis 8:3-5*). Por lo tanto, hay una obra de medir el templo en el cielo y una obra paralela de medir el templo espiritual en la tierra, es decir, aquellos que adoran a Dios en la iglesia en la tierra (ver *Efesios 2:19-22*). Aquellos que adoran en el templo celestial por fe son representados en el libro de Hebreos repetidamente como adorando en el templo celestial aunque vivan en la tierra. Note, por ejemplo, *Hebreos 4:14-16*:

“Al ver que tenemos un gran Sumo Sacerdote que ha pasado por los cielos, Jesús el Hijo de Dios, retengamos nuestra confesión. ¹⁵Porque no tenemos un Sumo Sacerdote que no pueda simpatizar con nuestras debilidades, pero que en todos los puntos fue tentado como nosotros, pero sin pecado. ¹⁶Por lo tanto, acerquémonos con valentía al trono de la gracia para que podamos obtener misericordia y encontrar gracia para oportuna ayuda en tiempos de necesidad”.

Hay dos palabras para ‘templo’ en el Nuevo Testamento. El primero es *hieron* y el segundo es *naos*. La palabra *hieron* nunca se usa en el libro de Apocalipsis, pero la palabra *naos* se usa 15 veces. Parece referirse exclusivamente al lugar santísimo del santuario celestial. Apocalipsis 15:5-8 se refiere a *naos* como el templo del tabernáculo del testimonio. El tabernáculo es el edificio total, mientras que el templo es el lugar más sagrado. En Apocalipsis 11:19, *naos* se aplica al lugar santísimo donde se encuentra el Arca de la Alianza.

El acto de medir es otra forma de expresar el acto de juzgar (2 Reyes 21:13; Zacarías 2:1-5; Mateo 7:2; Efesios 4:13). Esto debe verse en el contexto del capítulo anterior donde encontramos una descripción del pequeño episodio del libro. Si el librito es la porción de Daniel que tiene que ver con los 2300 días, entonces *Apocalipsis 10* está describiendo la apertura en el momento del final de la profecía que se selló en *Daniel 12:4*. La palabra para "medir" aquí es *metreo* de donde obtenemos la palabra metro.

En un testimonio personal a una mujer que juzga en la iglesia, Elena de White relacionó los conceptos de cinta métrica, equilibrio, juicio y santuario:

*“Usted puede ser una bendición. Puede ayudar a los que necesitan ayuda; pero debe dejar de lado tu **cinta métrica**, ya que no es para que usted la use. Aquel que es infalible en el **juicio**, que comprende las debilidades de nuestras naturalezas caídas y corruptas, posee el estándar mismo. Él pesa en la balanza del **santuario**, y que todos aceptaremos su **medida** justa. Testimonios para la Iglesia, pág. 390*

*“Cuando se **establezca el Juicio** y se abran los libros, su vida y la mía serán **medidas por la ley** del Altísimo”. The Signs of the Times, 29 de diciembre de 1887*

*“El gran **juicio** está teniendo lugar, y ha estado sucediendo por algún tiempo. Ahora el Señor dice: **Mide el templo y sus adoradores**. Recuerde que cuando camina por las calles de su negocio, Dios lo está **midiendo**; cuando asiste a las tareas de su hogar, cuando entabla una conversación, Dios lo está **midiendo**. Recuerde que sus palabras y acciones están siendo daguerrotipadas [fotografiadas] en los libros del cielo, ya que el artista reproduce la cara en el plato pulido. ...” Seventh-day Adventist Bible Commentary, volumen 7, pág. 972*

*“Cada caso está siendo revisado ante Dios; Él está **midiendo el templo y los adoradores en él**”. Testimonios para la Iglesia, tomo 7, pág. 209*

*“El Señor ha provisto a su iglesia con capacidades y bendiciones, para que puedan presentar al mundo una imagen de su propia suficiencia, y que su iglesia pueda ser completa en él, una representación continua de otro mundo, el mundo eterno regido por leyes que son más altas que las leyes terrenales. Su iglesia ha de ser un templo construido a la similitud divina, y el arquitecto angelical ha traído su **vara de medir de oro** del cielo, para que cada piedra pueda ser tallada y cuadrada por la medida divina, y pulida para brillar como un emblema del cielo, irradiando en todas las direcciones los brillantes y claros rayos del Sol de Justicia”. Christian Experience and Teachings of Ellen G. White, pág. 208*

El altar aquí debe ser el que está en el lugar santo y no el que está en el atrio porque a Juan se le dijo que no midiera el atrio (*Apocalipsis 11:2*). Los adoradores son vistos como adorando en el cielo a pesar de que están en la tierra. Esta es una forma común de expresar que el

pueblo de Dios puede venir valientemente por fe al santuario celestial mientras todavía están en la tierra (*Hebreos 4:16; 7:25; 10:19-22; 12:22-24*). Hasta 1844, la fe del pueblo de Dios entró en el lugar santo, pero después de 1844 su fe entró en el lugar santísimo. Pedro dejó esto muy claro el día de Pentecostés, donde habla de Jesús siendo instalado como nuestro intercesor (*Hechos 2*; ver también *Apocalipsis 4:5; 5:6*).

Kenneth Strand ha demostrado en un artículo incisivo que los antecedentes de *Apocalipsis 11:1* se encuentran en el Día de la Expiación de *Levítico 16*. En Yom Kippur se hizo expiación por los sacerdotes, el santuario, el altar y la congregación. Apocalipsis menciona tres de estos cuatro dejando fuera la expiación para el sacerdote. Jesús no necesita expiación ni medición en el Día de la Expiación. Tanto en *Levítico 16* como en *Apocalipsis 11:1* tienes el mismo movimiento desde el templo hasta el altar y hacia los fieles.

Apocalipsis 11:2

“Pero deja fuera el patio que está afuera del templo, y no lo midas, porque ha sido dado [edothē: primer aoristo pasivo] a los Gentiles. Y ellos pisotearán [tiempo futuro] la ciudad santa bajo sus pies durante cuarenta y dos meses”.

- ¿Qué representa el patio en este versículo?
- ¿Qué se entiende por la orden de no medir el patio del templo?
- ¿El pisoteo del santuario en Daniel 8:10-13 y las blasfemias del tabernáculo en Apocalipsis 13:5 tienen algo que ver con la medición de este templo?
- ¿Qué representa la ciudad santa en este versículo?
- ¿Quiénes son los gentiles que pisotean la ciudad santa?
- ¿Cuándo comenzó y terminó el período de los 42 meses?
- ¿Se cumplió este período de tiempo en el pasado o se cumplirá en el futuro?
- ¿El patio del templo fue dado a los gentiles antes de que el templo comenzara a medirse o después?

El período de 1260 años se menciona en las profecías de diferentes maneras y con diferentes énfasis. En Daniel 7, el énfasis recae en que el papado hizo como un sistema en la tierra durante los 1260 años: blasfemó a Dios, persiguió a los santos de Dios y buscó cambiar los tiempos y la Ley de Dios. En Apocalipsis capítulo 12, el centro de atención recae sobre Satanás, que fue la fuerza impulsora detrás de la persecución de los santos por parte del papado. En Apocalipsis 13, el énfasis parece caer sobre el ataque al nombre de Dios, los que moran en el cielo, el santuario celestial y los santos de ese santuario (que también es el énfasis en Daniel 8). Pero en Apocalipsis 11, el centro de énfasis está en el ataque contra la Biblia, la Palabra de Dios.

Elena G. de White establece una conexión definitiva entre lo que hizo el papado durante los años 1260 y los acontecimientos de la Revolución Francesa. La proscripción de la Biblia condujo a la ignorancia espiritual que explotó en la Revolución Francesa:

“La guerra contra la Biblia, llevada adelante durante tantos siglos en Francia, culminó en las escenas de la Revolución. Esa terrible insurrección del pueblo no fue sino el resultado legítimo de la supresión de las Escrituras por parte de Roma”. El Conflicto de los Siglos, pág. 308

“Fue el papado el que comenzó el trabajo que el ateísmo estaba completando. La política de Roma había forjado esas condiciones, sociales, políticas y religiosas, que llevaban a Francia a la ruina”. El Conflicto de los Siglos, pág. 320

Hay una secuencia importante en *Daniel 8* que se relaciona con *Apocalipsis 11:2*. En *Daniel 8*, se nos dice que el cuerno pequeño pisoteó el santuario y los que adoraban allí y se quitó el continuo diario, que representa lo que tuvo lugar en el atrio y en el lugar santo. Tenga en cuenta

que la palabra específica "pisotear" se usa en este pasaje (*Daniel 8:10-13*). Luego se nos dice que al final de los 2300 días se limpiará el santuario. Por lo tanto, hay una transición clara del servicio diario al anual. Lo mismo es cierto en *Apocalipsis 11*. Durante 1260 años, a los gentiles se les permitió pisotear la ciudad de Jerusalén y sobre la verdad revelada por los dos testigos y luego de esto se midió el lugar santísimo y los que adoran allí. Así, *Daniel 8* y *Apocalipsis 11:1, 2* están íntimamente vinculados. En resumen, en *Daniel 8*, la huerte es pisoteada y luego se limpia el santuario. En *Apocalipsis 11*, Jerusalén es pisoteada y luego se mide el templo.

Una vez más, Albert Barnes capturó el significado de los gentiles que pisotearon la ciudad santa durante 42 meses:

*"Esto, como hemos visto, significaría que se haría una separación entre lo que era la verdadera iglesia y lo que no lo era, **aunque pareciera pertenecer a ella**. El uno debía ser medido o estimado; el otro debía quedar fuera, ya que no pertenecía a eso, o pertenecía a los gentiles, o al paganismo. La idea sería que, aunque; profesó pertenecer a la verdadera iglesia y a la adoración a Dios, sin embargo, merecía ser caracterizada como paganismo. Ahora esto se aplicará con gran propiedad, de acuerdo con todas las nociones protestantes, a la forma en que los reformadores consideraban **el papado**, y debería ser considerado en todo momento. **Afirmaba ser la verdadera iglesia**, y a los ojos de un observador **parecería pertenecer a ella**, tanto como el patio exterior parecía pertenecer al templo. Pero tenía las **características esenciales del paganismo** y, por lo tanto, debía ser excluido o rechazado, ya que no pertenecía a la verdadera iglesia". Notas de Barnes, base de datos electrónica Copyright © 1997, 2003, 2005, 2006 por Biblesoft, Inc. Todos los derechos reservados)*

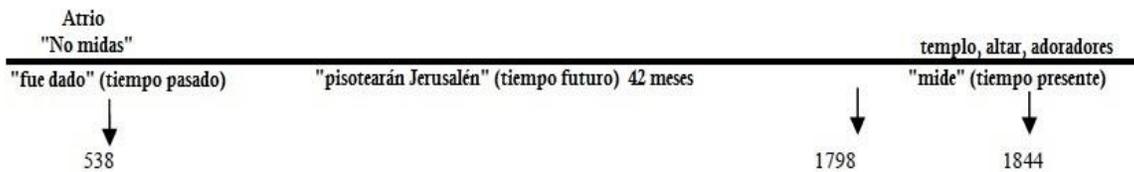
Entonces Barnes hace esta sorprendente declaración:

*"¿Alguien puede dudar de la verdad de esta representación como **aplicable al papado**? Casi todo lo que era único en los antiguos sistemas paganos de religión se había introducido en la comunión romana; y un extraño en Roma vería más que lo llevaría a sentir que estaba en una tierra pagana, que vería que estaba en una tierra donde prevalecían las doctrinas puras del cristianismo, y donde se celebraba la adoración que el pirata del Redentor diseñó para instalarse en la tierra. Esto era cierto no solo en la pompa y el esplendor de la adoración, y en las procesiones y ceremonias imponentes; pero en el culto a las imágenes, en el homenaje a los muertos, en el número de días festivos, en el hecho de que las estatuas creadas en la Roma pagana para el honor de los dioses habían sido reconsagradas al servicio de la devoción cristiana a los apóstoles, santos y mártires; y en las túnicas del sacerdocio cristiano, derivadas de las que se usan en la antigua adoración pagana. La dirección era que, al **estimar la verdadera iglesia, esto debía ser "excluido" o "expulsado"**; y, si esta interpretación es correcta, el significado es que la **comunión Católica Romana, como un cuerpo organizado, no debe considerarse como parte de la verdadera iglesia, una conclusión que es inevitable, si los pasajes de la Escritura que comúnmente se suponen por los protestantes para aplicar se aplican correctamente**. Determinar esto, y separar la verdadera iglesia de ella, no fue una pequeña parte del trabajo de la Reforma (de Barnes 'Notes, Electronic Database Copyright © 1997, 2003, 2005, 2006 por Biblesoft, Inc. Todos los derechos reservados)*

Juann fue transportado en visión hasta 1844 y se le dijo que midiera el templo y los que adoran allí. Pero también se le dijo en 1844 que no midiera el patio donde adoraban los gentiles porque se les **había dado** (no "será" dado a partir de ahora sino que se les dio antes de que llegara este punto). La palabra griega *edothē* es un primer indicativo pasivo aoristo que se traduce mejor "**fue** dado". Sorprendentemente, en cada otra aparición de esta palabra en la NVI la palabra *edothē* se traduce "fue dado". Solo en este caso la NIV traduce el aoristo como un

perfecto "se les ha dado") durante 42 meses. El tiempo del verbo indica claramente que el patio fue dado a los gentiles antes de que comenzara el proceso de medir el templo. En otras palabras, el patio sería dado a los gentiles, ellos pisotearían la ciudad santa por 42 meses y luego (después de los 42 meses) a Juan se le pediría que midiera el templo y sus adoradores. El tiempo de los verbos se capta bien en la Traducción literal de Young de Apocalipsis 11:2, 3: "... pero el patio que está afuera del santuario déjalo aparte, y no lo midas, porque fue [tiempo aoristo] dado a las naciones [gentiles], y la ciudad santa que ellos pisotearán [tiempo futuro] cuarenta y dos meses y ordenaré [Tiempo futuro] a Mis dos testigos, y ellos profetizarán [tiempo futuro] mil, doscientos sesenta, vestidos de cilicio... "

La Estructura Literaria de Apocalipsis 11:1-2



El principio de lo literal y lo simbólico

La túnica, el templo y la ciudad de Jerusalén.

Gálatas 4:21-31 La ciudad

Juan 4:20-24 La ciudad

Hebreos 12:22-24 La ciudad

Filipenses 3:20, 21 La ciudad

"La "ciudad santa", Jerusalén, se consideraba sagrada para Dios, como su morada en la tierra y como la morada de su pueblo, y nada era más natural que usar el término como representante de la iglesia". Albert Barnes, notas sobre Apocalipsis 11:2

Esta declaración tiene enormes implicaciones porque si la ciudad santa aquí representa a la iglesia, entonces en Apocalipsis 14:20 la ciudad también debe representar a la iglesia. Tenga en cuenta que durante los 1260 años se permitió a los gentiles pisotear la ciudad santa (Daniel 8:11-13) pero en Apocalipsis 14:20 y 19:14, 15 los gentiles o las naciones (según Joel 3) son pisoteados por Señor fuera de la ciudad santa. Esto muestra que el poder que pisoteó al pueblo de Dios durante los 1260 años será pisoteado por el Señor cuando Él se levante para proteger a su pueblo de este poder resucitado cuya herida ha sido curada. Esto ayuda a explicar cómo Babilonia recibirá el doble de lo que ella dio (Apocalipsis 18:6). Ella pisoteó y será pisoteada.

Efesios 2:19-22 El templo

2 Tesalonicenses 2:3, 4 El templo

Daniel 8:10-12 El templo

Mateo 7:2: Medir tiene que ver con el juicio.

Los gentiles se presentan en contraste con la ciudad santa al igual que en Daniel 7, los santos se presentan en contraste con el cuerno pequeño y en Apocalipsis 13, los santos se representan en contraste con la bestia. Cuando la Biblia habla de Jerusalén siendo abrumado por los gentiles, no se trata de ladrillo y mortero, sino de las personas en la ciudad (2 Reyes 24:14, 15; Mateo 23:37; Lucas 23:28). Esto se puede ver claramente en Daniel 1:1, 2, donde

Nabucodonosor tomó la ciudad y las personas en ella. El pisoteo de la ciudad por parte de los gentiles durante 42 meses es lo mismo que la persecución de los santos en Daniel 7 y Apocalipsis 12 y 13.

Los Gentiles (aquellos que no son verdaderos judíos o verdaderos creyentes, sino judíos falsificados: ver Juan 1:47; Juan 8; Romanos 2:28, 29; Romanos 9:6-8; Gálatas 3:28, 29) no deben ser juzgado en 1844 sino más bien los justos. En Daniel 7 y 8, el enfoque central del juicio no está en la condena del cuerno pequeño sino en recompensar a los santos que reciben el reino. En el juicio antes de la segunda venida, se dictará una sentencia a favor de los santos del Altísimo, mientras que durante y después del milenio se dictará un veredicto contra sus malvados opresores. Notablemente en la iglesia de Filadelfia, que es la sexta iglesia como en Apocalipsis 11:1 estamos tratando con la sexta trompeta, hay personas que dicen que son judíos pero no lo son porque mienten. Así, la sinagoga de Satanás y los Gentiles están estrechamente relacionados. Dos paráfrasis captan el matiz correcto aquí:

"... se ha dado a aquellos que **no son el pueblo de Dios**". (New Century Version)

". . . Se ha entregado a **extraños no judíos**". (The Message)

La siguiente visión del gran comentarista bíblico, Albert Barnes, capta el significado de los que están en el Atrio:

*"Esto encontraría un cumplimiento si surgiera un estado de cosas en la iglesia en el cual sería necesario trazar **una línea divisoria** entre aquellos que constituyeron adecuadamente la iglesia y aquellos que no lo hicieron; si hubiera tal condición de las cosas que una porción considerable de aquellos que **profesaban pertenecer a la iglesia** deberían ser divididos por no pertenecer a ella, o tendrían tales características que podrían verse como extraños y extranjeros. La interpretación exigiría que mantuvieran **alguna relación con la iglesia**, o que **parecieran pertenecer** a ella, como lo hizo el atrio con el templo; pero aun así, esto fue **solo en apariencia**, y que al **estimar la verdadera iglesia** era necesario dejarlos fuera por completo". (Notas de Barnes, base de datos electrónica Copyright © 1997, 2003, 2005, 2006 por Biblesoft, Inc. Todos los derechos reservados)*

Mateo 24 y Lucas 21

Mateo 24 presenta **cuatro** señales secuenciales:

- La destrucción de la Jerusalén terrenal (versículos 15-20)
- Un período de tribulación (versículos 21-28)
- Señales en el sol y la luna (versículo 29)
- Las potestades en los cielos se agitan y aparece el Hijo del Hombre (versículos 30-31)

Lucas 21 es el pasaje paralelo y parece tener solo tres señales secuenciales:

- La destrucción de la Jerusalén terrenal (versículos 20-24)
- Señales en el sol, la luna y las estrellas.
- Los potestades del cielo serán sacudidos y la venida del Hijo del Hombre (versículos 25, 26)

La señal que parece faltar en Lucas 21 es la **señal de la tribulación**. Pero, ¿falta realmente esta señal en Lucas o lo describe de manera diferente a como lo hizo Mateo como el período durante el cual los gentiles pisotearían Jerusalén?

Jerusalén Literal y Espiritual

Una cosa está clara: Lucas 21:24a se cumplió en la destrucción de la **ciudad literal de Jerusalén y su templo**: "Y caerán a filo de espada y serán llevados cautivos a todas las naciones".

Lucas 21:24b describe un pisoteo de la **Jerusalén espiritual** por parte de los **Gentiles espirituales** durante un período de tiempo simbólico: "Y **Jerusalén** será **pisoteada** por los **Gentiles** hasta que el **tiempo de los Gentiles** se cumpla [completen]".

En otras palabras, en Lucas 21:24 hay **dos Jerusalén**, una literal y una simbólica, **dos pisoteadas**, una literal y una simbólica y **dos grupos de gentiles**, uno literal y uno simbólico.

Louis expresó un principio muy importante de interpretación profética:

"Al pasar a la Era Cristiana hay una transición automática de Babilonia literal a espiritual; de la Jerusalén literal a la espiritual; desde tierras literales de Israel y Babilonia hasta sus antítipos espirituales". Louis F. Were, The King of the North at Jerusalem, pág. 75

Cuando Lucas 21:24B describe el pisoteo de Jerusalén no se refiere a ladrillo y mortero; La ciudad en realidad está siendo personificada. Observe los siguientes textos:

2 Reyes 24:14

*"También llevó cautivo a **toda Jerusalén**: todos los capitanes y todos los hombres valientes y todos los artesanos y herreros, diez mil cautivos,. Ninguno permaneció excepto las personas más pobres de la tierra".*

Lucas 19:41-44:

*Ahora, mientras se acercaba, vio la **ciudad** y **lloró sobre ella**, ⁴²diciendo: "¡Si **tú** hubieras sabido, incluso tú, especialmente en **este día**, las cosas que hacen **tu** paz! Pero ahora están ocultas a **tus** ojos. ⁴³Días vendrán sobre **tí** cuando **tus** enemigos construirán un terraplén a **tu** alrededor, te rodearán y **te** cercarán por todos lados, ⁴⁴y te derribarán a tierra a **tí**, y a **tus hijos dentro de tí**, y no dejarán en **tí** una piedra sobre otra, porque **tú** no conociste el momento de **tu** visitación".*

Mateo 23:37-39

*"¡Oh **Jerusalén, Jerusalén**, la que **mata a los profetas** y apedrea a los que son enviados a **ella**! ¡Cuántas veces quise juntar a **tus** hijos, como una gallina junta sus polluelos debajo de sus alas, pero **tú** no quisiste! ³⁸ ¡Mira! **Tu** casa es dejada en desolación; ³⁹ porque yo **te** digo que **tú** no me verás más hasta que digas: "¡Bendito el que viene en el nombre del Señor!"*

Cuatro elementos clave en Lucas 21:24B y Apocalipsis 11:2

Hay cuatro elementos clave en Lucas 21:24B:

- "Jerusalén"
- "pisoteo"
- "gentiles"
- "tiempos" (que tienen un **punto final definido** denotado por la palabra "hasta")

Apocalipsis 11:2, 3: Cuando se escribió Apocalipsis 11:2, la ciudad literal de Jerusalén había sido destruida y había estado en ruinas durante 25 años. Los judíos ya habían sido llevados cautivos a las naciones, por lo que esto no puede referirse al pisoteo de la ciudad literal de Jerusalén en el año 70 d.C.

"Incluso la pisoteada literal del santuario exterior tuvo lugar más de cuarenta y dos meses antes de la época de Juan, lo que implica que el número fue simbólico durante todo el período desde su devastación en algún sentido hasta su restauración".

*"Luego me dieron una caña semejante a un vara para medir. Y el ángel se puso de pie, diciendo: "Levántate y mide el **templo de Dios**, el altar y los que **adoran allí**.² Pero deja fuera **el atrio** que está fuera del templo, y no lo midas, porque ha sido dado [fue dado] a los **Gentiles**. Y **pisotearán** la **ciudad santa** bajo sus pies por **cuarenta y dos meses**.³ Y daré poder a mis dos testigos, y profetizarán **mil doscientos sesenta días**, vestidos de cilicio".*

Se notará que Apocalipsis 11:2 contiene los mismos cuatro elementos que fueron mencionados por Jesús en Lucas 21:24B:

- "Ciudad Santa" ("Jerusalén")
- "pisoteo"
- "gentiles"
- "42 meses" ("tiempos de los gentiles")

¿Quiénes son los gentiles y quién es Jerusalén? Ya hemos señalado que Jerusalén en la dispensación cristiana simboliza la iglesia fiel de Dios y los gentiles se refieren a aquellos que se oponen a la verdadera iglesia de Cristo (ver Apocalipsis 3:9; Mateo 18:15-18 es posible que un creyente sea considerado un gentil más que un ciudadano espiritual de la Jerusalén espiritual; Romanos 9, Romanos 2; Gálatas 3; Juan 1:47-49; Juan 4, etc.)

Explicación:

A Juan se le dice que mida el **templo** y **a aquellos quienes adoran** en él, pero que no mida el atrio porque fue dado a los gentiles durante 42 meses (el **santuario** y la **hueste**). Cuando se escribió **Apocalipsis**, el **templo terrenal ya había sido destruido** por la Roma pagana y **los judíos literales se habían dispersado** entre las naciones. Esto significa que el templo aquí debe ser el que está en el **cielo** (Hebreos, Apocalipsis) y los **adoradores** deben ser aquellos que adoran allí **espiritualmente**. El templo debe entenderse como la verdadera iglesia en la tierra y también como el santuario celestial.

El vínculo entre Apocalipsis 11: 2, 3 Daniel 7 y 8

Según Apocalipsis 11:2, el pisoteo de la ciudad tiene lugar durante un período de **42 meses**, que se describe en el siguiente versículo como **1260 días**. Esto vincula los 42 meses del versículo 2 con los 1260 días del versículo 3 y también con los 1260 días de Apocalipsis 12:14 y los 42 meses de Apocalipsis 13. Y Apocalipsis 12:14 está claramente relacionado con Apocalipsis 12:6.

Para entender Apocalipsis 11:2, 3 debemos volver a las **raíces del Antiguo Testamento** de esta profecía y esa raíz se encuentra en **Daniel 7:21, 25; 8:11-13; 11:31-35**. En estos versículos, encontramos que el **templo de Dios** y sus **verdaderos adoradores** serían pisoteados, **no por el Imperio Romano** (que ya había fallecido) sino por una adoración rebelde e idólatra que causó la desolación.

Según Daniel 7:21, 25 este cuerno pequeño blasfemaría contra Dios y perseguiría a su pueblo por un período de tres tiempos y medio proféticos.

Echemos un vistazo al marco histórico para el trabajo del cuerno pequeño en Daniel 7:

- León: Babilonia
- Oso: medos y persas
- Leopardo: Grecia

- Dragón: Roma
- 10 cuernos: división del imperio romano
- Cuerno pequeño: papado (3 ½ tiempos)

*"Él hablará palabras pomposas contra el Altísimo, perseguirá a los santos del Altísimo, y tendrá la intención de cambiar los tiempos y la ley. Entonces los santos serán entregados en su mano por **un tiempo y tiempos y medio tiempo**".*

Inmediatamente después de la nefasta obra del cuerno pequeño comienza el juicio en el templo celestial (Daniel 7:8-10). Esto es muy similar a Apocalipsis 11:1-3 donde el pisoteo de Jerusalén por 42 meses es seguido por la medición de los *naos* celestiales (Daniel 7:8, 9, 13, 14, 21, 22, 25-27). Esto prueba que el pisoteo de la Ciudad Santa durante 42 meses es seguido por la medición del templo y no al revés.

Daniel 8 amplifica aún más este poder del cuerno pequeño de Daniel al decir específicamente que pisoteó el **santuario** y las **huestes (8:13)**, un lenguaje muy **similar a Apocalipsis 11:2, 3**.

En **Daniel 8** hay dos etapas para este poder del cuerno pequeño: **horizontal** y **vertical**, ambas son **Romanas**.

Daniel 8:10-13: *"Y creció hasta el ejército del cielo; y **echó** por tierra algunos de las huestes y algunas de las estrellas, y los **pisoteó**.¹¹ Incluso se exaltó tan alto como el Príncipe del ejército; y por él los sacrificios diarios fueron quitados, y el lugar de su **santuario fue derribado**.¹² Debido a la transgresión, el ejército fue entregado al cuerno para oponerse a los sacrificios diarios; y **echó la verdad por tierra**. Hizo todo esto y prosperó.¹³ Entonces oí hablar a un santo; y otro santo le dijo a aquel que estaba hablando: "¿Cuánto durará la visión, con respecto a los sacrificios diarios y la transgresión de la **desolación**, la entrega del **santuario** y el **ejército para pisotearlos**?"*

Los **42 meses** también se mencionan en **Apocalipsis 13:5-7** donde los santos son perseguidos, el tabernáculo y los que moran en el cielo son blasfemados. El contexto histórico es idéntico al de Daniel 7, donde tienes la secuencia de poderes (león, oso, leopardo, dragón, 10 cuernos, bestia), por lo que esta Jerusalén está en la era cristiana después de la desaparición del Imperio Romano.

Vínculo entre Daniel 7 y 8 y Apocalipsis 11 y 13

Secuencia de poderes en Apocalipsis 13:

- León
- Oso
- Leopardo
- Dragón
- 10 Cuernos
- Bestia (42 meses)

Apocalipsis 13:5-7

*"Y se le dio una boca para hablar grandes cosas y blasfemias, y se le dio autoridad para continuar durante **cuarenta y dos meses**.⁶ Luego abrió su boca en blasfemias contra Dios, para blasfemar su **nombre**, su tabernáculo y los que **moran en el cielo**.⁷ Se le concedió hacer la **guerra contra los santos** y vencerlos. Y se le dio autoridad sobre toda tribu, lengua y nación".*

Como se señaló anteriormente, **Apocalipsis 13:5-7** y **Apocalipsis 11:2** están vinculados por la referencia al mismo período de tiempo: **42 meses**.

Daniel 7 y Apocalipsis 12

Pero **Apocalipsis 11:3** está vinculado con **Apocalipsis 12:14** por la referencia a los **1260 días**.

Por otro lado, la terminología de **Apocalipsis 12:14** está vinculada con el lenguaje de **Apocalipsis 12:6** y **Apocalipsis 12:6** a su vez está vinculada con **Daniel 7:25** por la referencia común a los tres tiempos y media.

Apocalipsis 12:13, 14: *“Ahora, cuando el dragón vio que había sido arrojado a la tierra, persiguió a la mujer que dio a luz al niño varón. ¹⁴ Pero a la **mujer** se le dieron dos alas de un gran águila, para que pudiera volar de la presencia de la serpiente al **desierto** a su **lugar**, donde es alimentada por un **tiempo y tiempos y medio tiempo**”.*

Apocalipsis 12:6: *“Entonces la **mujer** huyó al **desierto**, donde tiene un **lugar preparado** por Dios para que la **alimenten** allí **mil doscientos sesenta días**”.*

Daniel 7:25: *“Él hablará palabras pomposas contra el Altísimo, perseguirá a los santos del Altísimo y tendrá la intención de cambiar los tiempos y la ley. Entonces los santos serán entregados en su mano por **un tiempo y tiempos y medio tiempo**”.*

Entonces, la conclusión es que los **tres tiempos y medio**, los **1260 días** y los **42 meses** son todos **paralelos**. Un estudio cuidadoso de estas profecías de tiempo indica claramente que se cumplen durante un período de 1260 años **después de la ascensión de Jesús**. Esto significa que la **Jerusalén que se representa no es una Jerusalén literal sino una Jerusalén espiritual** porque la Jerusalén literal ya había sido devastada por el año 70 d.C.

Esto [los 42 meses] abarcaría todo el período de ascendencia y prevalencia del papado, o todo el tiempo de la continuación de esa dominación corrupta en la que la cristiandad sería pisoteada y corrompida por ella... Así considerado, esto expresaría adecuadamente el tiempo del ascenso del poder papal, y el final de los "cuarenta y dos meses", o mil doscientos sesenta años, denotaría el momento en que cesaría la influencia de ese poder". (de Barnes 'Notes, Electronic Database Copyright © 1997, 2003, 2005, 2006 por Biblesoft, Inc. Todos los derechos reservados).

Reflexiones sobre Daniel 9:26, 27

Hemos llegado a la conclusión de que Lucas 21:24B y Apocalipsis 11:2 están describiendo dos pisoteos diferentes de dos Jerusalén diferentes por dos tipos diferentes de fuerzas gentiles. Hagamos ahora algunos comentarios sobre Daniel 9:26, 27.

Daniel 9:26-27 describe un pisoteo **literal de Roma** de la **ciudad literal** de Jerusalén. Las **mismas palabras abominación** y **desolación** se usan en estos versículos, que son las mismas palabras que se usan en Mateo 24:15.

*"Y después de las sesenta y dos semanas, el Mesías será cortado, pero no para sí mismo; y el pueblo del príncipe que ha de venir **destruirá la ciudad y el santuario**. Su fin será con una inundación, y hasta el fin de la guerra se determinan las **desolaciones**. ²⁷ Luego confirmará un pacto con muchos durante una semana, pero a mitad de la semana pondrá fin al sacrificio y a la ofrenda, y en el ala de las **abominaciones** habrá quien ejecute la **desolación**, incluso **hasta que la consumación**, que se determina, se derrame sobre el **desolador**".*

Es posible que Daniel 9:26, 27 no solo se refiera a una **futura desolación** de la **Jerusalén literal** en el año 70 d.C., sino también a una **desolación posterior hasta el final** Este parece

ser el caso como se denota por el uso de la forma plural "**desolaciones**" que cubriría ambas abominaciones.

Daniel 9:27A describe la **primera desolación** de Jerusalén literal en **70 d.C.** (como lo hace Lucas 21:24A) mientras que Daniel 9:27B describe la **desolación de la Jerusalén espiritual** que está vinculada a Lucas 21:24B.

Mateo y Marcos se refieren a este período como la **tribulación**, una palabra que no aparece en Lucas, pero que se menciona como el **pisoteo** de Jerusalén por los gentiles.

Esto encaja muy bien con el hecho de que Jesús **mezcló** la descripción de la Jerusalén literal y la Jerusalén espiritual de acuerdo con el Espíritu de Profecía:

*"La profecía que pronunció fue **dobles** en su significado; Mientras presagiaba la destrucción de Jerusalén, **prefiguraba** también los terrores del último gran día. El Conflicto de los Siglos, pág. 28*

*"La profecía del Salvador acerca de la visita de juicios sobre Jerusalén es tener **otro cumplimiento**, del cual esa terrible desolación no fue más que una **tenue sombra** de lo que será el segundo. En el destino de la ciudad elegida, podemos contemplar el destino de un mundo que ha rechazado la misericordia de Dios y ha pisoteado su ley". El Conflicto de los Siglos, pág. 40*

Además, de acuerdo con Apocalipsis 13:3, la herida mortal del papado será curada y ella **continuará con las abominaciones** que realizó durante la **primera etapa** de su existencia. Aquí es donde entra Apocalipsis 17 con el uso de las palabras "**abominaciones**" y "**desolado**".

Apocalipsis 17:4-6, 15, 16

*"La mujer estaba vestida de púrpura y escarlata, y adornada con oro y piedras preciosas y perlas, y tenía en su mano una copa de oro llena de **abominaciones** y la inmundicia de su fornicación. ⁵ Y en su frente estaba escrito un nombre: MISTERIO, BABILONIA LA GRANDE, LA MADRE DE LAS RAMERAS Y DE LAS **ABOMINACIONES** DE LA TIERRA. ⁶ Vi a la mujer, borracha con la sangre de los santos y con la sangre de los mártires de Jesús. Y cuando la vi, me maravillé con gran asombro. ¹⁵ Entonces él me dijo: "Las aguas que viste, donde se sienta la ramera, son pueblos, multitudes, naciones y lenguas. ¹⁶ Y los diez cuernos que viste en la bestia, estos odian a la ramera, la dejarán **desolada**. y desnuda, devorarán su carne y quemarán con fuego.*

2 Tesalonicenses 2 nos dice que habría un largo período de apostasía (los tiempos de los gentiles o 42 meses) antes de que Jesús venga. Esta es la señal que se menciona en Lucas 21:24B y en Apocalipsis 11:2.

Apocalipsis 11:3

*"Y daré **poder** a mis **dos testigos**, y profetizarán mil doscientos sesenta días, vestidos de **cilicio**".*

Las preguntas que necesitamos responder en el versículo 3 son estas:

- ¿Quiénes son los dos testigos?
- ¿Por qué están vestidos de cilicio?
- ¿Quién es la persona que les da poder para profetizar? Es decir, ¿quién dice: "Daré poder a **mis** dos **testigos**?"
- ¿Por qué se llaman los dos olivos y los dos candelabros?

Los Dos Testigos

Sin duda, debe ser Jesús quien les da poder a los dos testigos para profetizar porque fue Jesús quien envió el poder del Espíritu Santo en Pentecostés para permitir que los apóstoles sean sus testigos:

Hechos 1:8: *“Pero recibirán poder cuando el Espíritu Santo haya venido sobre ustedes; y serán mis testigos en Jerusalén, y en toda Judea y Samaria, y hasta el fin de la tierra”.*

Está claro que la profecía de los dos testigos debe estar vinculada con Hechos 1, donde Jesús prometió impartir poder a sus apóstoles y se refirió a ellos con el posesivo "mis" y los llamó a dar testimonio de él en todo el mundo. Aunque la palabra "poder" no está en el original, la mayoría de las versiones dicen que a los testigos se les dio poder o autoridad.

La pregunta podría hacerse: ¿No representan los dos testigos el Antiguo y el Nuevo Testamento? La respuesta es sí, pero hay más en la historia. Usted ve, los apóstoles fueron hechos depositarios de los oráculos de Dios. Fueron llamados a predicar el mensaje de Dios como se encuentra en el Antiguo y Nuevo Testamento. Por lo tanto, los dos testigos simbolizan a los mensajeros de Dios que han sido autorizados por el Espíritu Santo para dar al mundo el mensaje de salvación que se encuentra en el Antiguo y Nuevo Testamento.

Pero Elena de White enfatiza que el mensaje de estos dos testigos se imparte al mundo a través de la iglesia. Por lo tanto, los dos testigos representan la Biblia predicada por la iglesia fiel:

“Hasta que Cristo aparezca en las nubes del cielo con poder y gran gloria, los hombres se volverán perversos en espíritu y pasarán de la verdad a las fábulas. La iglesia aún verá tiempos difíciles. Ella profetizará en cilicio. Pero aunque debe enfrentar herejías y persecuciones, aunque debe luchar con los infieles y los apóstatas, sin embargo, con la ayuda de Dios, está aplastando la cabeza de Satanás. El Señor tendrá un pueblo tan leal como el acero, y con fe tan firme como la roca de granito. Deben ser sus testigos en el mundo, sus instrumentos para hacer una obra especial y gloriosa en el día de su retribución”. Testimonios para la Iglesia, tomo 4, pág. 588

Dos Actúan como Uno

Aunque los testigos son dos, actúan como uno en perfecto unísono. Testifican juntos, derraman plagas juntos, sufren juntos, son asesinados juntos y resucitan y ascienden juntos. Por lo tanto, aunque hay dos testigos, están en perfecta armonía y actúan como uno solo. En Apocalipsis 11:8, la palabra singular "cuerpo" se usa en un sentido colectivo para ambos testigos ("su cuerpo muerto"). En el versículo 9, la palabra "cuerpo" se usa una vez más en singular antes de que el griego cambie al plural. Lo mismo sucede en el versículo 5 con referencia a la palabra "boca", que es singular. Aunque los testigos son dos, hablan como uno y sus cuerpos muertos se consideran uno. La razón por la cual los dos testigos son considerados uno es porque tienen un propósito común: revelar al único Jesucristo.

Dos Profetas

Los dos testigos tienen poder para profetizar, por lo que deben tener el don profético:

“De esta salvación, los profetas [Antiguo Testamento] han investigado y buscado cuidadosamente, quién profetizó de la gracia que vendría a ustedes, buscando el tiempo o las circunstancias que señalaban el Espíritu de Cristo que estaba en ellos cuando testificó de antemano los sufrimientos de Cristo y las glorias que seguirían. A ellos [profetas del Antiguo Testamento], que estaban ministrando, no para sí mismos, sino para nosotros [testigos del Nuevo Testamento] se les reveló las cosas que ahora les han sido informadas por aquellos

que les han predicado el evangelio por el Espíritu Santo enviado del cielo, cosas que los ángeles desean mirar ". 1 Pedro 1:10-12

Tema de Moisés y Elías

Estos dos testigos no son dos profetas ordinarios. El contexto revela claramente que los dos profetas desempeñan los roles de **Moisés** y **Elías**. Esto queda claro por el hecho de que Moisés trajo un juicio de Dios contra Egipto por rechazar la palabra de Dios y convirtió las **aguas en sangre** (en Apocalipsis 11 las aguas son simbólicas de los pueblos) y Elías trajo **un juicio de fuego** del cielo por el mismo razón (2 Reyes 1:10-18)

¿Significa esto que Moisés y Elías aparecerían **literal y personalmente** durante este período? No más de lo que Jezabel y Balaam aparecieron literalmente durante el período de las siete iglesias. Moisés y Elías son simbólicos en el pasaje. Moisés fue el profeta que **comenzó la historia de Israel** y, por lo tanto, es el portavoz gigante de la antigua dispensación (véase Juan 5:45-47). Elías, por otro lado, fue el **profeta del futuro** que puso fin a la antigua dispensación y anunció el cumplimiento de todas las profecías en Jesús. **Juan el Bautista** es identificado como Elías (Lucas 1:16, 17; Mateo 11:10-13; Mateo 17:10-13) y dio testimonio de Jesús (Juan 5:35) quien es la luz (Juan 5:36)

La profecía de **Malaquías 4:4-6** trae a la vista tanto a Moisés como a Elías. Moisés se presenta como el profeta del **pasado** y Elías como el profeta del **futuro**. Por lo tanto, representan el Antiguo y el Nuevo Testamento:

*"**Recuerda** la **Ley de Moisés**, mi siervo, que le ordené en Horeb para todo Israel, con los estatutos y juicios. ⁵ He aquí, **te enviaré a Elías el profeta** antes de la venida del gran y terrible día del Señor. ⁶ Y él volverá los corazones de los padres a los hijos, y los corazones de los hijos a los padres, para que no venga y golpee la tierra con una maldición".*

Palabra de Dios y Testimonio de Jesús

La identificación de los dos testigos como el Antiguo y el Nuevo Testamento se revela aún más en Apocalipsis 1:2, donde se nos dice que el libro de Apocalipsis contiene la **Palabra de Dios** y el **Testimonio de Jesucristo**. De hecho, Juan estaba en Patmos por dar testimonio de la palabra de Dios y el testimonio de Jesucristo (Apocalipsis 1:9). Los mártires (la palabra significa "testigos") de las edades oscuras y los mártires de los últimos tiempos también sufrieron la muerte debido a su fidelidad al proclamar la Palabra de Dios y el testimonio de Jesucristo (Apocalipsis 20:4; 6:9). Hebreos 1:1 declara que Dios habló en los **tiempos antiguos** por los profetas, pero en **estos últimos días** ha hablado por el Hijo. Jesús declaró que había dos testigos de su llamado divino, el **Padre** y **él mismo** (Juan 8:13-18, 28, 38, 14:24).

Kenneth Strand ha declarado bien: "Estos dos testigos son, a saber, "la palabra de Dios" y "el testimonio de Jesucristo", o lo que hoy llamaríamos el mensaje profético del Antiguo Testamento y el testimonio apostólico del Nuevo Testamento". (Kenneth Strand, "The Two Witnesses of Revelation 11:3-12" Andrews University Seminary Studies (Verano de 1981. Volumen 19, número 2)), págs. 127-135

La **Biblia** se describe con bastante frecuencia en términos de **dos personas**. Aunque la Biblia es un libro, se compone de dos partes. Así se habla de la Biblia en términos de una espada de dos filos, dos testigos, dos candelabros, dos olivos, dos llaves, Moisés y Elías; y la Palabra de Dios y el testimonio de Jesucristo.

Elena de White explica:

"Los dos testigos representan las Escrituras del Antiguo y el Nuevo Testamento. Ambos son importantes testimonios del origen y perpetuidad de la ley de Dios. Ambos son testigos también

del plan de salvación. Los símbolos, los sacrificios y las profecías del Antiguo Testamento apuntan a un Salvador por venir. Los Evangelios y las Epístolas del Nuevo Testamento hablan de un Salvador que ha venido de la manera exacta predicha por los símbolos y la profecía". El Conflicto de los Siglos, pág. 310

El Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento son dos Testamentos distintos, pero dan testimonio de **un Jesús**. Aunque son dos, dan testimonio de uno. El Antiguo Testamento da testimonio de Jesús (Juan 5:39, 40; Hechos 10:43; 23:11; 26:16; 1 Juan 1:1, 2; 1 Pedro 1:10-12) como lo hace el Nuevo. De hecho, la razón por la cual Juan escribió su evangelio fue para dar testimonio de Jesús (Juan 21:24, 25).

El Saco o Cilicio: Oscuridad y Persecución

2 Reyes 19:2, 3 El saco o cilicio se usa cuando el pueblo de Dios es **perseguido**
Ester 4:1-4 El saco o cilicio identificado como lo que se usa cuando uno es **perseguido**
Isaías 50:3 El saco o cilicio identificada con la **oscuridad**
Apocalipsis 6:12 El saco o cilicio conectada con la negrura de la **oscuridad**

*"No solo Satanás está llevando al mundo cautivo, sino que sus engaños están fermentando las iglesias profesas de nuestro Señor Jesucristo. La **gran apostasía** se convertirá en una **oscuridad profunda como la medianoche**, impenetrable como un **negro saco de cilicio**. Para el pueblo de Dios será una noche de prueba, una **noche** de llanto, una **noche de persecución** por el bien de la verdad. Pero de esa **noche de oscuridad** brillará la luz de Dios. Palabras de Vida del Gran Maestro, págs. 341*

"La **gran apostasía** ya está obrando hasta cierto punto y se convertirá en una **oscuridad** profunda como la **medianoche**, impenetrable como un **negro saco de cilicio**. Este es el momento de emplear cualquier método que pueda idearse para descubrir y contrarrestar la levadura del **error**. Que haya luz. Debería haber cien portadores de luz en nuestro mundo donde hay uno hoy. La **oscuridad** se volverá **más densa en las mentes humanas después de que la verdad haya penetrado y haya sido rechazada**. Pero hay algunas mentes donde se eliminará la oscuridad. Ellos reconocen la luz. ..." El Ministerio de Publicaciones, pág. 359

Elena de White captó una **dimensión más profunda** de los dos testigos que solo el Antiguo y el Nuevo Testamento. Representan a la **iglesia que predica de estos dos testamentos**. Como resultado, sufren persecución. En otras palabras, los **dos testigos** testifican por medio del **Espíritu Santo** que da poder a la **iglesia**. Esto es exactamente lo que afirma la introducción al libro de Apocalipsis. Juan fue perseguido por estas dos cosas y exiliado a Patmos. El libro de Apocalipsis fue dado por Dios a Jesucristo, por Jesús al ángel y por el ángel al Espíritu Santo y por el Espíritu Santo a Juan y por Juan a las iglesias y por las iglesias al mundo. Los siete candeleros representan el trabajo de la iglesia al impartir la luz.

"Hasta que Cristo aparezca en las nubes del cielo con poder y gran gloria, los hombres se volverán perversos en espíritu y pasarán de la verdad a las fábulas. La iglesia aún verá tiempos difíciles. **Ella profetizará en cilicio**. Pero aunque debe enfrentar **herejías y persecuciones**, aunque debe luchar contra los **infieles y los apóstatas**, sin embargo, con la ayuda de Dios, está aplastando la cabeza de Satanás". El Ministerio de Publicaciones, pág. 428

*"Los cielos fueron **vestidos de cilicio** [oscuridad] para ocultar la vista del Divino Sufriente". Exaltad a Jesús, pág. 147*

*"Los testigos de Dios permanecieron en un estado de **oscuridad**. El poder papal buscó esconder de la gente la palabra de verdad, y puso ante ellos testigos falsos para contradecir su testimonio. Cuando la **Biblia fue prohibida** por las autoridades religiosas y seculares; cuando se pervirtió su testimonio, y se hizo todo cuanto pudieron inventar los hombres y los*

demonios para apartar de ella las mentes de la gente; cuando **aquellos que se atrevieron a proclamar sus verdades sagradas** fueron cazados, traicionados, torturados, enterrados en celdas de mazmorras, martirizados por su fe u obligados a huir a las montañas y a cavernas y cuevas de la tierra, entonces los testigos fieles **profetizaron en cilicio**". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 310

El saco o cilicio se identifica con la negrura y la oscuridad, lo que significa que los dos testigos testificaron en la oscuridad. Esto nos recuerda a la cuarta trompeta donde las luces celestiales están parcialmente eclipsadas. Esta es la razón por la cual el período de dominio papal se conoce como la Edad Oscura.

Los 42 meses y 1260 días

*"Los períodos aquí mencionados –"cuarenta y dos meses" y "mil doscientos sesenta días"– son los mismos, y representan el tiempo en que la iglesia de Cristo sufriría la opresión de Roma. Los 1260 años de supremacía papal comenzaron en el año 538 d.C. y, por lo tanto, terminarían en 1798. En ese momento, un ejército francés entró en Roma e hizo prisionero al papa, y murió en el exilio. Aunque un nuevo papa fue elegido poco después, la jerarquía papal nunca ha podido ejercer el poder que antes poseía". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 309*

El Candelero Encendido

"Estos son los dos olivos [que proporcionan el aceite] y los dos candeleros [que proporcionan la lámpara] de pie ante el Dios de la tierra". Apocalipsis 11:4

El pasaje clave que nos ayuda a comprender el significado de los candeleros se encuentra en Zacarías 4:1-6

En Zacarías 4:14, los dos olivos se llaman los dos ungidos, literalmente "los dos hijos del aceite". Se les llama hijos de aceite no porque fueron ungidos sino porque suministran aceite al candelero [la iglesia] y el aceite es el Espíritu Santo (Zacarías 4:6).

Curiosamente, en Zacarías 4 tenemos dos olivos y un solo candelabro, mientras que en el Nuevo Testamento tenemos dos olivos y dos candeleros. Hay una razón para esta diferencia. Durante el período del Antiguo Testamento, solo hubo **un testamento**, mientras que en el período del Nuevo Testamento **hay dos**. Esta es también la razón por la cual Dios les dio a los líderes religiosos de los días de Cristo la **llave** (singular) del conocimiento (Lucas 11:52) y no las **llaves** del conocimiento. Luego a Pedro le dio las llaves del reino de los cielos (Mateo 16:19). Pedro tenía dos llaves porque tenía el testimonio del Antiguo Testamento y el cumplimiento del Nuevo Testamento.

La palabra de Dios se describe como luz (Salmo 119:105). Jesús es la Palabra de Dios y se lo identifica como luz (Juan 1:1-4), pero la Biblia es la luz menor que conduce a la luz mayor (Juan 5:39-40). Pero cuando llegó la luz, la oscuridad se hizo más profunda (Juan 1:5, 6). Es significativo que la palabra testificar esté vinculada con la luz en Juan 5:35, 36. Aquí se nos dice que Juan era una antorcha encendida que daba luz, pero luego en el versículo 36 se nos dice que Jesús tiene mayor testimonio o luz. Ningún libro puede contener la plenitud de la revelación de Jesucristo. La Biblia es solo una débil sombra de la realidad, pero en ella tenemos suficiente para encontrar la salvación y luego, durante toda la eternidad, continuaremos explorando la belleza de Jesús. No olvides que el candelabro y el aceite simbolizan la palabra y el Espíritu Santo. La Biblia es la espada del Espíritu. No olvides la parábola de las diez vírgenes donde tienes la lámpara y el aceite que iluminan.

Significativamente, Apocalipsis 4:6 explica que las siete lámparas representan los siete Espíritus que están delante del Señor, pero en Apocalipsis 5, estos siete Espíritus son enviados a la tierra.

Cabe señalar que Jesús habla a las siete iglesias pero lo hace a través del Espíritu (Apocalipsis 1:1-3). Así, el mensaje de la Palabra de Dios y el Testimonio de Jesucristo son impartidos a la iglesia por el Espíritu Santo. Esto es lo que quieren decir los dos testigos. Su trabajo se lleva a cabo a través de la ministración del Espíritu Santo que imparte el mensaje a la iglesia y luego la iglesia proclama el mensaje al mundo. Esto se ve en Zacarías 4, donde el significado de los dos testigos se explica cómo "no por fuerza ni por poder sino por mi Espíritu". Notablemente, el mensaje es impartido por los dos santos que están en la presencia de Dios, pero estos dos santos son fortalecidos por el Espíritu Santo.

*"De los dos olivos, el aceite dorado se vació a través de los tubos dorados hacia el cuenco del candelabro, y de allí a las lámparas doradas que iluminaban el santuario. Así también, de los santos que están en la presencia de Dios, **Su Espíritu se imparte a los instrumentos humanos** que están consagrados a Su servicio. La misión de los dos ungidos es **comunicar al pueblo de Dios** que sólo la gracia celestial puede hacer de su Palabra una lámpara para los pies y una luz para el camino. "No por ejército, ni por fuerza, sino por Mi Espíritu, dice el Señor de los ejércitos". Zacarías 4:6". Palabras de Vida del Gran Maestro, pág. 337*

*"No por ejército, ni por fuerza, sino por mi Espíritu, dice el Señor de los ejércitos". A través de las tuberías doradas, las ramas de olivo vacían el aceite dorado de sí mismas. Estas ramas de olivo son las ungidas que están junto al Señor de toda la tierra. **A través de ellos, el Espíritu Santo se comunica a las iglesias**. Así, el cielo y la tierra están unidos. El poder que está en el cielo se une con las inteligencias humanas ". Review and Herald, 16 de mayo de 1899.*

*"La **palabra es la luz del predicador**, y cuando el aceite dorado fluye del olivo celestial al cuenco, hace que la lámpara de la vida brille con una claridad y un poder que todos discernirán. Aquellos que tienen el privilegio de sentarse bajo tal ministerio, si sus corazones son susceptibles a la influencia del Espíritu Santo, sentirán surgir la vida en su interior. El fuego del amor de Dios se encenderá dentro de ellos. La Biblia, la palabra de Dios, es el pan de vida. El que alimenta al rebaño de Dios debe primero comer del pan que descendió del cielo". Testimonios para los Ministros, pág. 340*

Apocalipsis 11:5

"Y si alguien quiere dañarlos, fuego procede de su boca y devora a sus enemigos. Y si alguien quiere dañarlos, debe ser asesinado de esta manera".

El fuego que sale de la boca de los testigos se ha relacionado con la historia de Elías en 2 Reyes 1:10, 12. Pero hay otro contexto del Antiguo Testamento que quizás sea igual de importante y que se encuentra en Jeremías 5:14:

"Por lo tanto, así dice el Señor Dios de los ejércitos: "Porque hablaron estas palabras, he aquí, yo pongo en tu boca Mis palabras por fuego, y a este pueblo por leña, y los consumiré".

Sobre este asunto, Elena de White comenta:

"Y si algún hombre los lastima, el fuego sale de su boca y devora a sus enemigos: y si algún hombre los lastima, debe ser asesinado de esta manera". Apocalipsis 11:5. Los hombres no pueden pisotear impunemente la Palabra de Dios. El significado de esta temible denuncia se expone en el capítulo final de Apocalipsis: "Testifico a todo hombre que escucha las palabras de la profecía de este libro: Si alguno añadiere a estas cosas, Dios le agregará las plagas. que están escritos en este libro: y si alguno quita las palabras del libro de esta profecía, Dios

quitará su parte del libro de la vida, y de la ciudad santa, y de las cosas que son escrito en este libro". Apocalipsis 22:18, 19. El Conflicto de los Siglos, pág. 311

Apocalipsis 11:6

*"Estos tienen poder para **cerrar el cielo**, para que no **llueva** en los días de su profecía; y tienen poder sobre las aguas para convertirlas en **sangre** y golpear la tierra con todas las **plagas**, tan a menudo como lo deseen".*

También más adelante en el libro de Apocalipsis encontramos que aquellos que agregan o quitan el testimonio del libro de Apocalipsis recibirán las plagas que están escritas en el libro (Apocalipsis 22:18). Así, el libro de Apocalipsis derrama plagas sobre aquellos que buscan cambiar su mensaje.

La pregunta en este punto es esta: ¿Qué es lo que abre y cierra el reino de los cielos?

Mateo 16:18: se refiere a las llaves que abren o cierran el reino de los cielos. Las llaves aquí se refieren a los dos testigos. ¿Y cómo los dos testigos abren y cierran el cielo? Cuando la Palabra de Dios se predica a través de la ministración del Espíritu Santo, la gente acepta o rechaza el mensaje. Si lo rechazan, el reino de los cielos se cierra. Si aceptan el reino de los cielos se les abre. Vea el pasaje problemático de Juan 20:21-23 y compare Mateo 18:15, 18

Mateo 23:2, 13 nos dice que los escribas y fariseos se sentaron en la cátedra de Moisés y cerraron el reino de los cielos. Lucas 11:52 contiene el pasaje paralelo y allí se nos dice que la llave que abre el reino de los cielos es la llave del conocimiento.

*"La frase [Cátedra de Moisés] es probablemente una metáfora de la autoridad de los escribas para enseñar. En la tradición rabínica, la interpretación de la Ley se llevó a cabo en una tradición de escribas que teóricamente se remonta a Moisés a través de una **cadena ininterrumpida** de escribas. Esta visión es, por supuesto, completamente histórica. (The Jerome Bible Commentary, volumen 2 (Nueva York: Prentice Hall, Inc., 1968), pág. 102)*

"Las llaves del reino de los cielos" son las palabras de Cristo. Todas las palabras de la Sagrada Escritura son tuyas, y están incluidas aquí. Estas palabras tienen poder para abrir y cerrar el cielo. Declaran las condiciones bajo las cuales los hombres son recibidos o rechazados. Así, la obra de quienes predicán la Palabra de Dios es un sabor de vida para vida o de muerte para muerte. La tuya es una misión cargada de resultados eternos. El Deseado de Todas las Gentes, pág. 382

En el Antiguo Testamento, la apostasía en los días de Elías condujo a la retirada de la lluvia durante tres años y medio (1 Reyes 17:1: Note que la palabra de Elías cerró el cielo y abrió el cielo. Cuando Israel estaba en apostasía, la palabra de Elías cerró el cielo. Cuando Israel se arrepintió de su apostasía, volvió a llover). Dios ya le había dicho a Israel que la apostasía conduciría a la retirada de la lluvia (2 Crónicas 7:13, 14; 6:26). Es vital recordar que la lluvia fue retenida durante tres años y medio literales (Santiago 5:17, 18).

La razón por la cual el cielo fue cerrado durante los días de la profecía de los dos testigos es por la apostasía en la iglesia cristiana. Tanto la Palabra de Dios como el Espíritu Santo eran escasos en aquellos días al igual que en los días de Elías (sobre la palabra apostasía para este período, ver 2 Tesalonicenses 2:3, 4; véase también Apocalipsis 2:20-23) .

Apocalipsis 11:7

"Cuando terminan [completado: la misma palabra que en 2 Timoteo 4:7 donde Pablo dice que ha terminado la carrera pero que aún está vivo; y también Juan 17:4 donde Jesús ora a su Padre y dice que ha terminado su obra, aunque todavía tenía que ir a Getsemaní y a la cruz

donde diría: "está terminado".] su testimonio, la bestia que asciende del pozo sin fondo hará la guerra contra ellos, los superará y los matará".

"La bestia que sube del abismo hará guerra contra ellos, los vencerá y los matará". El poder ateo que gobernó en Francia durante la Revolución y el reinado del Terror libró una guerra contra Dios y su Santa Palabra como nunca antes había presenciado el mundo. La adoración de la Deidad fue abolida por la Asamblea Nacional. Las Biblias fueron recolectadas y quemadas públicamente con toda posible manifestación de desprecio". El Conflicto de los Siglos, pág. 316

Como se mencionó anteriormente, Apocalipsis 11 es una amplificación adicional de la quinta trompeta (Apocalipsis 9:1-12) donde se abre el pozo del abismo y Abaddon o Apollyon llevan a un ejército de demonios a herir y picar a las personas. No son asesinados, pero están llenos de una visión pesimista de la vida.

"Cuando Francia rechazó públicamente a Dios y dejó a un lado la Biblia, los hombres malvados y los **espíritus de las tinieblas** se regocijaron al alcanzar el objeto que tanto deseaban: un reino libre de las restricciones de la ley de Dios". El Conflicto de los Siglos, pág. 329

"El **Espíritu de Dios** que restringe, que impone **un control** sobre el cruel poder de Satanás, fue **eliminado en gran medida** [el pozo del abismo se abrió con la llave y Satanás y sus ángeles recibieron el reinado libre], y se **le permitió hacer su voluntad** al que se deleita en la miseria de los hombres. Los que habían elegido el servicio de la rebelión tuvieron que cosechar sus frutos hasta que la tierra se llenó de crímenes demasiado horribles para que la pluma los describiera". El Conflicto de los Siglos, pág. 329

Elena de White hace una conexión explícita entre los 1260 años y la bestia del abismo:

"A medida que se acercaba a la terminación de su trabajo en la oscuridad, el poder representado como "**la bestia que asciende del abismo sin fondo**" debía hacerles la guerra. El Conflicto de los Siglos, pág. 311

"Cuando hayan terminado [están terminando] su testimonio". El período en que los dos testigos iban a profetizar vestidos de cilicio, terminó en 1798. A medida que se acercaban a la terminación de su trabajo en la oscuridad, el poder representado como "la bestia que asciende del **abismo sin fondo**" debía hacerles la guerra. En muchas de las naciones de Europa, los poderes que gobernaban la iglesia y el estado habían sido controlados durante siglos por Satanás a través del papado. **Pero aquí se presenta una nueva manifestación del poder satánico**". El Conflicto de los Siglos, pág. 311

"Había sido la política de Roma, bajo una profesión de reverencia por la Biblia, mantenerla encerrada en una lengua desconocida y las había escondido al pueblo. Bajo su gobierno, los testigos profetizaron "vestidos de cilicio". Pero **otro poder** –la bestia que asciende del **abismo**– surgiría para hacer una guerra abierta y declarada a la palabra de Dios". El Conflicto de los Siglos, pág. 311

El famoso historiador de la iglesia, Philip Schaff, una vez declaró a la Sociedad Estadounidense de Historia de la Iglesia: "Francia rechazó la Reforma y cosechó la Revolución". (Schaff, Progress, pág. 44)

Apocalipsis 11:8

"Y sus cadáveres yacerán en la calle de la gran ciudad que espiritualmente [NIV tiene "figurativamente"; NASB tiene "místicamente"; ESV tiene "simbólicamente"; RSV tiene "alegóricamente"; NRSV tiene "proféticamente"] se llama Sodoma y Egipto, donde también nuestro Señor fue crucificado".

Con la excepción de Apocalipsis 21:10 (donde se describe la Nueva Jerusalén) la "gran ciudad" en Apocalipsis siempre se identifica con Babilonia (Apocalipsis 14:8; 16:19; 17:18; 18:10, 16, 18, 19, 21).

Se notará que Francia es llamada la hija mayor del papado porque era su más firme defensor y perseguía hasta la muerte al pueblo de Dios más que cualquiera de los otros reinos de Europa (por ejemplo, la Masacre de San Bartolomé).

“La infeliz Francia cosechó en sangre la cosecha que había sembrado. Terribles fueron los resultados de su sumisión al poder controlador de Roma. Donde Francia, bajo la influencia del romanismo, había establecido la primera estaca en los comienzos de la Reforma, allí la Revolución estableció su primera guillotina. En el mismo lugar donde fueron quemados los primeros mártires de la fe protestante en el siglo XVI, las primeras víctimas fueron decapitadas en el siglo XVIII. Al rechazar el evangelio, que habría traído su curación, Francia había abierto la puerta a la infidelidad y la ruina. Cuando las restricciones de la ley de Dios fueron dejadas de lado, se descubrió que las leyes del hombre eran inadecuadas para contener las poderosas mareas de la pasión humana; y la nación se extendió a la revuelta y la anarquía. La guerra contra la Biblia inauguró una era, que se destaca en la historia del mundo como “el Reinado del Terror”. La paz y la felicidad fueron desterradas de los hogares y corazones de los hombres. Nadie estaba seguro. El que triunfó hoy era considerado mañana sospechoso y condenado. La violencia y la lujuria dominaban indiscutiblemente. El Conflicto de los Siglos, pág. 326

Es significativo que esta sea la décima parte de la ciudad mencionada más adelante en la profecía. Los diez cuernos eran los diez reinos de Europa, pero solo uno de ellos cayó en este momento.

*“Según las palabras del profeta, entonces, un poco antes del año 1798, surgiría algún poder de origen y carácter satánico para hacer la guerra a la Biblia. Y en la tierra donde el testimonio de los dos testigos de Dios debería ser silenciado, se manifestaría el ateísmo del faraón y el libertinaje de Sodoma. Esta profecía ha recibido el cumplimiento **más exacto** y **sorprendente** en la historia de Francia”. El Conflicto de los Siglos, pág. 312*

Éxodo 5:2 explica el espíritu desafiante del antiguo Egipto

Ezequiel 29:3 nos dice que Faraón afirmó tener poder para crear.

Daniel 11:40: describe al rey del sur que se levantó contra el rey del norte en el tiempo del fin. Este es el punto cronológico idéntico que se menciona aquí en Apocalipsis 11. El rey del sur es Francia, quien manifestó el mismo espíritu desafiante que el antiguo Egipto y el rey del norte es el papado.

“Ningún monarca se aventuró en una rebelión más abierta y de alto rango contra la autoridad del Cielo que el rey de Egipto. Cuando Moisés le transmitió el mensaje, en el nombre del Señor, Faraón respondió con orgullo: “¿Quién es Jehová para que escuche su voz y deje ir a Israel? No conozco a Jehová y, además, no dejaré que Israel se vaya”. Éxodo 5:2. Esto es ateísmo, y la nación representada por Egipto se opondría de un modo similar a los reclamos del Dios viviente y manifestaría un espíritu similar de incredulidad y desafío”. El Conflicto de los Siglos, pág. 312

“La “gran ciudad” también se compara, “espiritualmente”, a Sodoma. La corrupción de Sodoma al violar la ley de Dios se manifestó especialmente en el libertinaje. Y este pecado también debía ser una característica preeminente de la nación que debía cumplir con las especificaciones de esta escritura”. El Conflicto de los Siglos, pág. 312

Las palabras sodomía y sodomización (Génesis 19:5-8; Judas 7)

"Donde también nuestro Señor fue crucificado". Esta especificación de la profecía también fue **cumplida por Francia**. En ninguna tierra se había mostrado de manera más llamativa el espíritu de enemistad contra Cristo. En ningún país la verdad había encontrado una oposición más amarga y cruel. En la persecución que Francia afligió a los que profesaban el evangelio, ella crucificó a **Cristo en la persona de sus discípulos**". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 314

La iglesia es el cuerpo de Cristo y lo que le sucede a Su cuerpo le sucede a él. Esto es lo que Jesús le dijo a Saulo de Tarso en el camino a Damasco y en Mateo 25 Jesús dice que lo que hacemos a otros lo hacemos a Él. El que nos toca, toca la niña de sus ojos (Zacarías 2:8). Somos su cuerpo, sus ovejas, su ejército, su novia.

"El **mismo espíritu maestro** [la bestia del abismo] que instó a la Masacre de San Bartolomé fue también quien lideró las escenas de la Revolución. Jesucristo fue declarado un impostor, y el grito de guerra de los infieles franceses fue: "Aplasta al desgraciado", que se refería a Cristo". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 316

Jesús es la palabra personal y la Biblia es la palabra escrita. Francia, la hija mayor del papado crucificó a Cristo en la Biblia. Al matar a los dos testigos, estaban matando a Cristo porque los dos testamentos son testigos de Cristo. La Biblia dice claramente que podemos crucificar a Jesús nuevamente (Hebreos 6:4-6; 1 Corintios 11:27). La Biblia recibió el mismo trato en la Revolución Francesa que Jesús en su juicio y ejecución. La Biblia fue juzgada, condenada, maltratada y ejecutada. Pero también resucitó y ascendió al cielo.

Con respecto a la masacre de San Bartolomé, Elena de White comenta:

"Como Cristo era el líder invisible de su pueblo de la esclavitud egipcia, **Satanás era el líder invisible de sus súbditos** en este horrible trabajo de multiplicar mártires. Durante siete días, la masacre continuó en París, los primeros tres con furia inconcebible. Y no se limitó a la ciudad misma, sino que por orden especial del rey se extendió a todas las provincias y pueblos donde se encontraron protestantes. Ni la edad ni el sexo fueron respetados. Ni el bebé inocente ni el hombre de canas se salvaron. Nobles y campesinos, viejos y jóvenes, madre e hijo, fueron cortados juntos. En toda Francia, la carnicería continuó durante dos meses. Setenta mil personas de la flor de la nación perecieron". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 315

Apocalipsis 11: 9

"Entonces los pueblos, tribus, lenguas y naciones verán sus cadáveres durante tres días y medio, y no permitirán que sus cadáveres sean enterrados".

El 23 de noviembre de 1793, la asamblea nacional emitió un decreto de que todas las iglesias y servicios religiosos debían cesar. El 17 de junio de 1797, se emitió un decreto que permitía una vez más celebrar los servicios religiosos.

Apocalipsis 11:10

"Y los que moran en la tierra se **regocijarán** por ellos, se **alegrarán** y se enviarán regalos unos a otros, **porque** estos dos profetas **atormentaron** a los que habitan en la tierra".

La palabra de Dios atormenta a quienes la desobedecen, pero trae paz a quienes la obedecen. Los dolores de conciencia son dolorosos para el transgresor. Los habitantes de la tierra son aquellos que se oponen a Dios.

"La Francia incrédula había silenciado la voz de reproche de los dos testigos de Dios. La **palabra de verdad** yacía **muerta en sus calles**, y aquellos que odiaban las restricciones y requisitos de la ley de Dios estaban **jubilosos**". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 317

"Privados de la Biblia, y abandonados a las enseñanzas del fanatismo y el egoísmo, la gente se vio envuelta en la ignorancia y la superstición, y sumida en el vicio, que resultaba **incapaz de gobernarse por sí solos**". El Conflicto de los Siglos, pág. 324

"Pero el resultado de todo esto fue muy diferente de lo que Roma había propuesto. En lugar de mantener a las masas en una sumisión ciega a sus dogmas, su trabajo resultó los volvió incrédulas y revolucionarias. El romanismo lo despreciaban como oficio sacerdotal. Vieron al clero como parte de su opresión. El único Dios que conocían era el dios de Roma; su enseñanza era su única religión. Consideraban su avaricia y crueldad como el fruto legítimo de la Biblia, y no querían tener nada de eso". El Conflicto de los Siglos, pág. 325

Apocalipsis 11:11

"Ahora, después de los tres días y medio, el aliento de vida de Dios entró en ellos, y se pusieron de pie, y un gran temor cayó sobre aquellos que los vieron".

El 23 de noviembre de 1793, la Asamblea Nacional emitió un decreto que abolía la religión, pero el 17 de junio de 1797, el gobierno francés eliminó las restricciones contra la práctica de la religión.

"Los fieles testigos de Dios, asesinados por el poder blasfemo que" asciende del abismo ", no iban a permanecer mucho tiempo en silencio. "Después de tres días y medio, el Espíritu de vida de Dios entró en ellos, y se pusieron de pie; y un gran temor cayó sobre ellos que los vieron". Apocalipsis 11:11. Fue en 1793 que promulgó la Asamblea francesa los decretos que abolían la religión cristiana y desechaban la Biblia. Tres años y medio después, el mismo cuerpo adoptó una resolución que rescindía estos decretos, otorgando así tolerancia a las Sagradas Escrituras". El Conflicto de los Siglos, pág. 330

Apocalipsis 11:12

"Y oyeron una fuerte voz del cielo que les dijo: "Subid acá ". Y ascendieron al cielo en una nube, y sus **enemigos** los vieron".

La pregunta clave aquí es esta: ¿Quiénes son estos enemigos que los vieron? La respuesta es que los enemigos ya han sido identificados en la primera parte del capítulo. En primera instancia, sus enemigos son los que los exiliaron durante los 1260 años. En segundo lugar, el enemigo es la bestia que surgió del abismo. Ambos grupos verían la maravillosa resurrección de los dos testigos. Vale la pena señalar que, según Apocalipsis 10, los testigos resucitaron cuando el pequeño libro de Daniel fue abierto y el conocimiento de la profecía bíblica se incrementó. Esto sucedió exactamente en 1798, como veremos cuando estudiemos Apocalipsis 10.

"Con respecto a los dos testigos, el profeta declara además: "Y oyeron una gran voz del cielo que les decía: Subid acá. Y subieron al cielo en una nube; y sus enemigos los vieron". Apocalipsis 11:12. Desde que Francia hizo la guerra a los dos testigos de Dios, han sido **honrados como nunca antes**. En **1804** se organizó la Sociedad Bíblica Británica y Extranjera. Esto fue seguido por organizaciones similares, con numerosas sucursales, en el continente europeo. En **1816**, se fundó la Sociedad Bíblica Americana. Cuando se formó la Sociedad Británica, la Biblia había sido impresa y circulada en cincuenta lenguas. Desde entonces se ha traducido a muchos cientos de idiomas y dialectos". El Conflicto de los Siglos, pág. 331

"Durante los cincuenta años anteriores a 1792, se prestó poca atención al trabajo de las misiones extranjeras. No se formaron nuevas sociedades, y hubo pocas iglesias que hicieron algún esfuerzo por la difusión del cristianismo en tierras paganas. Pero hacia fines del siglo XVIII se produjo un gran cambio. Los hombres quedaron insatisfechos con los resultados del racionalismo [fíjense cómo ella vincula la insatisfacción con el racionalismo que comenzó con

Descartes] y se dieron cuenta de la necesidad de la **revelación divina** y la **experiencia religiosa**. A partir de este momento, el trabajo de las misiones extranjeras alcanzó un crecimiento sin precedentes".

"Las mejoras en la impresión han dado un impulso a la obra de hacer circular la Biblia. El aumento de las instalaciones para la comunicación entre diferentes países, la ruptura de antiguas barreras de prejuicios y exclusividad nacional, y la pérdida del poder secular por parte del pontífice de Roma han abierto el camino para la entrada de la Palabra de Dios. Durante algunos años, la Biblia se ha vendido sin restricciones en las calles de Roma, y ahora se ha llevado a todas partes del mundo habitado". *El Conflicto de los Siglos*, págs. 331, 332

"Mientras estudiaba en la escuela, Gaussen había encontrado ese espíritu **de racionalismo que impregnaba toda Europa durante la última parte del siglo XVIII y la apertura del siglo XIX**; y cuando ingresó al ministerio no solo ignoraba la verdadera fe, sino que se **inclinaba al escepticismo**... No podía descansar satisfecho con las enseñanzas del racionalismo, y al estudiar la Biblia y buscar una luz más clara, después de un tiempo, fue llevado a una fe positiva. *El Conflicto de los Siglos*, pág. 413

Apocalipsis 11:13

"En la misma hora hubo un gran **terremoto**, y una **décima** parte de la ciudad **cayó**. En el terremoto, siete mil personas murieron, y el **resto** [loipos: remanente] tuvieron **miedo** [temieron] y dieron **gloria** al Dios del cielo".

Este no es el terremoto final que marcará la caída de Babilonia en los últimos tiempos. Solo una fracción de la ciudad cayó aquí. Pero en Apocalipsis 16:17-21 el terremoto será global y totalmente cataclísmico y destruirá a Babilonia en su totalidad. Los eventos de la Revolución Francesa en realidad presagian los eventos que sucederán durante las últimas tres plagas de Apocalipsis 16.

"Francia fue sacudida como por un terremoto. La religión, la ley, el orden social, la familia, el estado y la iglesia, todos fueron abatidos por la mano impía que se había levantado contra la ley de Dios ". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 329

Observe que el versículo 12 se dirige a los enemigos del pueblo de Dios que ven resucitar a los testigos. Pero Apocalipsis 11:13 se refiere al remanente que temió y dio gloria al Dios del cielo. Esta es una referencia directa al mensaje del primer ángel. En otras palabras, tenemos aquí la introducción al mensaje del primer ángel, que cae en el período de la sexta trompeta.

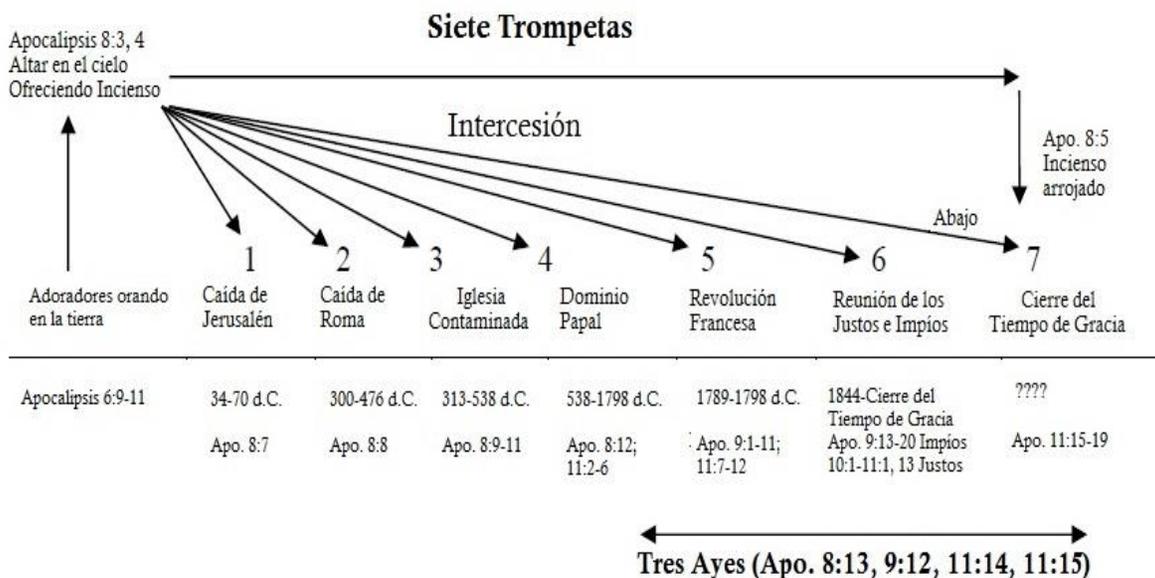
En el libro de Apocalipsis, la expresión "dar gloria a Dios" se usa en un sentido positivo que se refiere a aquellos que se han arrepentido verdadera y sinceramente. Los justos son los que glorifican a Dios en el libro de Apocalipsis (Apocalipsis 14:7). Los malvados nunca dan gloria a Dios en el libro de Apocalipsis; más bien no le dan gloria a Dios (Apocalipsis 16:9).

La Pasión de Jesús y la Biblia.

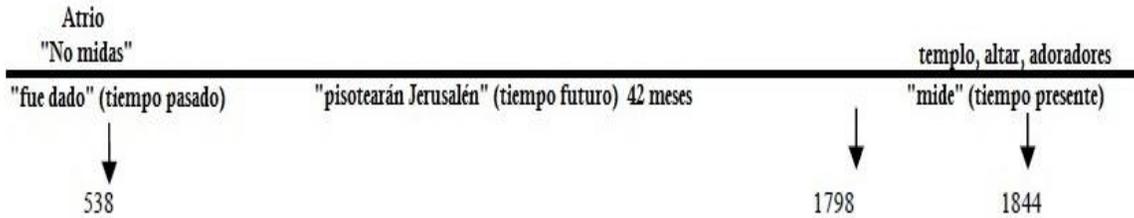
- La historia de los dos testigos debe entenderse a la luz de la muerte y resurrección de Jesús.
- Jesús llevó a cabo un ministerio de tres años y medio bajo gran persecución y oposición. Cuando terminó su testimonio, los demonios y los hombres estaban sueltos y se regocijaron sobre él. Esta era la hora de los poderes de las tinieblas (Lucas 22:3).
- Satanás y sus ángeles desataron todo su poder contra Jesús.
- Fue tratado como la Biblia fue tratada en la Revolución Francesa (Mateo 27:50-54).
- Los enemigos de Jesús lo miraban mientras colgaba de la cruz.
- Hubo un gran terremoto cuando Jesús murió y también cuando resucitó (Mateo 28:2).

- “Hubo un terremoto violento. Las personas fueron sacudidas juntas en montones. La más salvaje confusión y consternación se produjo. En las montañas circundantes, las rocas se rompieron en pedazos y se estrellaron contra las llanuras. Los sepulcros se abrieron y los muertos fueron arrojados de sus tumbas. La creación parecía estremecerse hasta los átomos. Sacerdotes, gobernantes, soldados, verdugos y personas, mudos de terror, yacen postrados en el suelo”. El Deseado de Todas las Gentes, pág. 704
- “Un terremoto marcó la hora en que Cristo dio su vida, y otro terremoto fue testigo del momento en que la volvió a tomar triunfante. El que había vencido la muerte y el sepulcro salió de la tumba con el paso de un conquistador, en medio del tambaleo de la tierra, el fulgor del relámpago y el rugido del trueno”. El Deseado de Todas las Gentes, pág. 704
- “La naturaleza simpatizó con el sufrimiento de su autor. La tierra agitada, las rocas rasgadas, proclamaron que fue el Hijo de Dios quien murió. Hubo un poderoso terremoto. El velo del Templo se rasgó en dos. El terror se apoderó de los verdugos y los espectadores mientras contemplaban el sol velado en la oscuridad, y sintieron la tierra temblar debajo de ellos, y vieron y escucharon el desgarramiento de las rocas. Las burlas y los escarnios de los principales sacerdotes y los ancianos se silenciaron cuando Cristo entregó su espíritu en las manos de su Padre. La multitud asombrada comenzó a retirarse y caminar a tientas en la oscuridad hacia la ciudad. Se golpearon el pecho mientras avanzaban y, aterrorizados, hablando apenas por encima de un susurro, dijeron entre ellos: “Es una persona inocente que ha sido asesinada. ¿Qué pasaría si, de hecho, es, como afirmó, el Hijo de Dios?” Exaltad a Jesús, pág. 36
- Tenga en cuenta que cuando Jesús murió, había miedo por parte del centurión (Mateo 27:54) y cuando resucitó también había miedo (Mateo 28:4; Marcos 16:5, 8).
- Jesús fue llevado al cielo en una nube después de ser asesinado (Hechos 1:9-11).
- Después de que Jesús resucitó, el evangelio se extendió como un fuego de hierba en California y nadie pudo detenerlo (Hechos 1:6-8).

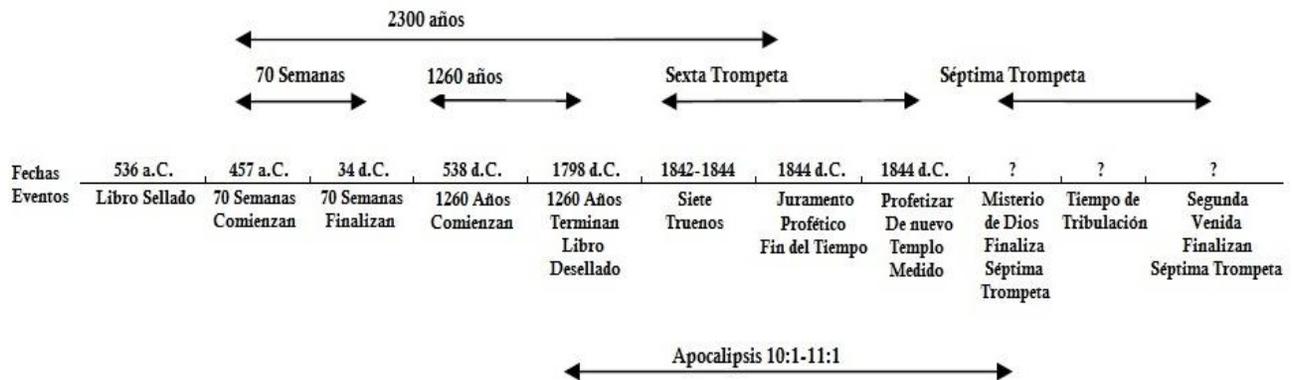
Una Visión General de las Siete Trompetas



La Estructura Literaria de Apocalipsis 11:1-2



Cronología de Apocalipsis 10



Un Evento Futuro Similar a la Revolución Francesa

“Al mismo tiempo, la anarquía busca barrer toda ley, no solo divina, sino humana. La centralización de la riqueza y el poder; las vastas combinaciones para enriquecer a unos pocos a expensas de muchos; las combinaciones de las clases más pobres para la defensa de sus intereses y reclamos; el espíritu de inquietud, de disturbios y derramamiento de sangre; la difusión mundial de las mismas enseñanzas que condujeron a la Revolución Francesa: todos tienden a involucrar al mundo entero en una lucha similar a la que convulsionó a Francia”. La Educación, pág. 206

Notas sobre Apocalipsis 10

“Vi a otro poderoso ángel que descendía del cielo, vestido con una nube. Y tenía un arco iris sobre su cabeza, su cara era como el sol y sus pies como columnas de fuego. ²Tenía un librito abierto en la mano. Y puso su pie derecho sobre el mar y su pie izquierdo sobre la tierra, ³y clamó a gran voz, como cuando ruge un león. Cuando clamó, siete truenos emitieron sus voces. ⁴En ese momento, cuando los siete truenos pronunciaron sus voces, estaba a punto de escribir; pero escuché una voz del cielo que me decía: "Sella las cosas que pronunciaron los siete truenos, y no las escribas". ⁵El ángel a quien vi parado en el mar y en la tierra levantó su mano al cielo ⁶y juró por Aquel que vive por siempre y para siempre, que creó el cielo y las cosas que están en él, la tierra y las cosas que están en ella, y el mar y las cosas que hay en él, para que no se alargue más, ⁷sino en los días en que la voz del séptimo ángel, cuando está a punto de sonar la trompeta, el misterio de Dios se cumplirá, como Él declaró a sus siervos los profetas. ⁸Entonces la voz que oí del cielo me habló nuevamente y me dijo: "Ve, toma el

librito que está abierto en la mano del ángel que está parado sobre el mar y sobre la tierra".⁹Entonces fui al ángel y le dije: "Dame el librito". Y él me dijo: "Tómalo y cómelo; y hará que tu estómago se vuelva amargo, pero será tan dulce como la miel en tu boca".¹⁰Entonces tomé el librito de la mano del ángel y lo comí, y estaba tan dulce como la miel en mi boca. Pero cuando lo comí, mi estómago se volvió amargo.¹¹Y él me dijo: "Debes profetizar nuevamente a muchos pueblos, naciones, lenguas y reyes".

Materias Introdutorias

"El poderoso ángel que instruyó a Juan no era menos que una representación de Jesucristo". Seventh-day Adventist Bible Commentary, volumen 9, pág. 971

"La instrucción que debía comunicarse a Juan era tan importante que Cristo vino del cielo para dárselo a su siervo, diciéndole que lo enviara a las iglesias". Seventh-day Adventist Bible Commentary, volumen 7, pág. 953, 954

En el centro del capítulo está el poderoso ángel:

- Él baja del cielo a la tierra (versículo 1)
- Se describen sus características físicas (versículo 1)
- Él trae un pergamino abierto en su mano (versículo 2)
- Coloca a pie en tierra firme y el otro en el mar (versículo 2)
- Habla con el rugido del león que resuena como siete truenos (versículos 3-4)
- Él hace el juramento al Creador (versículos 5-7)
- Le da el libro a Juan con instrucciones (versículos 8-10)
- Le ordena a Juan que profetice nuevamente (versículo 11)

También en el centro del capítulo está el librito

Las acciones del ángel:

- Versículos 1-4: Dirigidos hacia la tierra.
- Versículos 5-7: Dirigidos hacia el cielo.
- Versículos 8-11: Dirigidos hacia la tierra.

Comentarios sobre los versículos 1 y 2:

- Un "ángel poderoso": este no es un ángel ordinario, es un ángel poderoso
- Rostro como el sol (Mateo 17:2; Apocalipsis 1:16)
- Un arco iris sobre la cabeza del ángel.

La Illustrated Bible, volumen 3, pág. 1318 afirma bien: *"Contra las nubes de tormenta negras, el arco de guerra de Dios [su justicia] se transforma en un arco iris por la luz del sol de su misericordia y gracia".*

Elena de White tiene mucho que decir sobre el significado del arco iris. Aquí hay algunas declaraciones:

*"El arco iris sobre el trono es una señal de que Dios a través de Cristo se une a sí mismo para salvar a todos los que creen en él. El pacto es tan seguro como el trono, y su trono está establecido en justicia. Entonces, ¿por qué somos tan incrédulos, tan desconfiados? ¿Por qué dudar con tanta frecuencia y confiar en Dios por momentos? **Cada vez que venimos al trono de Dios para pedirle su misericordia, podemos mirar hacia arriba y contemplar el arco iris de la promesa, y encontrar en él la seguridad de que nuestras oraciones serán respondidas**". The Signs of the Times, 10 de octubre de 1892*

“Como el arco en la nube resulta de la unión del sol y la lluvia, el arco sobre el trono de Dios representa la **unión de su misericordia y su justicia**. Al alma pecaminosa pero arrepentida Dios le dice: Vive tú; "He encontrado un rescate". Job 33:24. *La Educación*, pág. 102

“Como el arco en la nube se forma por la unión de la luz del sol y las gotas de lluvia, el arco iris que rodea el trono representa **el poder combinado de la misericordia y la justicia**. No es sólo la justicia lo que se debe mantener; porque esto eclipsaría la gloria del arco iris de la promesa sobre el trono; el hombre solo vería la pena de la ley. Si no hubiera justicia ni castigo, no habría estabilidad para el gobierno de Dios”. *La Maravillosa Gracia de Dios*, pág. 70

“El que se ha mantenido como nuestro intercesor; quien escucha todas las oraciones penitenciales y confesiones; quien está representado con un arco iris, el símbolo de **la gracia y el amor**, rodeando su cabeza, pronto cesará su obra en el santuario celestial. **La gracia y la misericordia descenderán del trono y la justicia tomará su lugar**. Aquel a quien ha buscado su pueblo asumirá su derecho: el cargo de Juez Supremo. *Review and Herald*, 1 de enero de 1889.

- Los pies: el pasaje clave es Apocalipsis 1:13, 15

Las piernas como columnas de fuego recuerdan la columna de fuego en Éxodo 14:24. En este verso, la nube y el fuego están unidos al igual que el ángel desciende sobre una nube y sus pies son como columnas de fuego. Según Éxodo 13:21, fue YHWH quien entró en la columna de nube y fuego. Observe lo que se entiende por un pie en el mar y otro en la tierra:

“El mensaje de Apocalipsis 14, que proclama que ha llegado la hora del juicio de Dios, se da en el tiempo del fin; y se representa al ángel de Apocalipsis 10 con un pie en el mar y un pie en la tierra, para demostrar que el mensaje será llevado a tierras lejanas, se cruzará el océano y las islas del mar escucharán la proclamación de El último mensaje de advertencia a nuestro mundo”. *Mensajes Selectos*, tomo 2, págs. 123

La expresión también podría significar que el mensaje se da en el viejo mundo de donde surgieron las cuatro bestias (el mar) y en el nuevo mundo donde surgió la bestia de la tierra. De pie en el mar y en la tierra: esto representa la universalidad del mensaje. Un pensamiento adicional es que el ángel al plantar sus pies en el mar y la tierra, está afirmando que estos son suyos. Esto sería equivalente a poner todo bajo sus pies, una expresión que significa dominio o propiedad (ver Deuteronomio 11:24)

- La vestimenta del ángel:

Las nubes están frecuentemente relacionadas en la Biblia con una teofanía o una manifestación de la presencia de Dios: Ezequiel 1:4; Daniel 7:13; Mateo 17:5; Apocalipsis 1:7; 14:14

- Daniel 10:6 y 12:7 son textos vitales para ayudarnos a identificar al ángel.

Joel 3:16; Amós 1:2 identifica la voz del Señor como la de un león. Jesús es el león de la tribu de Judá.

Identificando el Pequeño Libro de Daniel 12:4

- Solo hay un libro en la Biblia cuyo contenido fue sellado para ser abierto más tarde. La palabra "abrir" se coloca en una posición enfática en el texto griego. Literalmente dice: "el libro, que ha sido abierto". Esto nos dice que el libro de Apocalipsis 10 debe haberse cerrado antes de abrirlo.

- Es un libro sobre profecía porque a Juan se le dice que "profetice de nuevo". No puede volver a hacer esto si no lo ha hecho al menos una vez antes.
- Este libro sellado se abriría hacia el final de la historia humana porque se abre entre las trompetas sexta y séptima. De hecho, se nos dice que el libro se abre cuando el séptimo ángel está a punto de tocar su trompeta; debe abrirse justo antes del cierre del periodo de prueba o tiempo de gracia, cuando el misterio de Dios haya terminado.
- En Daniel, tenemos un libro que fue sellado hasta el tiempo del fin y en Apocalipsis 10, tenemos el mismo libro abierto en el momento del fin, justo antes del sonido de la séptima trompeta.
- Apocalipsis 10 emplea varias expresiones que provienen directamente de Daniel 12:4-12 (en ambas hay un juramento solemne en nombre del Dios que vive por siempre y para siempre y en ambas hay una referencia al tiempo profético).
- Daniel 12 y Apocalipsis 10 son los únicos lugares en la Biblia donde los ángeles hacen juramentos.
- Cuando el ángel desciende, el libro ya está abierto en su mano. Esto parece indicar que el libro se abrió en el cielo antes de que el ángel venga a la tierra para presentar un mensaje basado en su contenido. El tiempo del verbo es importante. Literalmente se podría traducir: "que ha sido abierto". Es un participio pasivo presente que enfatiza como acción pasada, que perdura hasta el presente. En otras palabras, el libro se abrió en el pasado y permanecerá abierto en el presente.

El libro que fue sellado hasta el tiempo del fin (Daniel 12:4, 9) no es TODO el libro de Daniel. Sabemos esto por al menos tres razones:

Razón # 1:

Hay evidencia de que Daniel, capítulos 1-7, fue entendido en gran medida mucho antes del "tiempo del fin". Note las palabras del padre de la iglesia Hipólito que escribió en el siglo III d.C.

"Al hablar de una "leona que subían del mar", él [Daniel] se refería al surgimiento del reino de Babilonia y que esta era la "cabeza dorada de la imagen"... Luego, después de la leona, ve una segunda bestia, "como un oso", que simboliza los persas. Porque después de los babilonios, los persas obtienen el poder. Y al decir que "tenía tres costillas en la boca", señaló a las tres naciones, persas, medos y babilonios, que se expresaron en la imagen por la plata después del oro. Luego viene la tercera bestia, "un leopardo", que simboliza los griegos; porque después de los persas, Alejandro de Macedonia tuvo el poder, cuando Darío fue derrocado, lo que también fue indicado por el bronce en la imagen. Y al decir que la bestia "tenía cuatro alas de ave y cuatro cabezas", mostró con mayor claridad cómo el reino de Alejandro se dividió en cuatro divisiones. Al hablar de cuatro cabezas, se refería a los cuatro reyes que surgieron de ella. Pera Alejandro, al morir, dividió su reino en cuatro partes. Luego dice: "la cuarta bestia (era) espantosa y terrible: tenía dientes de hierro y garras de bronce". ¿A quién, entonces, se refiere esto sino a los romanos, cuyo reino, el reino que aún está en pie, se expresa con el hierro? "Pera", dice él, "sus piernas son de hierro". L. E. Froom, The Prophetic Faith of Our Fathers, volumen 1, pág. 272

"Miremos lo que tenemos delante con más cuidado y escaneemos, por así decirlo, con los ojos abiertos. La "cabeza dorada de la imagen" es idéntica a la "leona", por la cual estaban representados los babilonios. "Los hombros dorados y los brazos de plata" son lo mismo que el "oso", con lo que comprendemos son los persas y los medos. "El vientre y los muslos de bronce" son el "leopardo", por lo que se comprende son los griegos que gobernaron desde

Alejandro en adelante. Las "piernas de hierro" son la "bestia espantosa y terrible", con lo que se entiende ahora a los romanos que poseen el imperio. Los "dedos de los pies de arcilla y hierro" son los "diez cuernos" que deben estar. El "otro cuerno pequeño que surge en medio de ellos es el "anticristo". La piedra que "hiere la imagen y la rompe en pedazos", y que llena toda la tierra, es Cristo, que viene del cielo y trae juicio sobre el mundo". L. E. Froom, The Prophetic Faith of Our Fathers, volumen 1, pág. 272

Razón # 2:

Elena de White declara explícitamente más de una vez que el libro que fue sellado hasta el tiempo del fin no era la totalidad del libro de Daniel sino la PARTE del libro que tiene que ver con el juicio como se describe en la profecía de los 2300 días.

"En el Apocalipsis todos los libros de la Biblia se encuentran y terminan. Aquí está el complemento del libro de Daniel. Una es una profecía; el otro una revelación. El libro que fue sellado no es el Apocalipsis, sino esa porción de la profecía de Daniel relacionada con los últimos días. El ángel ordenó: "Pero tú, Daniel, cierra las palabras y sella el libro hasta el tiempo del fin". Daniel 12: 4". Los Hechos de los Apóstoles, pág. 467

"El mensaje de salvación ha sido predicado en todas las épocas; pero este mensaje es una parte del evangelio que podría proclamarse solo en los últimos días, porque solo entonces sería cierto que había llegado la hora del juicio. Las profecías presentan una sucesión de eventos que conducen al inicio del juicio. Esto es especialmente cierto en el libro de Daniel. Pero esa parte de su profecía, que se relacionaba con los últimos días, a Daniel se le ordenó cerrar y sellar "hasta el tiempo del fin". Un mensaje sobre el juicio, basado en el cumplimiento de estas profecías, no podría ser proclamado hasta que llegemos a aquel tiempo. Pero en el tiempo del fin, dice el profeta, "muchos correrán de aquí para allá, y el conocimiento aumentará". Daniel 12:4". El Conflicto de los Siglos, pág. 404

"Las palabras del ángel a Daniel relacionadas con los últimos días debían entenderse en el tiempo del fin. En ese tiempo, "muchos correrán de aquí para allá, y el conocimiento será aumentado". "Los impíos actuarán impíamente, y ninguno de los impíos comprenderá; pero los sabios comprenderán". Daniel 12:4, 10" El Deseado de Todas las Gentes, pág. 201

Razón # 3

La evidencia interna que se encuentra en Daniel 8-12 demuestra sin lugar a dudas que este es el pequeño libro que fue sellado hasta el tiempo del fin. Tomemos estos capítulos, uno por uno, para ver cómo se relaciona su contenido con los 2300 días y el juicio:

Daniel 8: En este capítulo, se presenta la profecía de los 2300 días. El capítulo comienza en el tiempo del reino de Persia y nos lleva hasta la conclusión de los 2300 días en que comenzará el proceso de limpieza del santuario.

- Note que hay cuatro diferencias entre la profecía de Daniel 8 y las de Daniel 2 y 7:
- Primero, mientras que en Daniel 2 y Daniel 7 la serie profética comienza con el reino de Babilonia (el oro y el león), en Daniel 8 no hay símbolo para el reino de Babilonia. El argumento habitual dado para esta diferencia es que el reino de Babilonia está a punto de desaparecer. Pero la fecha dada para este capítulo indica que el reino de Babilonia no pasaría por otros doce años.
- Segundo, en contraste con Daniel 7, las bestias que se usan en Daniel 8 son domésticas. El carnero era el animal que se usaba en el servicio diario del santuario, mientras que el macho cabrío se usaba en el servicio anual. Esto indica claramente que el tema central de Daniel 8 son los servicios diarios y anuales del santuario.

- Tercero, solo se usa un símbolo para la Roma pagana y papal, un cuerno pequeño. Está bastante claro que la introducción de otra bestia en Daniel 8 para representar a la Roma pagana habría afectado la simetría del capítulo, que enfatiza las dos bestias del servicio del santuario.
- Cuarto, no hay ninguna referencia en Daniel 8 al establecimiento del reino eterno de Cristo. Esto se debe al hecho de que Daniel se enfermó antes de que Gabriel pudiera explicar toda la visión. Esta es la razón por la cual Gabriel regresó en Daniel 9-12 para explicar las cosas que habían quedado sin explicación en el capítulo 8.

Daniel 9: Daniel 8 menciona los 2300 días pero no da un punto de partida. En el capítulo 9 se da el punto de partida. Las setenta semanas constituyen los primeros 490 años de la profecía de los 2300 días y esos años comienzan durante el reino de Persia. Esta es la verdadera razón por la cual Babilonia no se menciona en Daniel 8.

Daniel 10: Para que se cumpliera la profecía de los 2300 días (especialmente las 70 semanas), era necesario que los reyes de Persia dieran ciertos decretos para que Israel volviera a su tierra y reconstruyera su templo, ciudad, murallas y organización religiosa. Satanás (el príncipe de Persia) sabía esto y, por lo tanto, trabajó en las mentes de los reyes persas para tratar de evitar que permitieran a Israel regresar a su tierra. Si Israel no regresaba, si el templo, la ciudad y los muros no eran reconstruidos, si la teocracia no se restablecía, la profecía de los 2300 días no podría comenzar a cumplirse. Pero al final, Miguel viene a ayudar a Gabriel y la profecía de los 2300 días comienza a tiempo.

Daniel 11:1-12:3: Ahora lo que comenzó en Daniel 8 se completará. Como en Daniel 8, la visión de Daniel 11 comienza durante el reino de Persia (no Babilonia). Pero en lugar de llevarnos simplemente desde el tiempo del reino de Persia hasta el final de los 2300 días en 1844, cuando comienza el juicio, Daniel 11 nos lleva hasta el final de ese juicio y al final del periodo de prueba o tiempo de gracia. El cuarto rey de Daniel 11:2 con que comienza la profecía de los 2300 días es el mismo rey que dio el decreto para construir y restaurar Jerusalén (Artajerjes). Y Daniel 12:1 (la posición de pie de Miguel) describe la conclusión del juicio que comenzó en 1844. Finalmente, Daniel 12:2, 3 nos lleva al tiempo en que el pueblo de Dios resucitará y heredará el reino eterno.

Daniel 12:4-13: Esto no comienza una nueva visión, sino que debe entenderse como el epílogo al libro del librito. Estos versículos constituyen un resumen y una revisión de los períodos de tiempo clave que se mencionaron en Daniel 7-12.

Razón # 4:

La apertura del librito en Apocalipsis 10 es una referencia clara a la revelación y apertura del libro que fue sellado en Daniel 12:4. No es casualidad que los milleritas que predicaron desde el principio del tiempo del fin recibieran su mensaje central de Daniel 8:14 y Apocalipsis 14:6, 7. El comerse el librito en Apocalipsis 10 describe claramente la hora del juicio, predicación del movimiento Millerita y su posterior decepción. Tenga en cuenta que después de la decepción, a Juan se le dice que profetice nuevamente, profetiza nuevamente y luego se le dice que mida el templo. Después de la decepción, el pueblo de Dios fue llamado a presentar otro mensaje del libro de Daniel y ese mensaje tenía que ver con la medición del templo celestial, que es el juicio investigador.

Las palabras de C. Mervyn Maxwell son ciertamente apropiadas en este contexto:

“El ‘‘hombre’’ de Daniel hizo su juramento justo después de que se le dijera a Daniel que ‘‘cerrara las palabras y sellara el libro, hasta el tiempo del fin’’. Cuando alguien preguntó: ‘‘¿Cuánto tiempo pasará hasta el final de estas maravillas?’’ el hombre hizo un juramento de

que "sería por un tiempo, dos tiempos y medio tiempo". Y cuando Daniel respiraba con dificultad ante tal perspectiva, el hombre respondió: "Ve, Daniel, porque las palabras están cerradas y selladas hasta el tiempo del fin.

El ángel de Juan también tenía un pergamino, uno **abierto**; y él también hizo un juramento sobre el tiempo. Él juró que "no habría más demora" (o más bien, que "no sería prolongado el tiempo", KJV), "sino que en los días en que la trompeta sea llamada a sonar por el séptimo ángel, el misterio de Dios, tal como lo anunció a sus siervos los profetas, debe cumplirse". Mervyn Maxwell, *God Cares*, volumen 2, pág. 274

"Fue el León de la tribu de Judá quien **abrió el libro** y le **dio a Juan la revelación de lo que debería ser en estos últimos días**. Daniel se **parará en su lugar** para **dar su testimonio**, que fue sellado hasta el tiempo del fin, cuando el **mensaje del primer ángel** debía ser proclamado a nuestro mundo. Estos asuntos son de importancia infinita en estos últimos días, pero mientras "muchos serán purificados, blanqueados y juzgados", "los impíos actuarán impíamente, y ninguno de los impíos comprenderá". ... El libro de Daniel se abre en la revelación a Juan, y nos lleva a las últimas escenas de la historia de esta tierra. *Manuscript Releases*, volumen 18, pág. 15

El Juramento

- Debido a que el ángel levanta su mano derecha cuando hace el juramento, podemos suponer que tiene el libro en la mano izquierda. Este no es el mismo libro de Apocalipsis 5:1 porque esta palabra Griega solo hay un lugar en Apocalipsis donde aparece esta palabra. En las otras 18 referencias a libros o pergaminos en Apocalipsis, la palabra utilizada es *biblion* o *biblos*.
- El ángel en Daniel 12 levanta ambas manos al cielo porque no tiene el pergamino en la mano, mientras que en Apocalipsis 10 tiene el pergamino y, por lo tanto, solo puede levantar la mano derecha.
- Ambos juramentos comienzan con un ángel que jura en nombre del Dios eterno que vive por siempre y para siempre, pero Apocalipsis amplifica el punto de que este Dios es el Creador de todas las cosas. Esta descripción del Creador vincula claramente el episodio del libro pequeño con el mensaje del primer ángel donde se hace un llamado a todas las naciones, tribus, lenguas y pueblos para adorar al creador. Esto muestra que la profecía nuevamente en el versículo 11 está directamente relacionada con el mensaje del primer ángel. Este movimiento del tiempo del fin hará un llamamiento directo para que las personas adoren al Creador. Esta apelación al Creador en Apocalipsis 10:6 es una clara alusión a Génesis 2:2, 3 y también el cuarto mandamiento de la ley de Dios (Éxodo 20:8-11).

Apocalipsis 10:6. En este texto, Jesucristo anuncia que "el **tiempo** [*kronos*] no sería prolongado [KJV]".

"Esta vez, que el ángel declara con un juramento solemne, no es el fin de la historia de este mundo, ni del tiempo de prueba, sino del tiempo profético, que debe preceder al advenimiento de nuestro Señor. Es decir, la gente no tendrá otro mensaje de un tiempo definido. Después de este período de tiempo, que abarca desde 1842 hasta 1844, no puede haber un trazado definitivo del tiempo profético. El cálculo más largo llega hasta el otoño de 1844". *Seventh-day Adventist Bible Commentary*, volumen 7, pág. 971

"Este mensaje anuncia el fin de los períodos proféticos. La decepción de aquellos que esperaban ver a nuestro Señor en 1844 fue realmente amargo para aquellos que tan

ardientemente habían buscado su aparición. Fue la voluntad del Señor que esta decepción viniera, y que los corazones se revelaran". Mensajes Selectos, tomo 2, pág. 123

El tiempo mencionado en este versículo no puede significar el fin de la historia humana por al menos dos razones:

- 1) Este anuncio se hace durante el período de la sexta trompeta y Jesús no viene a hacerse cargo de su reino hasta la séptima trompeta (Apocalipsis 11:15-19)
- 2) Después de que se hizo el anuncio de que "el tiempo no será más", Juan recibió instrucciones de profetizar nuevamente (Apocalipsis 10:11). ¿Cómo podría hacer esto si el mundo hubiera llegado a su fin? El fin del "tiempo" mencionado en este versículo no es el fin del mundo, sino el fin de los **períodos de tiempo proféticos**. Una vez más, la palabra "tiempo" se emplea para describir los eventos en el calendario profético de Dios.

La traducción "ya no debería haber ninguna demora" es incorrecta. En el libro de Apocalipsis, la palabra *chronos* se usa otras tres veces y en ninguna de ellas se puede traducir la palabra de esa manera (2:21; 6:11; 20:3). De hecho, esta palabra se traduce como "tiempo" en más de 30 lugares en el Nuevo Testamento y no se traduce como "demora" en las versiones modernas, excepto en este versículo. El Nuevo Testamento tenía una manera de expresar una demora y esa es la palabra *chronizo* que se usa en Mateo 24:48 donde el sirviente declara: "mi amo se demora".

La traducción "demora" oscurece el vínculo entre Apocalipsis 10:6, Daniel 10 y 12. C. Mervyn Maxwell lo expresó bien: "En Daniel 12 el "hombre" juró que el libro estaría cerrado hasta el tiempo del fin, es decir, hasta el momento en que los 1260 días y los 2300 días llegarían a su fin. En Apocalipsis 10, el "ángel" sostiene el libro abierto y jura que el tiempo, es decir, el tiempo profético, ha llegado a su fin". C. Mervyn Maxwell, *God Cares*, volumen 2, pág. 305

En Daniel 12:4 se nos dice que el libro pequeño fue sellado hasta el tiempo del fin y luego ve a un hombre vestido de lino que levanta la mano para jurar por el Creador que el libro permanecerá sellado por 3 ½ tiempos y luego todo se cumplirá. Note que el libro se abre primero (Apocalipsis 10:1, 2), luego siete truenos emiten sus voces, luego el ángel declara que el tiempo ya no será. Por lo tanto, hay una diferencia entre la apertura del libro pequeño en 1798 y la declaración de que el tiempo ya no será más que sucede después de que el libro se abrió en 1844. Luego, cuando el mensaje del libro está terminado, el misterio de Dios llega a un fin y se cierra el periodo de prueba o tiempo de gracia..

Es obvio que la declaración: "el tiempo ya no será" no puede haber sido hecha por el ángel antes de los 42 meses (Apocalipsis 11:2; 13:5), 1260 días (Apocalipsis 11:3; 12:6), 3 ½ tiempo (Apocalipsis 12:14; Daniel 7:25), 3 ½ días (Apocalipsis 11:9, 11) y 2300 días (Daniel 8:14) se cumplieran.

Siete Truenos

En la Biblia, la voz de Dios se representa como "trueno" (Job 26:14; 37:5; Salmo 18:13; Juan 12:28-29. Especialmente interesante es que después del sonido del trueno en Juan 12:28, 29 Jesús habló sobre el juicio del mundo (versículos 30, 31) y cómo el gobernante de este mundo sería expulsado. Por lo tanto, el trueno está relacionado con un mensaje de juicio. Lo mismo puede decirse del Salmo 29 donde se escucha la voz de Dios tronando siete veces y el contexto es el juicio de las naciones cananeas que son enemigas de Israel

Note que el libro en la mano del ángel está abierto pero los siete truenos están sellados. John entendió lo que la voz de Dios pronunció pero se le prohibió escribir. Más adelante en el libro de Apocalipsis, hay una orden de no sellar la profecía de Apocalipsis (22:10)

La voz del ángel habló, siguieron siete truenos, Juan comprendió el mensaje y estaba a punto de escribirlo, pero luego le dijeron que no lo hiciera. En otras palabras, el mensaje entregado por este ángel fue dado y luego sellado. Esto tiene que ser algo que sucedió entre 1798 y 1844 porque es cuando se abre el libro pequeño y los truenos tienen que ver con la apertura del libro.

Observe lo que Elena de White tiene que decir sobre lo que sucedió entre 1842 y 1844:

*“Vi al pueblo de Dios gozoso y expectante, buscando a su Señor. Pero Dios quiso probarlos. **Su mano cubrió un error en el cálculo** de los períodos proféticos [esto es lo mismo que el sellado de los siete truenos. Si John hubiera escrito lo que dijeron los truenos, la gente no se habría decepcionado]. Aquellos que buscaban a su Señor no descubrieron este error, y los hombres más sabios que se opusieron al tiempo también fallaron en verlo. Dios quiso que su pueblo se encontrara con una decepción. Pasó el tiempo, y aquellos que habían mirado con gozosa expectación a su Salvador estaban tristes y desanimados, mientras que aquellos que no habían amado la aparición de Jesús, sino que abrazaron el mensaje por miedo, se alegraron de que Él no viniera en el momento de la expectativa. Su profesión no había afectado el corazón ni purificado la vida. El paso del tiempo fue bien calculado para revelar tales corazones. Estos fueron los primeros en volverse y ridiculizar a los entristecidos y decepcionados que realmente amaban la aparición de su Salvador. Vi la sabiduría de Dios al probar a su pueblo y al darles un medio para descubrir a aquellos que se retirarían y regresarían en la hora de la prueba. Primeros Escritos, pág. 235*

"Después de que estos siete truenos pronunciaron sus voces, el mandamiento llega a Juan en cuanto a Daniel con respecto al librito: "Sella las cosas que pronunciaron los siete truenos". Estos se relacionan con eventos futuros, que serán revelados en su orden. Daniel se parará en su suerte al final de los días. Juan ve el librito abierto. Entonces las profecías de Daniel tienen su lugar apropiado en el primer, segundo y tercer mensaje de los ángeles para ser dados al mundo. La apertura del librito fue el mensaje en relación con el tiempo.

Los libros de Daniel y el Apocalipsis son uno. Una es una profecía, la otra una revelación; uno un libro sellado, el otro un libro abierto. Juan escuchó los misterios que emitieron los truenos, pero se le ordenó que no los escribiera.

La luz especial dada a Juan, que se expresó en los siete truenos, fue una delineación de los acontecimientos, que sucedería bajo el primer y segundo mensaje de los ángeles. No era lo mejor que la gente supiera estas cosas, porque su fe necesariamente debía ser probada. En el orden de Dios, se proclamarían las verdades más maravillosas y avanzadas. El primer y el segundo mensaje de los ángeles debían ser proclamados, pero no se revelaría más luz antes de que estos mensajes hubieran hecho su trabajo específico. Esto está representado por el ángel parado con un pie en el mar, proclamando con el juramento más solemne que el tiempo ya no sería más.

“Esta vez, que el ángel declara con un juramento solemne, no es el fin de la historia de este mundo, ni del tiempo de prueba, sino del tiempo profético, que debe preceder al advenimiento de nuestro Señor. Es decir, la gente no tendrá otro mensaje de un tiempo definido. Después de este período de tiempo, que abarca desde 1842 hasta 1844, no puede haber un trazado definitivo del tiempo profético. El cálculo más largo llega hasta el otoño de 1844”. Seventh-day Adventist Bible Commentary, volumen 7, pág. 971

La voz furiosa del león se usa con la voz de Dios en el Antiguo Testamento en el contexto del juicio inminente (Jeremías 25:30; Oseas 11:10; Joel 3:16; Amós 1:2; 3:4, 8). Debe haber una conexión entre Apocalipsis 11:19 y los siete truenos de Apocalipsis 10 porque ambos están sucediendo hacia el final en el período de las trompetas sexta y séptima. La conexión también

debe hacerse con el león de la tribu de Judá en Apocalipsis 5, que vendrá en el futuro para abrir el pergamino. Esto apunta al juicio.

La palabra rugido (*mukatai*) se usa solo aquí en el Nuevo Testamento. Además de Apocalipsis 10, hay otros cuatro usos significativos del trueno en el libro de Apocalipsis. En los cuatro usos, se describe el templo de Dios en el cielo. Estas cuatro descripciones del templo celestial aparecen en las secciones introductorias o finales de una profecía importante de Apocalipsis:

- Apocalipsis 4:5: visión introductoria a los sellos (que trata de la inauguración)
- Apocalipsis 8:4, 5: Visión introductoria a las trompetas (señala el período de Apocalipsis 16:18)
- Apocalipsis 11:19: visión introductoria de la serie en Apocalipsis 12-14
- Apocalipsis 16:18: conclusión de la serie de las plagas.

La palabra trueno en estas visiones se asocia con otras palabras clave: relámpagos, voces, ruidos fuertes, truenos, terremotos y grandes piedras de granizo. Hay una progresión en la mención de estos fenómenos. La primera escena tiene tres, las segundas cuatro y las dos últimas tienen cinco.

El Misterio de Dios

Apocalipsis 10:7 comienza con un fuerte "pero". Este "pero" claramente hace una separación entre cuando el tiempo ya no es más y cuando comienza a sonar la séptima trompeta. Lo que dice el texto es que la declaración de que "el tiempo ya no será" se hace durante el período de la sexta trompeta, pero el misterio de Dios no se terminará hasta que la séptima trompeta esté por comenzar a sonar. Esto muestra claramente que el final del tiempo profético llega durante la sexta trompeta y antes de la séptima.

La apertura de este libro llevaría al final del misterio de Dios. ¿Cuál es el misterio de Dios? El pasaje paralelo clave se encuentra en Romanos 16:25-27 (ver también Colosenses 1:26, 27; Efesios 6:19; 1 Timoteo 3:16)

Cuando el misterio de Dios se termina en el período de la séptima trompeta es cuando Jesús se hace cargo del reino. Se quita su túnica sacerdotal y se pone sus vestiduras de venganza. Esto es paralelo a Daniel 12:1, donde la expresión "ponerse de pie" significa "comenzar a gobernar" (Daniel 11:2, 3). Esto se aclara en Apocalipsis 11:15 donde se nos dice que los reinos de la tierra se convierten en los reinos de Jesús cuando suena la séptima trompeta. Por lo tanto, el final del misterio de Dios y la toma del reino representa el mismo evento porque se dice que ambos ocurren cuando suena la séptima trompeta. El propósito del juicio investigador es que Cristo determine quiénes serán miembros de Su reino para que cuando venga como Rey de reyes y Señor de señores (Apocalipsis 19:16) pueda darle el reino a Su pueblo. Así, cuando se termina el misterio de Dios, se termina la predicación del evangelio y la cosecha está madura. Pero entre las trompetas sexta y séptima, se hace la declaración de que el tiempo ya no será y que los malvados y los justos son reunidos por los tres ángeles de Dios y los tres ángeles de Satanás. Cuando todos se hayan reunido, entonces el misterio de Dios habrá terminado y Jesús vendrá a hacerse cargo del reino. Esto es exactamente lo que se describe en Daniel 7. Después del juicio, Jesús se hace cargo del reino.

El período del sexto ángel incluye al ángel que desciende del cielo con el libro abierto, la orden de no escribir lo que pronunciaron los siete truenos, la orden de comer el libro, la declaración de que el tiempo ya no será, la orden de profetizar nuevamente y la orden de medir el templo. Esto debe representar una cantidad considerable de tiempo. Cuando la profecía del libro de Apocalipsis está nuevamente terminada (**Apocalipsis 22:10**: mientras que el libro de Apocalipsis no está sellado sino que aún imparte un mensaje), la predicación del evangelio

termina, el misterio de Dios está terminado y todos los casos han sido decididos por la vida o la muerte (**Apocalipsis 22:11**) y Jesús luego viene a la tierra bajo la séptima trompeta para tomar el reino y recompensar a Su pueblo (**Apocalipsis 22:12**)

Los profetas anunciaron el "evangelio" o las buenas nuevas de salvación. La palabra "anunciado" es *euangelisen*.

El mensaje de este libro se encuentra en Apocalipsis 14:6-12. Note que cuando los tres ángeles terminan de dar su advertencia a cada nación, tribu, lengua y pueblo, la cosecha de la tierra está madura. En otras palabras, el evangelio en el contexto del juicio ha hecho su trabajo, todos han tomado partido y la predicación del evangelio ha terminado. Apocalipsis 22:10-12 es vital en este contexto. Se le dice a Juan que no selle el Apocalipsis porque el tiempo está cerca. Un mensaje de salvación aún puede venir del libro. Pero en Apocalipsis 22:11 se tomó la decisión final irrevocable y luego Jesús viene en Apocalipsis 22:12. Apocalipsis 22:10 es críticamente importante en este contexto.

"Siento un intenso interés en que todos comprendan, en la medida de lo posible, el amor de Dios. No podemos darnos el lujo de desviar nuestra atención de este tema, porque en él está contenido el misterio de Dios, el plan de salvación". The Signs of the Times, 18 de noviembre de 1889

"La encarnación de Cristo es un misterio. La unión de la divinidad con la humanidad es un misterio, oculto con Dios, "incluso el misterio que ha estado ocultado desde hace siglos". Jehová lo guardó en silencio eterno, y fue revelado por primera vez en el Edén, por la profecía de que la Simiente de la mujer debería aplastar la cabeza de la serpiente, y que él debería lastimar su talón. Presentar al mundo este misterio que Dios guardó en silencio por siglos eternos antes de que el mundo fuera creado, antes de que el hombre fuera creado, fue la parte en la que Cristo debía actuar en la obra en la que entró cuando vino a la tierra. Y este maravilloso misterio, la encarnación de Cristo y la expiación que hizo, debe declararse a cada hijo e hija de Adán, sea Judío o Gentil". The Signs of the Times, 25 de marzo de 1897

"El Señor Jesús está haciendo experimentos en corazones humanos a través de la exhibición de Su misericordia y abundante gracia. Está llevando a cabo transformaciones tan asombrosas que Satanás, con toda su jactancia triunfante, con toda su confederación del mal unida contra Dios y contra las leyes de su gobierno, las ve como una fortaleza inexpugnable para sus sofismas y engaños. Son para él un misterio incomprensible. Los ángeles de Dios, serafines y querubines, los poderes encargados de cooperar con los agentes humanos, miran con asombro y alegría, que los hombres caídos, que una vez fueron hijos de ira, a través del entrenamiento de Cristo están desarrollando caracteres a la semejanza divina, para ser hijos e hijas de Dios, para desempeñar un papel importante en las ocupaciones y los placeres del cielo". La Maravillosa Gracia de Dios, pág. 222

En relación con la cita anterior, necesitamos tener a Colosenses 1:26, 27 donde Cristo en nosotros es la esperanza de gloria.

Sobre Juan comiendo el librito

¿Por qué Juan?

Juan vivió al comienzo de la era cristiana cuando recibió esta visión. Pero la escena profética en sí misma mira hacia el final de los tiempos, mucho después de la muerte de Juan. Por lo tanto, debe ser tomado como representante de aquellos que llevarán este mensaje final, la parte que estaba actuando en esas circunstancias. Habría sido físicamente imposible para Juan haber transmitido su mensaje a todos los grupos a los que se le dijo que se dirigiera (vers.

11). Podemos buscar, por lo tanto, un grupo o movimiento para cumplir esta comisión en el tiempo del fin". William Shea, "The Mighty Angel and His Message", pág. 321

Un caso similar a esto es el hecho de que Juan fue llevado también a la Nueva Jerusalén, y para ver a la gran ramera. Simplemente está siendo transportado al futuro para participar en un evento futuro aunque vivió en el primer siglo.

Observe la estructura quiasmática de Apocalipsis 10:9-11:

- A. El ángel le dice a Juan que tome el pergamino y se lo coma (9a)
- B. Será amargo en tu estómago (9b)
- C. En tu boca será dulce como la miel (9c)
- C. Sabía tan dulce como la miel en mi boca (10a)
- B. Fue amargo en mi estómago (10b)
- A. Debes profetizar de nuevo (11)

Esta estructura quiasmática es importante porque muestra que Juan comiendo el pergamino en el versículo 9a es lo mismo que pronunciar una profecía de él en el versículo 11. Por lo tanto, cuando Juan comió el pergamino, salió un mensaje de él la primera vez. Pero se hizo necesario que el mensaje se predicara nuevamente desde el mismo rollo. Que comer el pergamino significa asimilar el mensaje para luego compartirlo con el pueblo de Dios es corroborado por el paralelo bíblico más cercano en Ezequiel 3:1-4 donde se le dice al profeta que coma el pergamino y luego se le dice que vaya a compartir el mensaje con Israel.

Está muy claro que el episodio que trata sobre el consumo del libro precede a Apocalipsis 10:7 en tiempo. En realidad, debe entenderse que ocurre entre el versículo 6 y el versículo 7. ¿Cómo sabemos eso? El motivo es obvio. Después de que Juan come el librito y es dulce en su boca y amargo en su estómago, se le dice que profetice nuevamente y que mida el templo. Si el misterio de Dios (la predicación del evangelio) ya se hubiera terminado y el periodo de prueba o tiempo de gracia se hubiera cerrado, ¿de qué serviría profetizar nuevamente sobre el contenido del libro y hablar sobre el juicio investigador? Claramente, los versículos 8-11 nos llevan de vuelta a los eventos que ocurrieron en los versículos entre los versículos 6 y 7.

"Como señaló hace mucho tiempo Ireneo, los antiguos profetas cumplieron su cometido de predicción, no solo en la entrega verbal de predicciones, sino por sí mismos viendo, escuchando o representando las cosas en símbolos, que luego fueron vistas, escuchadas, o actuado por otros en la realidad, y esto ya sea en la vida real o tal vez en la visión. En todos los casos debían ser considerados, como se les llama en Isaías y en Zacarías, "mophthim", es decir, figurativo o representativo personas". Del The Apocalypse: Albert Barnes Exposition of the Book of Revelation, base de datos electrónica. Copyright © 1998, 2003, 2006 por BibleSoft, Inc. Todos los derechos reservados

"Juan, sin embargo, pronto encuentra el pergamino amargo para digerir. Su mensaje es para el verdadero Israel: y aunque termina con el triunfo del pueblo de Dios, también habla de una terrible experiencia, que debe preceder a su reivindicación. El nuevo conocimiento agridulce que debe transmitir a las iglesias en todos los países". Kiddle, pág. 173 (nota al pie # 38 "The Mighty Angel and His Message", Symposium on Revelation, págs. 319-320

Jeremías 15:16: Las palabras de Dios son dulces para Jeremías.

Ezequiel tuvo una experiencia similar (2:7-3:4). Ver también Salmo 19:10; 119:103; Éxodo 16:31 (el maná representa a Jesús y el maná era dulce); Ezequiel 3:3

"La comprensión de la verdad, la alegre recepción del mensaje, está representada en el comer del librito. La verdad con respecto al tiempo del advenimiento de nuestro Señor fue un mensaje

precioso para nuestras almas". (MS 59, 1900). Seventh-day Adventist Bible Commentary, volumen 7, pág. 971

"Aquellos que aman sinceramente a Jesús pueden apreciar los sentimientos de aquellos que observaron con el anhelo más intenso la venida de su Salvador. El punto de expectativa se acercaba. El momento en que esperábamos encontrarnos con Él estaba cerca. Nos acercamos a esta hora con una solemnidad tranquila. Los verdaderos creyentes descansaban en una dulce comunión con Dios, una sincera paz que sería suya en el brillante más allá. Nadie que haya experimentado esta esperanza y confianza puede olvidar esas preciosas horas de espera". Christian Experience and Teachings of Ellen G. White, pág. 47

"La gente de Dios que esperaba se acercaba a la hora en que esperaban con cariño que sus alegrías se completaran con la venida del Salvador. Pero el tiempo nuevamente pasó sin ser marcado por el advenimiento de Jesús. Fue una amarga decepción que cayó sobre el pequeño rebaño cuya fe había sido tan fuerte y cuya esperanza había sido tan alta. Pero nos sorprendió que nos sintiéramos tan libres en el Señor, y su fortaleza y gracia nos sostuvieran con tanta fuerza". Christian Experience and Teachings of Ellen G. White, pág. 54

"... confiadamente esperábamos ver a Jesucristo y a todos los santos ángeles con él; y que su voz llamaría a Abraham, Isaac y Jacob, y a todos los antiguos y queridos amigos que nos habían sido arrancados por la muerte, y que nuestras pruebas y sufrimientos, con nuestra peregrinación terrenal, se terminarían, y deberíamos ser arrebatados para encontrarnos con nuestro Señor que viene para estar siempre con él, para habitar mansiones doradas brillantes en la ciudad de oro preparada para los redimidos. Nuestras expectativas se elevaron mucho y, por lo tanto, buscamos a nuestro Señor venidero hasta que el reloj marcó las 12 de la noche. El día había pasado y nuestra decepción se convirtió en una certeza. Nuestras mejores esperanzas y expectativas fueron destruidas, y tal espíritu de llanto nos invadió, como nunca antes había experimentado. Parecía que la pérdida de todos los amigos terrenales no podría haber sido una comparación. Lloramos y lloramos hasta el amanecer. Reflexioné en mi propio corazón, diciendo: Mi experiencia del advenimiento ha sido la más rica y brillante de toda mi experiencia cristiana. Si esto hubiera resultado un fracaso, ¿cuánto valía el resto de mi experiencia cristiana? ¿Ha resultado ser la Biblia un fracaso? ¿No hay Dios, ni cielo, ni ciudad natal dorada, ni paraíso? ¿Es todo esto sino una fábula ingeniosamente ideada? ¿No hay realidad en nuestra mejor esperanza y expectativa de estas cosas? Y, por lo tanto, teníamos algo por lo que entristecemos y llorar, si se perdían todas nuestras esperanzas. Y como dije, lloramos hasta el amanecer. Hiram Edson, fragmento de manuscrito sobre su "Vida y experiencia" ("Life and Experience" en Inglés), sin fecha, págs. 4-5, Centro de investigación Ellen G. White, Biblioteca James White, Universidad Andrews, Berrien Springs, Michigan.

"El paso del tiempo fue una amarga decepción. Los verdaderos creyentes habían renunciado a todo por Cristo, y habían compartido su presencia como nunca antes. El amor de Jesús llenó cada alma; y con un deseo inexpressable oraron: "Ven, Señor Jesús, y ven pronto", pero Él no vino. Y ahora, volver a las preocupaciones, perplejidades y peligros de la vida, a la vista de las burlas y los malvados incrédulos que se burlaban como nunca antes, fue una terrible prueba de fe y paciencia. Cuando el señor Himes visitó Waterbury, Vermont, poco tiempo después del paso del tiempo, y declaró que los hermanos deberían prepararse para otro invierno frío, mis sentimientos eran casi incontrolables. Salí del lugar de reunión y lloré como un niño". Washington Morse, "Remembrance of Former Days", The Advent Review and Sabbath Herald, 7 de mayo de 1901.

"Pasó. Y al día siguiente parecía que todos los demonios del abismo fueron liberados sobre nosotros. Los mismos y muchos más que lloraban por misericordia dos días antes, estaban

mezclados con la multitud y la burla, el escarnio y amenazando de la manera más blasfema".
Palabras de Guillermo Miller en una carta a I.O. Orr, M. D. con fecha del 13 de diciembre de 1844.

La experiencia de los milleritas es muy similar a la que les sucedió a los discípulos. Nunca habían tenido una experiencia más dulce que cuando Jesús entró en Jerusalén en un asno. Estaban seguros de que iba a establecer su reino en la tierra. Jesús incluso iba a cumplir la profecía de las setenta semanas. Pero estaban amargamente decepcionados con sus expectativas. Pero luego Jesús alcanzó a dos discípulos en el camino a Emaús y les explicó las profecías que habían entendido mal. Luego, Jesús entró al lugar santo en el cielo para comenzar su ministerio allí y les dio a los apóstoles poder para **predicar nuevamente**, pero con la comprensión adicional de lo que Jesús estaba haciendo. (Mateo 28:18-20). Los milleritas también tuvieron una dulce experiencia. Estaban seguros de que Jesús iba a establecer su reino en la tierra en 1844. Incluso estaba cumpliendo una profecía bíblica específica, los 2300 días (de los cuales las 70 semanas son la porción más pequeña). Pero sus expectativas se desvanecieron porque no entendieron la profecía. Luego, Jesús explicó las profecías que habían entendido mal y se dieron cuenta de que Jesús se había movido al lugar santísimo para medir el templo. Se les dijo que profetizaran nuevamente pero con la comprensión adicional de lo que Jesús estaba haciendo. Ese mensaje se encuentra en Apocalipsis 14:6-12.

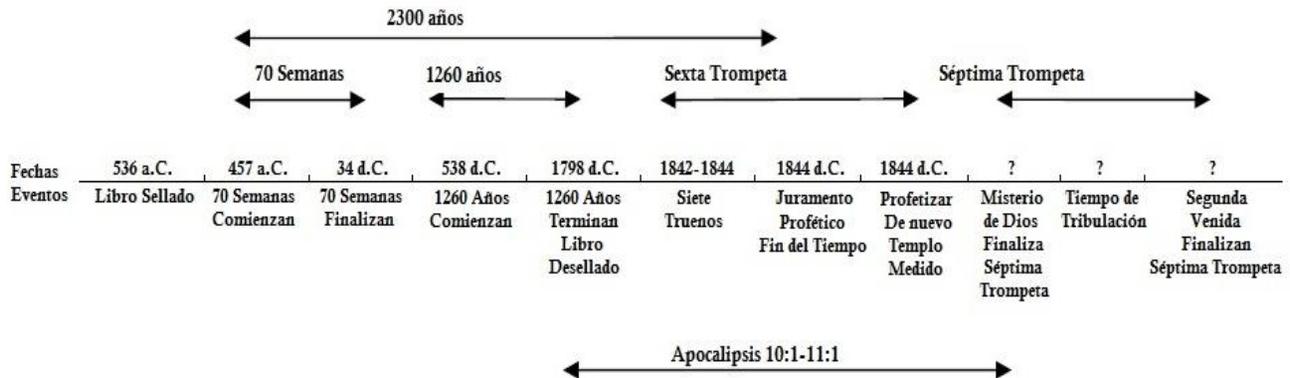
¿Por qué se menciona a los reyes como uno de aquellos a quienes Juan debe dar testimonio? Porque Apocalipsis 17:10, 12 nos dice que los reyes fornicarán con la ramera y deben ser advertidos sobre el juicio venidero. Es por eso que se agregan a la lista en lugar de tribus.

En Apocalipsis 10, varias ideas adventistas se unen: el juicio (medición), el sábado (el juramento al Creador), la ley, el santuario (el templo).

Resumen del episodio del libro pequeño:

- Es un mensaje profético de Daniel 8-12.
- Se abre al final del tiempo para que las personas estudien y proclamen.
- Presenta un mensaje de extensión global presentado simbólicamente al comienzo del capítulo (pies en el mar y en la tierra) y literalmente al final del capítulo (a cada nación, lengua y reyes).
- Cuando se abre el libro, se anuncia que ya no habrá tiempo profético.
- El contenido del libro causa una experiencia agridulce: dulce al principio pero luego amargo después.
- Después de la experiencia agridulce, otro mensaje vendrá del librito y ese mensaje tiene que ver con la medición del templo celestial.
- No es casualidad que Dios levantó la iglesia adventista del séptimo día poco después de 1844 para cumplir la tarea de profetizar nuevamente al mundo sobre la medición del templo celestial. No es casualidad que Dios haya levantado un pueblo para proclamar ese mensaje.
- Solo hay un evento histórico que encaja con este escenario y es el Gran Movimiento del Segundo Advenimiento entre 1798 y 1844.

Cronología de Apocalipsis 10



Revisión de la Estructura Literaria

Localización Textual de los Tres Ayes

Apocalipsis 8:12: describe el final de la cuarta trompeta (período de dominio papal)

Apocalipsis 8:13: Después de que la cuarta trompeta ha pasado, se anuncian **tres infortunios**.

Apocalipsis 9:1-11: Los eventos de la quinta trompeta son el primer ay (Revolución Francesa)

Apocalipsis 9:12: cuando los eventos de la quinta trompeta concluyen, se nos dice que el primer ay llegó a su fin

Apocalipsis 9:13-21: se describe la sexta trompeta, pero cuando concluye en el versículo 21 no hay referencia a que el segundo ay pasó (esto parece indicar que los capítulos 10 y 11 tendrán más que decir sobre el período de la sexta trompeta)

Apocalipsis 10:1-11:13: Este pasaje amplificará aún más ciertos aspectos de los períodos de las trompetas cuarta, quinta y sexta:

- **Apocalipsis 11:2-6** nos lleva de vuelta al período de los 1260 años (538-1798: la cuarta trompeta)
- **Apocalipsis 11:7-10** describe la Revolución Francesa cuando los dos testigos fueron asesinados (1793-1797: la quinta trompeta y el primer ay).
- **Apocalipsis 11:11-12** describe la resurrección de los dos testigos después de la Revolución Francesa. Ya no testifican en cilicio, sino que disfrutan de un gran poder y prestigio. Esta milagrosa resurrección de la Biblia no solo describe el establecimiento de múltiples sociedades bíblicas después de la Revolución Francesa. También retrata el gran Despertar del Adviento en el renovado estudio de la profecía bíblica porque el libro pequeño de Daniel se abrió en el tiempo del fin y aumentó el conocimiento de la profecía.
- **Apocalipsis 11:13** presenta los **dos grupos** que existirán en el tiempo del fin: (1) los **enemigos** de los dos testigos (que han sido identificados en el contexto anterior como los gentiles y la bestia del abismo). La palabra “enemigos” se usa solo dos veces en Apocalipsis y ambas referencias están en el capítulo 11:5, 12. En primera instancia, los enemigos persiguieron a los dos testigos durante los 1260 años, mientras que en la segunda mataron a los dos testigos al final de el mismo período) y (2) el **remanente** que

teme a Dios y le da gloria, un claro vínculo literario con los mensajes de los tres ángeles (Apocalipsis 14:7; Lucas 7:16; Hechos 2:43; Hechos 13:16; 19:17, 18; 2 Corintios 7:1; Apocalipsis 11:18; 15:4).

- **Apocalipsis 11:14:** Después de la resurrección de la Biblia y la mención de los enemigos y el remanente, se nos dice que el **segundo ay pasó**.
- La sexta trompeta debe entenderse como el **lado negativo** (la perspectiva de los enemigos) de los eventos del tiempo del fin, mientras que Apocalipsis 10 debe verse como el **lado positivo** (la perspectiva del remanente) del mismo período de tiempo. Expresado de otra manera, la sexta trompeta describe la actitud de los enemigos de los dos testigos en el tiempo final, mientras que Apocalipsis 10 describe la actitud del remanente fiel durante el mismo período.
- La sexta trompeta nos lleva desde 1844 hasta el final del periodo de prueba o tiempo de gracia cuando se termina el misterio de Dios (Apocalipsis 10:7). Sabemos esto porque la séptima trompeta describe el final del periodo de prueba o tiempo de gracia y Jesús tomando los reinos del mundo.

Apocalipsis 12 proporciona una recapitulación y una mayor amplificación de los períodos de las trompetas cuarta, quinta y sexta.

- Este capítulo comienza con el período de 1260 años (la cuarta trompeta)
- El capítulo continúa con el período en que la tierra ayudó a la mujer (el período durante el cual los poderes civiles del mundo mantienen la herida mortal).
- El capítulo termina describiendo los mismos dos grupos que se presentaron brevemente en Apocalipsis 11:13: los enemigos y el remanente.
- El **remanente** de la simiente de la mujer (el remanente de Jesús) guarda los mandamientos de Dios mientras el otro grupo (los enemigos) manifiesta la ira del dragón (Apocalipsis 12:17).
- Apocalipsis 12:17 es una descripción más detallada del período de la sexta trompeta.

Apocalipsis 13 proporciona una amplificación adicional de las trompetas cuarta, quinta y sexta:

- Apocalipsis 13:1-8 proporciona una descripción de los 1260 años (la cuarta trompeta) cuando la bestia persiguió a los santos del Altísimo (en particular, se describe como 42 meses, por lo que se vincula con Apocalipsis 11:2).
- Apocalipsis 13:10 retrata la herida mortal que se le dio al papado con la espada a partir de 1793 y culminando en 1798 (la quinta trompeta y el primer ay).
- Apocalipsis 13:11-18 describe el conflicto del tiempo del fin entre los que adoran a la bestia y su imagen y reciben su marca (los enemigos) y los que reciben el sello de Dios (los que temen a Dios y le dan gloria, los 144,000 Apocalipsis 14:1-5 que contrastan con los fieles apóstatas en el capítulo anterior). Este es el período de la sexta trompeta que culminará en el segundo ay.

En **Apocalipsis 14:6-13**, las trompetas cuarta y quinta se han desvanecido de la vista. El énfasis ahora recaerá en el mensaje que será proclamado por el remanente durante el tiempo en que suena la sexta trompeta. Esto es el "profetiza de nuevo" de Apocalipsis 10:11.

- Es decir, Apocalipsis 14:6-13 nos remonta a la época en que el mensaje del primer ángel comenzó a proclamarse al mundo (en la década de 1830 y principios de 1840) después de que la quinta trompeta y el quinto ay terminaron en 1798.

- Este es el período en que los dos testigos resucitaron y ya no dieron su testimonio en cilicio.
- La sexta trompeta polariza al mundo en dos grupos: los que tienen el sello de Dios y los que reciben la marca de la bestia (Apocalipsis 14:9-11) terminando con los dos grupos (los enemigos y el remanente) una vez más en Apocalipsis 14:9-11.
- Cuando los dos grupos se han reunido, suena la séptima trompeta y se termina el misterio de Dios. Esto se describe en Apocalipsis 14:14-20 donde tanto la cosecha como las uvas de la tierra están maduras. El remanente se encuentra en la Jerusalén espiritual, mientras que fuera de la ciudad están los enemigos que tienen la intención de destruir el remanente (Apocalipsis 14:18-20; ver los antecedentes de Joel 3).
- Notablemente, el lado negativo de esto se muestra en Apocalipsis 16:14 donde tres ángeles falsos van a los reyes de la tierra y al mundo entero para reunirlos en apostasía contra Dios para una batalla final contra el pueblo de Dios. Así, la sexta trompeta (Apocalipsis 9:13-21) describe la reunión de las fuerzas malvadas contra el pueblo de Dios y Apocalipsis 10 y 14:6-13 describe la reunión del pueblo de Dios por los mensajes de los tres ángeles.

Comprendiendo la Ubicación de Apocalipsis 11:19

Apocalipsis 11:19 (primera parte): el templo se abre en 1844 y la sexta trompeta comienza la reunión de los justos y los impíos. Cuando el templo se cierre habrá voces, truenos, relámpagos, un gran terremoto y granizo.

Apocalipsis 11:19 (segunda parte); 15:5-8: El templo se cierra y las siete plagas caen culminando con la séptima plaga, donde se describen los mismos fenómenos de Apocalipsis 11:19.

Apocalipsis 11:19 no es la conclusión del capítulo 11 sino la introducción a los capítulos 12-14. En otras palabras, Apocalipsis 11:19 nos lleva al mismo clímax que Apocalipsis 11:1 en el capítulo diez. Por lo tanto, Apocalipsis 11:1 habla sobre el comienzo del juicio en el cielo después del gran chasco y Apocalipsis 11:19 alcanza el mismo clímax nuevamente. Observe la siguiente secuencia de eventos en Apocalipsis 11:

- El comienzo del juicio investigador en 1844 (Apocalipsis 11:1)
- La persecución de los dos testigos durante 42 meses o 1260 días (Apocalipsis 11:2-6) El versículo 1 presenta el clímax del juicio y luego los versículos 2-6 se remontan en el tiempo a los 1260 años. Esto prueba que mi interpretación de Apocalipsis 11:1 fue correcta. La medición del templo viene después de los 1260 años.
- La conclusión de los 42 meses con la Revolución Francesa y la herida mortal (Apocalipsis 11:7-13).
- Después de la Revolución Francesa hay un remanente que teme a Dios y le da gloria (Apocalipsis 11:13). Esta es en realidad la prolepsis del clímax que se alcanzará nuevamente en Apocalipsis 14:6, 7.
- El cierre del juicio investigador y Cristo se asume el reino (11:15-18).
- Apocalipsis 11:19: nos lleva de regreso al punto de tiempo de Apocalipsis 11:1 y luego Apocalipsis 12, 13 retrocesos a los 1260 años para proporcionar un marco para el comienzo del juicio en Apocalipsis 14:6, 7.

Asuntos estructurales relacionados con Apocalipsis 11:19-15:8

- El comienzo del juicio investigador en 1844 introduce un nuevo ciclo. Apocalipsis 11:19 comienza en el mismo lugar que Apocalipsis 11:1.
- *“Como se predijo en las Escrituras, la ministración de Cristo en el lugar santísimo comenzó a la finalización de los días proféticos en 1844. **A este momento** se aplican las palabras del Revelador: "El templo de Dios se abrió en el cielo, y allí fue visto en su templo el arca de su testimonio". [Apocalipsis. 11:19] El arca del testimonio de Dios está en el segundo departamento del santuario. Cuando Cristo entró allí, para ministrar en nombre del pecador, se abrió el templo interior y se hizo visible el arca de Dios. A aquellos que por fe vieron al Salvador en su obra de intercesión, se les reveló la majestad y el poder de Dios. Cuando al estela de su gloria llenó el templo, la luz del lugar santísimo se derramó sobre su pueblo que esperaba en la tierra". La Historia de la Redención, pág. 398*
- *“En el ministerio del tabernáculo terrenal, que sirvió "para figura y sombra de las cosas celestiales" (Heb.8:5), el lugar santísimo se abrió solo en el gran día de la expiación, el día simbólico del juicio, apartado para la limpieza de la santuario. Por lo tanto, el anuncio, "El templo de Dios se abrió en el cielo, y allí se vio el arca de su testimonio", **señala la apertura del lugar santísimo del santuario celestial, al final de los dos mil trescientos días, en 1844**, cuando Cristo entró allí para realizar la obra final de la expiación. Aquellos que por fe siguieron a su gran Sumo Sacerdote, cuando entró en su ministerio en el lugar santísimo, vieron el arca del testimonio". Review and Herald, 9 de noviembre de 1905.*
- Es importante darse cuenta de que la escena introductoria de Apocalipsis 11:19 presenta dos momentos de tiempo: cuando se abre el templo y cuando hay truenos y relámpagos.
- Apocalipsis 11:19 describe el comienzo del juicio y Apocalipsis 15:5-8 describe su cierre.
- Entre Apocalipsis 11:19 y 15:5-8, el enfoque central recae en los eventos que ocurrieron entre el principio y el final del juicio.
- Por supuesto, Apocalipsis 12 y 13 proporcionan puntos de referencia anteriores a 1844.
- Apocalipsis 12:1-5, 7-12 describe la persecución del dragón a Jesús y la victoria de Jesús durante este período.
- Después de mencionar brevemente a las bestias de Daniel 7, Apocalipsis 13 comienza con el momento en que la Roma pagana (el dragón) entregó el cetro a la Roma papal (la bestia). Claramente, tanto Apocalipsis 12 como Apocalipsis 13 comienzan con la Roma pagana.
- Apocalipsis 12:6, 13-15 describe la persecución papal durante los 1260 años, un período de descanso cuando la tierra ayuda a la mujer (12:16) y culmina con la persecución final contra el pueblo de Dios (Apocalipsis 12:17).
- Después de describir la entrega del cetro de la Roma pagana a la papal, Apocalipsis 13:3-8 describe los 42 meses de persecución contra los santos. Luego menciona un período de respiro mientras la bestia se recupera de una herida mortal (Apocalipsis 13:9, 10). El capítulo culmina con una descripción de la persecución final del remanente de Dios (13:11-18).
- Apocalipsis 14:1-5 describe a aquellos que son victoriosos en el conflicto final.

- Apocalipsis 14:6-12 contiene los mensajes que advierten sobre el comienzo del juicio y deben tener cuidado con los poderes que desempeñarán papeles importantes en la crisis del tiempo del fin.
- Al concluir los tres mensajes, el mundo entero se habrá dividido en dos grupos (Apocalipsis 14:14-18).
- Mientras los malvados se reúnen alrededor de la ciudad para destruir al pueblo de Dios, Jesús y sus ángeles vienen a pisotear el lagar (Apocalipsis 14:19, 20).
- En Apocalipsis 15:2-4, el pueblo de Dios vuelve a salir victorioso al final de la visión.
- Apocalipsis 15:5-8 retrata el momento en que la puerta de la gracia se cerrará y las plagas serán derramadas.

ESTUDIOS EN APOCALIPSIS – LAS SIETE TROMPETAS

Por Pastor Esteban Bohr

Lección #7 – Sexta Trompeta

Resumen del período de la sexta trompeta

La sexta trompeta (Apocalipsis 9:13-21) es una descripción vívida de la asamblea o reunión de los malvados por los tres ángeles simbólicos de Satanás para la batalla final contra el remanente de Dios (Apocalipsis 16:13-16). Esta reunión final, que comenzó en 1844, se intensificará hasta el cierre del periodo de prueba o tiempo de gracia.

Inmediatamente antes del cierre del periodo de prueba o tiempo de gracia (cuando el séptimo ángel está a punto de tocar su trompeta) Satanás provocará un gran reavivamiento pentecostal falsificado (Apocalipsis 13:13). El propósito de este reavivamiento será prevenir y falsificar el verdadero reavivamiento que tendrá lugar al derramarse la lluvia tardía. La inspiración nos dice que el falso profeta (protestantismo apóstata) incluso hará descender fuego del cielo a la vista de los hombres, un milagro que parodia la caída del fuego del cielo en los días de Elías y la manifestación de lenguas de fuego en el día de Pentecostés (ver Apocalipsis 13:13; El Conflicto de los Siglo, pág. 517). Esta reunión de los malvados durante la sexta trompeta (en Apocalipsis 9:13-21) se amplifica aún más en Apocalipsis 12:17, 13:11-18, 14:18-20 y 16:13-16.

Inmediatamente después de la conclusión de la reunión de los malvados durante la sexta trompeta (en Apocalipsis 9:21), el capítulo 10 presenta la otra cara de la moneda retrocediendo en el tiempo para describir la **reunión global de los justos** por el mensaje que sale del librito. Sabemos que este mensaje de la hora del juicio, que comenzó con los eventos que rodearon el año 1844, es global porque el ángel coloca un pie en la tierra y el otro en el mar. Esta reunión de los justos por el mensaje que viene del librito se amplifica aún más en Apocalipsis 14:6-12 (que es el "profetiza de nuevo" de Apocalipsis 10:11).

En medio del reavivamiento falsificado de Satanás, Dios traerá un reavivamiento genuino de la piedad primitiva entre su pueblo. Este mensaje se conoce como el mensaje del cuarto ángel que trae al final la lluvia tardía, luego el fuerte clamor (Apocalipsis 18:1-4), reavivamiento del Espíritu Santo al remanente de Dios (El Conflicto de los Siglo, pág. 517) La reunión de los justos y los impíos luego se describe más en la escena de la cosecha de Apocalipsis 14:14-20.

Estructura de Apocalipsis 9: 13-14: 20

- Apocalipsis 9:13-21 La reunión de los malvados desde 1844 hasta el final del periodo de prueba o tiempo de gracia.
- Apocalipsis 10:1-11:1 La reunión de los justos desde 1844 hasta el final del periodo de prueba o tiempo de gracia.
- Apocalipsis 12:17; 13:11-18 La reunión de los impíos antes del final del periodo de prueba o tiempo de gracia.

- Apocalipsis 14:6-12 La reunión de los justos antes del final del periodo de prueba o tiempo de gracia.
- Apocalipsis 14:14-20 Los malvados y justos se han reunido dentro y fuera de la ciudad simbólica, la Jerusalén espiritual.

Elena de White y las Dos Reuniones

Elena de White describe la reunión final de los justos y los malvados bajo los reavivamientos pentecostales genuinos y falsificados:

*“A pesar de la decadencia generalizada de la fe y la piedad, hay verdaderos seguidores de Cristo en estas iglesias. Antes de que los juicios de Dios caigan finalmente sobre la tierra habrá entre el pueblo del Señor un reavivamiento de la piedad primitiva que no se ha presenciado desde los tiempos apostólicos. El Espíritu y el poder de Dios serán derramados sobre Sus hijos. En ese momento, muchos se separarán de aquellas iglesias en las que el amor de este mundo ha suplantado el amor a Dios y su palabra. Muchos, tanto de ministros como de laicos, aceptarán con gusto esas grandes verdades que Dios ha hecho proclamar en este tiempo para preparar a un pueblo para la segunda venida del Señor. El enemigo de las almas desea obstaculizar esta obra; y antes de que llegue el tiempo de tal movimiento, se esforzará por evitarlo mediante la introducción de una falsificación. Hará que parezca que se derrama la bendición especial de Dios sobre aquellas iglesias que puede poner bajo su poder engañoso; se manifestará lo que se piensa que es de **gran interés religioso**. Multitudes se regocijarán de que Dios está obrando maravillosamente para ellos, cuando la obra es el de otro espíritu. Bajo un disfraz religioso, Satanás buscará extender su influencia sobre el mundo cristiano”. El Conflicto de los Siglos, pág. 517*

“Los siervos de Dios, con sus rostros iluminados y brillando con la santa consagración, se apresurarán de un lugar a otro para proclamar el mensaje del cielo. Mediante miles de voces, en toda la tierra, se dará la advertencia. Se obrarán milagros, los enfermos serán sanados y señales y maravillas seguirán a los creyentes. Satanás también trabaja, con maravillas mentirosas, al punto de hacer caer fuego del cielo a la vista de los hombres. Apocalipsis 13:13. Así los habitantes de la tierra serán llevados a tomar su decisión en pro o en contra la verdad”. El Conflicto de los Siglos, pág. 669, 670

La Relevancia de Apocalipsis 16:12-16

Apocalipsis 16:12-16 debe entenderse como una ampliación y amplificación de Apocalipsis 9:13-21. La clave que une estos dos pasajes es la referencia al **Río Éufrates**. Estos son los **únicos dos lugares** en el libro de Apocalipsis donde este río se nombra explícitamente aunque notaremos que es fuertemente **aludido** en el pasaje paralelo de Apocalipsis 12:13-15.

Para entender la relación entre estos dos pasajes (Apocalipsis 9:13-21 y 16:12-16) debemos volver a Apocalipsis 12 para obtener un pequeño contexto histórico. En Apocalipsis 12:13-15 se nos dice que el dragón arrojó agua de su boca como un río con la intención de ahogar al remanente fiel de Dios durante los 1260 años de persecución papal.

“Ahora, cuando el dragón vio que había sido arrojado a la tierra, persiguió a la mujer que dio a luz al niño varón. Pero a la mujer se le dieron dos alas de un gran águila, para que pudiera volar de la presencia de la serpiente al desierto a su lugar, donde es alimentada durante un tiempo y tiempos y medio tiempo. Entonces la serpiente arrojó agua de su boca como una inundación tras la mujer para que fuera arrastrada por la corriente del río. (Apocalipsis 12:13-16)

En **Josué 24:2, 3, 14, 15**, el río Eufrates se describe bajo el eufemismo de "el diluvio".

Génesis 15:18 describe el Éufrates como "el gran río" (véase también Isaías 8:7, 8; 17:12, 13; 59:19). Así, en Apocalipsis 12 debemos entender **El** Río (con el artículo definido en griego) o Diluvio que el dragón arroja de la boca como el río Eufartes.

Aunque la palabra griega traducida "diluvio" y "río" en el Nuevo Testamento son las mismas, muchas versiones bíblicas contemporáneas han visto la relación entre "el diluvio" y "el río" y, por lo tanto, las usan indistintamente. Observe solo un ejemplo de muchos, la English Standard Version (ESV):

*"La serpiente vertió agua como un **río** fuera de su boca tras la mujer, para barrerla con una **inundación**. 16 Pero la tierra vino en ayuda de la mujer, y la tierra abrió su boca y se tragó **el río** que el dragón había derramado de su boca".*

Se notará que el flujo de las aguas perseguidoras del río Éufrates se secó cuando la tierra (el territorio de los Estados Unidos de donde Francia adquirió muchos de los principios que condujeron a la Revolución Francesa) secó las aguas y proporcionó refugio para la mujer perseguida:

*"Pero la tierra ayudó a la mujer, y la tierra abrió su boca y **se tragó la inundación** que el dragón había vomitado de su boca". (Apocalipsis 12:16)*

Apocalipsis 12:17 explica que después de que cesó la persecución por un tiempo, el dragón perseguirá una vez más al remanente de la Simiente de la mujer, en otras palabras, el remanente de Jesús. Esta es otra forma de decir que el dragón arrojará una vez más las aguas del simbólico río Eufartes fuera de su boca.

Apocalipsis 9:13-21 y 16:13-16 describen el tiempo en que las aguas del Éufrates, que fueron secadas por los principios democráticos de los Estados Unidos y la Revolución Francesa, comenzarán a fluir nuevamente cuando la herida mortal sea sanada. Esto conducirá a representaciones opresivas contra el pueblo de Dios.

Apocalipsis 17 describe además cómo las aguas del Éufrates fluirán una vez más bajo el dominio de la ramera que se sienta sobre muchas aguas. Mientras fluyan las aguas del río, todo irá bien para la ramera que está llena de la sangre de los santos (Apocalipsis 17:6). Pero inmediatamente después de describir el significado de las aguas sobre las que se sienta la mujer (Apocalipsis 17:15), se nos dice que los reyes se volverán contra ella (Apocalipsis 17:16). En otras palabras, se secarán sobre ella (Apocalipsis 16:12). Esta será la desecación final del río Éufrates.

Elena de White describe gráficamente los eventos que condujeron a este momento culminante:

*"Con gritos de triunfo, burlas e imprecación, multitudes de hombres malvados están a punto de precipitarse sobre su presa, cuando, he aquí, densas tinieblas, más profunda que la oscuridad de la noche, cae sobre la tierra. Luego, un arco iris, que brilla con la gloria del trono de Dios, se extiende por los cielos y parece rodear cada compañía de oración. **Las multitudes enojadas son contenidas repentinamente**. Sus gritos burlones se desvanecen. Los objetos de su furia asesina son olvidados. Con terribles presentimientos, contemplan el símbolo del pacto de Dios y anhelan ser protegidos de su brillo abrumador". El Conflicto de los Siglos, pág. 693*

Un poco más adelante en El Conflicto de los Siglos, Elena de White amplifica lo que quiere decir con la expresión "las multitudes enojadas son contenidas repentinamente":

"La gente ve que han sido engañados. Se acusan mutuamente de haberse llevado a la destrucción; pero todos se unen para amontonar su más amarga condena a los ministros. Los pastores infieles han profetizado cosas suaves; han llevado a sus oyentes a anular la ley de

Dios y a perseguir a aquellos que la santifiquen. Ahora, en su desesperación, estos maestros confiesan ante el mundo su obra de engaño. Las multitudes están llenas de furia. "¡Estamos perdidos!" ellos exclaman, "y ustedes son la causa de nuestra ruina"; y se vuelven contra los falsos pastores. Los mismos que alguna vez los admiraron más pronunciarán las maldiciones más terribles sobre ellos. Las mismas manos que una vez los coronaron con laureles serán levantadas para su destrucción. Las espadas que iban a matar al pueblo de Dios ahora se emplean para destruir a sus enemigos. En todas partes hay conflictos y derramamiento de sangre". El Conflicto de los Siglos, pág. 713

Así, Apocalipsis 9: 13-21 describe cómo los ángeles malvados unidos con hombres malvados son liberados en el Gran Río Eufrates para causar estragos globales en la humanidad y Apocalipsis 16:12 describe el momento en que eventualmente perderán el apoyo de las aguas.

En Resumen

- Apocalipsis 8:12; 12:13-15; 13:1-9: Las aguas perseguidoras del simbólico Río Eufrates fluyeron contra el pueblo de Dios durante 1260 años.
- Apocalipsis 9:1-11; 12:16; 13:3, 10: Las aguas perseguidoras se secaron por la tierra y por la Revolución Francesa, que adquirió muchos de sus principios del "Experimento Estadounidense".
- Apocalipsis 9:13-21; 12:17; 16:13-15; 17:1, 2, 15: Las aguas perseguidoras fluyen una vez más cuando la bestia con cuernos de cordero de la tierra devuelve la espada a la bestia.
- Apocalipsis 11:15-17; 16:12; 17:16: Las aguas perseguidoras se secan contra Babilonia por última vez cuando Jesús los vence y toma los reinos del mundo.

Comentarios sobre el versículo 12

"Entonces el sexto ángel derramó su copa sobre el gran río Eufrates, y sus aguas se secaron, para que se preparara el camino a los reyes que viene del este".

Nota: Sabemos con certeza que el secado del Éufrates en el momento de la sexta plaga ocurre después del fin del tiempo de gracia porque las siete copas de la ira de Dios sin mezclada se derramarán después del final del periodo de prueba o tiempo de gracia (ver Apocalipsis 15:5 - 8 y 16:1)

Comentarios sobre el versículo 13

"Y vi tres espíritus inmundos semejantes a ranas que salían de la boca del dragón, de la boca de la bestia y de la boca del falso profeta".

Nota: Es de vital importancia subrayar que los eventos de los versículos 13-16 ocurren cronológicamente antes que los del versículo 12. En otras palabras, el versículo 12 describe la sexta plaga después del final del tiempo de gracia, mientras que los versículos 13-16 describen los eventos que llevaron hasta ese clímax durante el tiempo de gracia.

La rana en el antiguo Egipto era considerada el Dios de la inmortalidad. Estos espíritus inmundos deben entenderse como tres ángeles caídos simbólicos (véase Lucas 4:33, donde los espíritus malignos o ángeles que Jesús arrojó se llaman demonios). Observe que los tres espíritus inmundos salen de la boca del dragón, la bestia y el falso profeta. Ha sido común entre los adventistas interpretar al dragón en este versículo como espiritismo. Pero notamos que los tres están controlados por el espiritismo porque los espíritus malignos salen de la boca de los tres. Estos tres ángeles caídos (en realidad, estos tres ángeles representan al pueblo de Satanás que difundió sus mentiras) hablarán en nombre de la trinidad falsificada. El dragón (o poderes civiles del mundo según Testimonios para los Ministros, pág. 39) es una parodia de

Dios el Padre. La bestia falsifica el ministerio de Jesucristo el Hijo. Y el falso profeta falsifica la obra del Espíritu Santo.

Observe cómo Elena de White conecta al falso profeta de Apocalipsis 13:13 con el mensaje de Apocalipsis 16:13, 14:

*“Juan, en la isla de Patmos, vio las cosas que vendrían sobre la tierra en los últimos días. **Apocalipsis 13:13; 16:14**: "Y hace grandes maravillas, de modo que hace caer fuego del cielo sobre la tierra a la vista de los hombres". "Porque son los espíritus de los demonios, obrando milagros, que salen a los reyes de la tierra y del mundo entero, para reunirlos para la batalla de ese gran día de Dios Todopoderoso". Review and Herald, 15 de abril de 1875*

Comentarios sobre el versículo 14

*"Porque son **espíritus de demonios**, que realizan señales que salen a los reyes de la tierra y del mundo entero para reunirlos para la batalla de ese gran día del Dios Todopoderoso".*

Nota: El propósito del mensaje de estos tres ángeles simbólicos y las señales que realizan es reunir a los reyes de la tierra y del mundo entero contra Dios y su pueblo. Uno no puede evitar ver que bajo la sexta trompeta, los ángeles en las cuatro esquinas del Río Eufrates son liberados, mientras que aquí se nos dice que los espíritus de los demonios van a los reyes de la tierra y al mundo entero.

Observe cómo Elena de White entiende Apocalipsis 16:13, 14:

*“El Espíritu de Dios **se** retira gradualmente del mundo. Satanás también **está** reuniendo sus fuerzas del mal, yendo "a los reyes de la tierra y del mundo entero", para reunirlos bajo su estandarte, para ser entrenados para "la batalla de ese gran día de Dios Todopoderoso" [Apocalipsis 16:4] Evento de los Últimos Días, pág. 252*

*“La línea de distinción entre cristianos profesos y los impíos ahora es difícilmente distinguible. Los miembros de la iglesia aman lo que el mundo ama y están listos para unirse a ellos, y Satanás decide **unirlos en un solo cuerpo** y así fortalecer su causa al **atraer a todos a las filas del espiritismo**. Los papistas, se jactan de los milagros como un signo cierto de que su iglesia es la verdadera, serán fácilmente engañados por este **poder maravilloso**; y los protestantes, habiendo desechado el escudo de la verdad, también serán engañados. Los **papistas**, los **protestantes** y los **mundanos** aceptarán por igual la forma de piedad sin el poder de ella, y verán en esta unión un gran movimiento para la conversión del mundo y el comienzo del milenio tan esperado". El Conflicto de los Siglos, pág. 646*

*"**Ya mismo** los habitantes de la tierra **están** reuniéndose bajo la dirección del príncipe de las tinieblas". Testimonios para la Iglesia, tomo 8, pág. 56*

*"Preparémonos sinceramente para el conflicto que tenemos ante nosotros, ya que los ejércitos de Satanás se **están** reuniendo para la **última gran lucha**". Manuscript Releases, volumen 19, pág. 376*

*“En estos tiempos peligrosos, cuando las fuerzas del mal **están** reuniendo a sus **huestes** para frustrar, si es posible, los esfuerzos de los siervos de Dios en la tierra, es vitalmente necesario que cada obrero camine humildemente con Dios. Diariamente debe mantener una estrecha conexión con las agencias celestiales". North Pacific Union Gleaner, 27 de enero de 1910*

*"Satanás **está** reuniendo a sus **fuerzas** para la **última gran batalla** [la Batalla de Armagedón]," para hacer la guerra al **resto de su simiente**, que guarda los mandamientos de Dios y tiene el testimonio de Jesucristo ". Si fuéramos fieles a Dios, no podemos escapar del conflicto. Pero no nos quedan dudas sobre el tema. Más allá del **humo y el calor** [humo, fuego y azufre] de*

la **batalla**, contemplamos a "los que obtuvieron la victoria" **parados en el Monte Sión** con el Cordero". Review and Herald, 18 de julio de 1882

"Se me mostró que **se** ve que existe una condición terrible de las cosas en nuestro mundo. El ángel de la misericordia **está doblando** sus alas, **listo para partir**. **Ahora mismo** el poder de restricción del Señor **se está retirando** de la tierra, y el poder de Satanás **está trabajando** en el mundo para **agitar los elementos religiosos**, conduciendo a los hombres bajo la instrucción del gran engañador, para trabajar con todo engaño de injusticia en los hijos de la desobediencia. **Ahora mismo** los habitantes de la tierra ya se **están** reuniendo bajo la dirección del príncipe de las tinieblas, y esto es **solo el principio del fin**. La ley de Dios **es** anula. **Vemos** y escuchamos de confusión, perplejidades, necesidad y hambre, terremotos e inundaciones; terribles ultrajes serán cometidos por hombres; la pasión y no la razón influye. La ira de Dios está sobre los habitantes de un mundo que se está volviendo tan corrupto como lo fueron los habitantes de Sodoma y Gomorra. **Ahora mismo** los incendios y las inundaciones ya están destruyendo miles de seres humanos y la propiedad que ha sido acumulada egoístamente por la opresión de los pobres". Testimonios para la Iglesia, tomo 8, pág. 56

"Así será en el gran conflicto final de la controversia entre la justicia y el pecado. Mientras nueva vida, luz y poder descienden de lo alto sobre los discípulos de Cristo, una nueva vida brota de abajo y da energía a los agentes de Satanás. Cierta Intensidad está tomando posesión de todo elemento terrenal. Con una sutileza obtenida a través de siglos de conflicto, el príncipe del mal trabaja disfrazado. Él aparece vestido como un ángel de luz, y multitudes "prestan atención a los **espíritus seductores y las doctrinas de los demonios**". 1 Timoteo 4:1". El Deseado de Todas las Gentes, pág. 222

"La luz que se me ha dado ha sido destacada con fuerza la de que muchos saldrán de nosotros, prestando atención a los **espíritus seductores y las doctrinas de los demonios**. El Señor desea que toda alma que afirme creer en la verdad tenga un conocimiento inteligente de lo que es la verdad. Se levantarán falsos profetas y engañarán a muchos. Todo lo que pueda ser sacudido será sacudido. Entonces, ¿no debe, toda persona, entender las razones de nuestra fe? En lugar de tener tantos sermones, debería haber una búsqueda más cercana de la Palabra de Dios, abriendo las Escrituras texto por texto, y buscando las evidencias sólidas que sustentan las doctrinas fundamentales que nos han llevado a donde estamos ahora, sobre el plataforma de la verdad eterna". El Evangelismo, págs. 267

"Él tiene poder para presentar ante los hombres la apariencia de sus amigos difuntos. La falsificación es perfecta; La mirada familiar, las palabras, el tono, se reproducen con maravillosa distinción. Muchos se sienten consolados con la seguridad de que sus seres queridos disfrutaban de la dicha del cielo, y sin sospechar del peligro, escuchan "**espíritus seductores y doctrinas de demonios**". El Conflicto de los Siglos, pág. 608

"Muchos serán confrontados por los **espíritus de demonios** que personifican a parientes o amigos queridos y declaran las herejías más peligrosas. Estos visitantes apelarán a nuestras más tiernos sentimientos de simpatía y harán milagros para mantener sus pretensiones. Debemos estar preparados para resistirlos con la verdad bíblica de que los muertos no saben nada y que los que así aparecen son los **espíritus de demonios**". El Conflicto de los Siglos, pág. 612

"Satanás se ha estado preparando durante mucho tiempo para su **esfuerzo final** por engañar **al mundo**. El fundamento de su trabajo fue establecido por la seguridad dada a Eva en el Edén: "De seguro que no moriréis". "En el día que comáis de él, entonces tus ojos serán abiertos, y seréis como dioses, conociendo el bien y el mal". Génesis 3:4, 5. Poco a poco él ha preparado el camino para su **obra maestra del engaño en el desarrollo del espiritismo**.

Todavía no ha alcanzado la plena realización de sus designios; pero lo alcanzará en el **poco tiempo que nos separa del fin**. Dice el profeta: "Vi tres espíritus inmundos como ranas; ... son **espíritus de demonios**, obrando milagros, que salen a los reyes de la tierra y del mundo entero, para reunirlos para la batalla de ese gran día de Dios Todopoderoso". Apocalipsis 16:13, 14. Excepto aquellos que son guardados por el poder de Dios, a través de la fe en Su palabra, **el mundo entero será arrastrado a las filas de este engaño**. La gente está siendo arrullada rápidamente a una seguridad fatal, para ser despertada solo por la efusión de la ira de Dios". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 618

En *Primeros Escritos*, pág. 87 Elena de White describe la importancia de comprender el estado de los muertos:

*"Vi que los santos deben obtener una comprensión profunda de la verdad presente, que estarán obligados a sostenerse por las Escrituras. Deben entender el estado de los muertos; porque los **espíritus de demonios** aún se les aparecerán, profesando ser amados amigos y parientes, quienes les declararán que el sábado ha cambiado, también otras doctrinas no bíblicas". *Primeros Escritos*, pág. 87*

Bajo la descripción de un tren, ella continúa explicando la naturaleza global del trabajo de estos espíritus de demonios en los últimos días antes del cierre del periodo de prueba o tiempo de gracia:

*"Vi la rapidez con que se extendía este engaño. Me fue mostrado un tren de coches de ferrocarril, yendo a la velocidad del rayo. El ángel me ordenó mirar con cuidado. Fijé mis ojos en el tren. Parecía que **todo el mundo** estaba a bordo, que no podía quedar uno. Dijo el ángel: "Están atados en paquetes listos para quemar". Luego me mostró al conductor, que parecía una persona majestuosa y hermoso aspecto, a quien todos los pasajeros admiraban y reverenciaban. Yo estaba perpleja y le pregunté a mi ángel acompañante quién era. Él dijo: "Es Satanás. Él es el conductor en la forma de un ángel de luz. Ha tomado cautivo **al mundo**. Son entregados a poderosos engaños, para crear una mentira, para que puedan ser condenados. Este agente, el que le sigue en orden es el ingeniero, y otros de sus **agentes** están empleados en diferentes oficios, según los necesite, y todos van a la perdición a la velocidad del rayo". *Primeros Escritos*, pág. 88*

Elena de White luego describió a otro grupo que resistió este engaño abrumador:

*"Le pregunté al ángel si no quedaba ninguno. Me ordenó que mirara en dirección opuesta, y vi una pequeña compañía que viajaba por un camino estrecho. Todos parecían estar firmemente unidos, unidos por la verdad, en paquetes o compañías. Dijo el ángel: "El tercer ángel los está atando o sellando en paquetes para el granero celestial". Esta pequeña compañía parecía descuidada, como si hubieran pasado por pruebas y conflictos severos. Y parecía que el sol acababa de salir de detrás de una nube y brillaba sobre sus rostros, haciendo que parecieran triunfantes, como si sus victorias estuvieran a punto de ganarse". *Primeros Escritos*, pág. 88*

J. A. Seiss, en su *Exposition of the Book of Revelation*, hace el siguiente comentario incisivo sobre Apocalipsis 16:13 que concuerda plenamente con el concepto de Elen G. de White:

"El espiritismo moderno, o el llamado espiritualismo, es solo un renacimiento de la misma cosa, una rama de la misma iniquidad. Indudablemente hay algo de realidad en ello; y se confiesa que es un sistema de contacto con los muertos, cuyos espíritus son invocados en varias formas y métodos, para enseñar sabiduría; para dictar fe, religión y vida; para consolar y ayudar en problemas y necesidades; y para servir como salvadores y como dioses. Es la adoración al demonio que vuelve a la vida. Afirma tener una gran multitud de adherentes, incluso entre los bautizados y nominalmente cristianos. Está influyendo en comunidades enteras de hombres y

mujeres, que están preparadas para comprometerse en cuerpo y alma, por el tiempo y la eternidad, al cuidado de estos guías demoníacos mentirosos. Ha incursionado en personas de todas las clases, y es recibido por muchos como una religión distinta y la única verdadera. Sus oráculos son fuertes y esperanzadores en la predicción, de que pronto se enlistará a sí mismo a los **gobiernos y a las clases reinantes de todo el mundo**". J. A. Seiss, *The Apocalypse: Exposition of the Book of Revelation, Electronic Database*. Copyright © 1998, 2003, 2006 por Biblesoft, Incorporated

Comentarios sobre el versículo 15

"He aquí, vengo como **ladrón**. Bienaventurado el que **vigila** y guarda sus **vestidos**, para que no **camine desnudo** y vean su **vergüenza**".

Nota: Apocalipsis 3:8 usa el mismo lenguaje en el contexto del Mensaje de Laodicea. Pero las fuentes originales de este versículo se encuentran en las parábolas de Jesús en Mateo 24 y 25 y finalmente en Génesis 3:7, 15, 21.

Vale la pena señalar que no sería bueno dar esta advertencia al pueblo de Dios durante el período de la sexta plaga después de que se haya cerrado el periodo de prueba o tiempo de gracia porque en este momento, el periodo de prueba o tiempo de gracia se habrá cerrado y nadie puede cambiar de bando. De hecho, el versículo 15 es la advertencia de Dios a su pueblo durante el tiempo de prueba para ser fieles en resistir a los espíritus de los demonios al no reunirse con los reyes de la tierra y el mundo entero.

Comentarios sobre el versículo 16

"Y se **reunieron** en el lugar llamado en hebreo, Armagedón".

Comentarios sobre Apocalipsis 9:13-21

Versículo 13

"Entonces el sexto ángel tocó la trompeta: y escuché una voz desde los **cuatro cuernos del altar** de oro que está **delante de Dios**..."

Nota: El hecho de que la voz proviene de los cuatro cuernos del altar del incienso es significativo. El comentarista destacado, Albert Barnes, de acuerdo con prácticamente todos los demás, declaró:

"Cuando se dice que esto fue "ante Dios", el significado es que fue directamente ante o delante del símbolo de la presencia divina en el lugar santísimo". Albert Barnes, *Electronic Database* sobre Apocalipsis 9:13.

Es obvio que Dios el Padre no es el que está hablando aquí desde los cuatro cuernos porque el altar está "delante de Dios". El que está ministrando en el altar del incienso ante Dios, presentando las oraciones de los santos, no es otro que Jesucristo mismo, el Mediador (1 Timoteo 2:5; Hebreos 7:25).

Los cuernos del altar del sacrificio en el atrio representaban la misericordia y el poder protector de Dios en tiempos de crisis cuando la vida estaba en peligro (ver 1 Reyes 1:50, 51; 2:28) Pero si Israel no se hubiera arrepentido de su pecado, los cuernos fueran quebrados (Amós 3:14, 15) y no se extendería la misericordia. En el servicio diario se frotaba sangre en los cuernos del altar del sacrificio (Levítico 4:24, 25; Jeremías 17:1) para indicar que los pecados confesos de Israel habían sido perdonados.

Pero el altar a la vista en Apocalipsis 9:13 no es el altar del sacrificio sino el altar del incienso. Como hemos señalado, la sexta trompeta se relaciona con eventos que ocurren entre 1844 y el cierre del periodo de prueba o tiempo de gracia. Significativamente, la sangre se frotaba

sobre los cuernos del altar del incienso una vez al año para una expiación para limpiar el santuario de los pecados de Israel que habían entrado allí durante el transcurso del año (Éxodo 30:10; Levítico 16:16-18)

Versículo 14

"... diciendo al sexto ángel que tenía la trompeta: "**Libera a los cuatro ángeles** que están **atados** en el **gran río Eufrates**".

Nota: Algunos han confundido a los cuatro ángeles que sostienen los vientos en Apocalipsis 7:1-4 con estos cuatro ángeles que son liberados para causar estragos en la humanidad. Pero estos cuatro ángeles no son los buenos ángeles que detienen los vientos de conflicto en Apocalipsis 7:1-4. Estos son ángeles malvados que esperan que Dios los libere para que puedan causar estragos en la humanidad, como se puede ver en el contexto posterior. No debemos entender que solo cuatro ángeles causan la devastación. El número 4 representa universalidad o extensión global (ver Ezequiel 7:2; Mateo 24:31; Apocalipsis 7:1, 2). En otras palabras, Satanás y sus ángeles van al mundo entero para causar estragos a partir de 1844, pero se intensifican especialmente a medida que se acerca el cierre del periodo de prueba o tiempo de gracia.

La liberación de los vientos en Apocalipsis 7

Notablemente, Dios tiene tres ángeles que reúnen al remanente del lado de Dios y Satanás tiene tres ángeles que reúnen a los malvados de su lado. Y tanto Dios como Satanás tienen un cuarto ángel que trae un gran "reavivamiento" final antes del fin.

Como hemos mencionado antes, la única otra vez que el nombre "el gran río Eufrates" aparece en el libro de Apocalipsis es en el capítulo 16 y el versículo 12, por lo que debe haber una relación entre la sexta trompeta y la sexta plaga.

Algunos han tratado de encontrar una aplicación de la sexta trompeta para el crecimiento fenomenal del Islam radical porque se menciona el río Eufrates. La pregunta que se hace es: ¿Qué principio hermenéutico les permite decir que el Éufrates en Apocalipsis 9 se refiere a una **ubicación geográfica literal** en el Medio Oriente, mientras que el Éufrates de Apocalipsis 16 se refiere a las multitudes de **todo el mundo** bajo el control de la Babilonia espiritual?. En resumen, ¿por qué el Éufrates en Apocalipsis 16:12 debe entenderse como simbólico, mientras que el de Apocalipsis 9 debe entenderse como literal cuando ambos se aplican al mismo período del tiempo final (sexta trompeta y sexta plaga)? ¿No se eliminan las restricciones geográficas después de la cruz?

Pasando a otro punto: si estos ángeles malvados necesitan ser **liberados**, debe significar que fueron **retenidos**. ¿Qué es lo que impidió a estos ángeles manifestar su poder destructivo? Apocalipsis 12:16 explica lo que los contuvo: la tierra. El papado recibió una herida mortal en 1798 y los gobiernos civiles del mundo han mantenido esa herida en su lugar. Pero cuando la bestia de la tierra devuelva el poder civil al papado, entonces la restricción será eliminada y la manifestación final del poder de Satanás se manifestará.

En este contexto, necesitamos entender el significado de 2 Tesalonicenses 2. Mientras el poder civil del Imperio Romano gobernaba, el papado estaba restringido. Pero cuando el poder civil de Roma fue eliminado por las invasiones bárbaras, se permitió al papado causar estragos durante la Edad Media bajo el liderazgo de Satanás, el dragón (Apocalipsis 12:13-15).

Observe la interesante terminología utilizada por el cardenal Henry Edward *Manning*:

*"[Cuando los bárbaros invadieron el Imperio Romano], los pontífices se encontraron solos, las únicas fuentes de orden, paz, ley y seguridad. Y desde la hora de esta **liberación** providencial,*

cuando, por una intervención divina, las **cadena se cayeron** de las manos del sucesor de San Pedro, como una vez de las suyas, ningún soberano ha reinado en Roma excepto el Vicario de Jesucristo." (Henry Edward Manning, *The Temporal Power of Vicar of Jesus Christ*, Prefacio, págs. xxviii, xxix. Londres: Burns y Lambert, 1862). Negrita es mía.

Manning explica además:

"[El papado] esperó hasta que Dios rompiera sus **lazos** y lo **liberara de la sujeción a los poderes civiles** y lo **entronizara** en posesión de una soberanía temporal propia". Henry Edward Manning, *The Temporal Power of Vicar of Jesus Christ*, (Londres: Burns & Lambert, segunda edición, 1862), págs. 11-13. Negrita es mía

Pero en la Revolución Francesa, la restricción de los poderes civiles del mundo volvió a imponerse al papado. Los gobiernos democráticos, liderados por los principios fundadores de los Estados Unidos, florecieron en el mundo occidental. El papado ha sido restringido durante los últimos 200 años porque los poderes civiles del mundo no han permitido que el papado recupere su poder perdido. Observe las siguientes palabras reveladoras de Malachi Martin, el sacerdote jesuita católico romano:

"[Durante] **mil quinientos** años y más, Roma había mantenido una mano lo más fuerte posible en cada comunidad local en todo el mundo. ... En general, y admitiendo algunas excepciones, esa había sido la visión romana hasta que **doscientos años** de inactividad habían sido **impuestos** al papado por las principales potencias seculares del mundo". Citado en *Christianity Today* (21 de noviembre de 1986), pág. 26

Pero cuando la bestia con cuernos de cordero le devuelva la espada a esta bestia haciendo una imagen de ella y ordenando a todos que la adoren y reciban su marca, la restricción impuesta al papado se eliminará y causará estragos una vez más. Elena de White describió lo que conducirá al desatar del papado en el futuro:

"Que se eliminen las **restricciones** impuestas ahora por los **gobiernos seculares** y que Roma se **restablezca** en su antiguo poder, y rápidamente se **reavivará** su tiranía y persecución". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 620

La sexta trompeta apunta principalmente a este período cuando el papado, el protestantismo apóstata y los gobernantes civiles del mundo se unirán para oprimir al pueblo de Dios. Pero el proceso de reunir estos poderes contra el pueblo de Dios comenzó en 1844.

Versículo 15

"Así que los cuatro ángeles, que habían estado preparados para la **hora, el día, el mes y el año**, fueron liberados para matar a un tercio de la humanidad".

Nota: El número cuatro en la Biblia denota universalidad o extensión global. Como hemos notado, Apocalipsis 16:14 nos dice que el mundo entero se reunirá en rebelión contra Dios por los espíritus de los demonios.

¿Qué significa la expresión 'la hora, el día, el mes y el año'? Un estudio cuidadoso de Apocalipsis indica que la hora es "la hora del juicio de Dios" (14:6, 7). Otras partes de la Escritura indican que el día se refiere al décimo día, el mes es Tishri (el séptimo mes) y el año es 1844 (véase Levítico 23:27; Daniel 8:14).

"El artículo [*teen*], solo una vez antes de todos los períodos, implica que la hora del día, y el día del mes, y el mes del año, y el año en sí, habían sido definitivamente fijados por Dios". *Jamieson, Fausset y Brown Commentary, Electrónica Database*. Copyright © 1997, 2003, 2005, 2006 por BibleSoft, Incorporated

El hecho de que esta no sea la destrucción final y total de los malvados después del cierre del periodo de prueba o tiempo de gracia se indica por el hecho de que solo un tercio de la humanidad es asesinado por este devastador ejército de demonios.

Versículo 16

*“Ahora el número del **ejército** de los jinetes era de **doscientos millones** [literalmente: 'dos veces diez mil veces diez mil']; Yo **escuché el número de ellos...**”*

Nota: El número de enemigos es enorme en comparación con los 144,000 de Apocalipsis 7:4. Estos son los **únicos dos versículos** en Apocalipsis donde Juan usa la expresión "Escuché el número", por lo que deben estar relacionados de alguna manera. Apocalipsis 7:4 está ocurriendo durante el sexto sello y Apocalipsis 9:16 está ocurriendo durante el período de la sexta trompeta. Observe cómo Elena de White contrasta el número de seguidores de Dios con los de Satanás:

*“La iglesia remanente será llevada a una gran prueba y angustia. Aquellos que guarden los mandamientos de Dios y la fe de Jesús, sentirán la ira del dragón y sus huestes. Satanás **cuenta al mundo como sus súbditos**; él ha ganado el control de las iglesias apóstatas; Pero aquí hay una **pequeña compañía** que se resiste a su supremacía. Si pudiera borrarlos de la tierra, su **triunfo sería completo**. *Testimonios para la Iglesia*, tomo 9, pág. 231*

Apocalipsis 18:1-4: el objetivo es llamar a los 144,000 de Babilonia para que puedan unirse al remanente.

Versículo 17

“Y así **vi** a los caballos en la visión: los que se **sentaban en ellos** tenían corazas de color **rojo fuego**, **azul** jacinto y **amarillo** azufre, y las cabezas de los caballos eran como cabezas de **leones**; y de sus **bocas** salió fuego, humo y azufre”.

Nota: Este es claramente un ejército que se levanta del infierno. Estos son los mismos espíritus de demonios en **Apocalipsis 16:14** que son liberados para reunir a los reyes de la tierra y el mundo entero contra el pueblo de Dios. También son los demonios que se mencionan en relación con el mensaje del cuarto ángel en **Apocalipsis 18:2, 3**.

Claramente tenemos aquí una imagen de Satanás y los malvados que siempre se representan en el contexto del lago de fuego (Salmo 11:6; Ezequiel 38:22; Apocalipsis 14:10; 19:20; 20:10; 21:8). El fuego y el humo que sale de las bocas de los caballos nos recuerda la historia de Leviatán en el libro de Job, donde el humo y el fuego salen de su boca (Job 41:19-21, 31-34). En otra parte de la Biblia, Leviatán se identifica con el dragón, la serpiente antigua, el diablo y Satanás (Isaías 27:1; Apocalipsis 12:7-9)

Versículo 18

*“Por estas **tres plagas**, un **tercio** de la humanidad fue asesinada: por el fuego, el humo y el azufre que salieron de sus **bocas**”.*

Note que lo que sale de la **boca** es lo que mata a los malvados. En el libro de Apocalipsis, el fuego, el azufre y el humo se identifican con aquellos que adoran a la bestia y su imagen y reciben la marca. En particular, Apocalipsis 16:13 explica que los espíritus malignos salen de la boca de la triple unión.

Versículo 19

*“Porque su poder está en su **boca** y en sus **colas**, porque sus colas son como **serpientes**, con cabezas; y con ellos hacen **daño**”.*

Nota: Los caballos tienen bocas como **leones**. En otra parte de la Biblia, Babilonia es retratado como un león devorador (Daniel 7:4) como lo es su rey, Nabucodonosor (Jeremías 4:7) y Satanás es descrito como un león devorador que busca a quién devorar (1 Pedro 5:8).

Apocalipsis 16:13, 14 aclara que las falsas doctrinas de los tres ángeles falsificados salen de la boca y reúnen a los malvados para la batalla final contra Dios. La cola es un símbolo de mentiras (Apocalipsis 12:4; Juan 8:44; Isaías 9:15). Observe que la boca está en la cola.

Versículo 20

*"Pero el **resto** de la humanidad, que no fue asesinada por estas plagas, **no se arrepintieron** de las obras de sus manos, para dejar de adorar **demonios** [Apocalipsis 18:2, 3] e **ídolos** de oro, plata, bronce, piedra y madera, que no puede ver ni oír ni caminar".*

Nota: La expresión "ídolos de oro, plata, bronce, piedra y madera, que no pueden ver ni oír ni caminar" viene casi literalmente de Daniel 5:23. Daniel 5 está discutiendo la caída de Babilonia cuando el Éufrates se secó. Por lo tanto, tres pasajes están vinculados: la caída de Babilonia en Daniel 5, el secamiento del Éufrates en Apocalipsis 16:12 y la sexta trompeta de Apocalipsis 9:20.

Versículo 21

*"Y no se arrepintieron de sus **asesinatos** o sus **brujeñas** o su **inmoralidad sexual** o sus **robos**".*

Nota:

Apocalipsis 17:6; 18:20, 24 describe a Babilonia como un **asesino** del pueblo de Dios

Apocalipsis 18:23 se refiere a las **brujeñas** de Babilonia como una de las razones de su caída.

Apocalipsis 17:2 retrata el adulterio o la **fornicación** de la ramera con los reyes de la tierra.

Apocalipsis 18:10-13 describe este sistema como **codicioso** y esclavizante, robando a los pobres y favoreciendo a los ricos. Esta avaricia se describe en Santiago 5:1-8.

Resumen de la Sexta Trompeta

Desde 1844, ambos ejércitos han estado en proceso de reunirse. Los tres ángeles de Dios han reunido a los justos, mientras que los tres ángeles de Satanás han reunido a los malvados. La sexta trompeta en Apocalipsis 9:13-21 describe la reunión de los impíos para la batalla, mientras que Apocalipsis 10 describe la reunión de los justos del lado de Dios.

Los únicos tres lugares en Apocalipsis donde aparece la palabra "demonios" están en Apocalipsis 16:14; 9:20 y 18:1-5. Además, el único lugar donde aparece el gran río Eufrates es Apocalipsis 9 y Apocalipsis 16. Por lo tanto, sabemos que hay un vínculo entre estos dos pasajes.

Algunos comentarios de Elena G. de White

"Satanás se ha estado preparando durante mucho tiempo para su esfuerzo final por engañar al mundo. El fundamento de su trabajo fue establecido por la seguridad dada a Eva en el Edén: "De cierto no moriréis". "En el día que comáis de él, entonces tus ojos serán abiertos, y seréis como dioses, conociendo el bien y el mal". Génesis 3: 4, 5. Poco a poco él ha preparado el camino para su obra maestra del engaño en el desarrollo del espiritismo. Todavía no ha alcanzado la plena realización de sus designios; pero se alcanzará en el poco tiempo que nos separa del fin. Dice el profeta: "Vi tres espíritus inmundos como ranas; ... son espíritus de demonios, obrando milagros, que salen a los reyes de la tierra y del mundo entero, para reunirlos en la batalla de ese gran día de Dios Todopoderoso ". Apocalipsis 16:13, 14. Excepto

aquellos que son guardados por el poder de Dios, a través de la fe en Su palabra, **el mundo entero será arrastrado a las filas de este engaño**". *Darkness Before Dawn*, pág. 24

"Las imágenes temerosas de un personaje sobrenatural pronto se revelarán en los cielos, en señal del poder de los demonios que hacen milagros. Los espíritus de demonios irán a los reyes de la tierra y al mundo entero, para sujetarlos en el engaño e instarlos a unirse con Satanás en su última lucha contra el gobierno del cielo. Por estas agencias, los gobernantes y los sujetos serán engañados por igual. Surgirán personas fingiendo ser el mismo Cristo y reclamando el título y la adoración que pertenecen al Redentor del mundo. Realizarán maravillosos milagros de curación y profesarán tener revelaciones del cielo que contradicen el testimonio de las Escrituras". *Darkness Before Dawn*, pág. 41

"Esta escritura señala un tiempo en que el anuncio de la caída de Babilonia, como lo hizo el segundo ángel de Apocalipsis 14 (versículo 8), debe repetirse, con la mención adicional de las corrupciones que han estado entrando en las diversas organizaciones. que constituyen Babilonia, **desde que ese mensaje se dio por primera vez, en el verano de 1844**. Aquí se describe una terrible condición del mundo religioso. Con cada rechazo de la verdad, las mentes de las personas se volverán más oscuras, sus corazones más tercos, hasta que se atrincheren en una resistencia infiel. Desafiando las advertencias que Dios ha dado, continuarán pisoteando uno de los preceptos del Decálogo, hasta que sean llevados a perseguir a quienes lo consideran sagrado. Se desprecia a Cristo cuando se manifiesta desdén hacia su Palabra y su pueblo. A medida que las enseñanzas del espiritismo son aceptadas por las iglesias, se elimina la restricción impuesta sobre el corazón carnal [se liberan a los ángeles malvados], y la profesión de religión se convertirá en una capa para ocultar la más baja iniquidad. La creencia en las **manifestaciones espiritistas** abre la puerta a los espíritus seductores y las doctrinas de los demonios, y **así la influencia de los ángeles malvados se sentirá en las iglesias**". *El Conflicto de los Siglos*, pág. 661

"El espiritismo está a punto de cautivar al mundo. Hay muchos que piensan que el espiritismo se mantiene a través del engaño y la impostura; Pero esto está lejos de la verdad. El poder sobrehumano está trabajando de varias maneras, y pocos tienen idea de cuáles serán las manifestaciones del espiritismo en el futuro. La base para el éxito del espiritismo se ha establecido en las afirmaciones que se han hecho desde los púlpitos de nuestra tierra. **Los ministros han proclamado, como doctrinas bíblicas, falsedades que se han originado del archi-engañoso**. La doctrina de la conciencia después de la muerte, de los espíritus de los muertos en comunión con los vivos, no tiene fundamento en las Escrituras, y sin embargo, esta teoría se afirma como verdad. A través de esta falsa doctrina, se abrió el camino para que **los espíritus de los demonios engañen a la gente** al representarse a sí mismos como muertos. Las agencias satánicas personifican a los muertos y, por lo tanto, llevan almas al cautiverio. **Satanás tiene una religión**; Tiene una sinagoga y fieles devotos. Para engrosar las filas de sus devotos, usa toda clase de engaños". *The Signs of the Times*, 28 de mayo de 1894

"**Cuatro poderosos ángeles retienen** los poderes de esta tierra hasta que los siervos de Dios sean sellados en su conflicto, pero los ángeles los mantienen bajo control. Cuando se elimina este poder de restricción, llegará un tiempo de problemas y angustia. Se inventarán instrumentos mortales de guerra. Los barcos con su carga viva serán sepultados en las profundidades. Todos los que no tienen el espíritu de verdad se unirán bajo el liderazgo de agentes satánicos, pero deben mantenerse bajo control hasta que llegue el momento de la gran batalla del Armagedón". *Eventos de los Últimos Días*, pág. 242

*“Necesitamos estudiar el derramamiento de la **séptima copa** [Apocalipsis 16:17-21: Post-Periodo de prueba]. Los **poderes del mal** no cederán el conflicto sin luchar. Pero la Providencia tiene una parte que desempeñar en la batalla del Armagedón. Cuando la tierra sea **iluminada con la gloria del ángel de Apocalipsis 18** [Período de prueba], los **elementos religiosos, buenos y malos, se despertarán del sueño**, y los ejércitos del Dios viviente irán a la batalla”. Eventos de los Últimos Días, pág. 255*

*“La batalla del Armagedón pronto se libraré. Aquel sobre cuya vestimenta está escrito el nombre, Rey de reyes y Señor de señores, **dirige los ejércitos del cielo sobre caballos blancos, vestidos de lino fino, limpio y blanco** [Apocalipsis 19:11-16]”. Eventos de los Últimos Días, pág. 255*

ESTUDIOS EN APOCALIPSIS – LAS SIETE TROMPETAS

Por Pastor Esteban Bohr

Lección #8 – Séptima Trompeta

Apocalipsis 11:15-19:

*“Entonces el séptimo ángel tocó la trompeta: Y hubo fuertes voces en el cielo, que decían: “¡Los reinos de este mundo **han venido** a ser los reinos de nuestro Señor y de Su Cristo, y Él reinará por los siglos de los siglos!”¹⁶ Y los veinticuatro ancianos que estaban sentados delante de Dios en sus tronos se postraron sobre sus rostros y adoraron a Dios,¹⁷ diciendo: “Te damos gracias, Señor Dios Todopoderoso, quién es y quién eras y quién ha de venir, porque **has tomado** tu gran poder y reinado.¹⁸ Las naciones se **enojaron**, y tu ira **ha** venido, y el tiempo para que **deban** ser juzgados los muertos, y para que **deban** ser recompensados a tus siervos los profetas y los santos, y a aquellos que temen tu nombre, pequeños y grandes, y **deban** ser destruidos los que destruyen la tierra”.¹⁹ Entonces el templo de Dios se abrió en el cielo, y el arca de su pacto se vio en su templo. Y hubo relámpagos, voces, truenos, un terremoto y fuerte granizo”.*

“La séptima trompeta, como el séptimo sello y la séptima copa, que es la consumación, se acompaña de manera diferente a las seis anteriores: no se describen las consecuencias en la tierra, sino las del CIELO, las grandes voces y la acción de gracias de los 24 ancianos en el cielo, como el silencio de casi media hora en el cielo en el séptimo sello, y la voz que sale del templo en el cielo, “Consumado es”, en la séptima copa”. Comment from Jemison, Fausset y Brown on Revelation 11:19

“Por lo tanto, los siete sellos, las siete trompetas y las siete copas no son consecutivos, sino paralelos, y terminan en la misma consumación. Ellos, desde distintos puntos de vista, desarrollan los planes de Dios para lograr el gran fin, bajo tres aspectos, que se complementan mutuamente”. Comment from Jemison, Fausset y Brown on Revelation 11:19

Podemos estar absolutamente seguros de que la liberación de los cuatro ángeles bajo la sexta trompeta tiene lugar durante el tiempo de gracia. Sabemos esto porque el periodo de prueba o tiempo de gracia solo se cierra cuando el misterio de Dios se termina bajo la séptima trompeta. Esto significa que la liberación de los cuatro ángeles en la sexta trompeta no es lo mismo que la liberación de los cuatro vientos de Apocalipsis 7. Cuando los ángeles de Apocalipsis 7 liberan los vientos, el periodo de prueba o tiempo de gracia se ha cerrado. Observe las siguientes citas de Elena de White:

“Vi que los cuatro ángeles iban a retener los cuatro vientos hasta que la obra de Jesús se hiciera en el santuario, y luego vendrían las siete últimas plagas”. Primeros Escritos, pág. 36

“Los vientos son un símbolo de lucha. Los cuatro vientos del cielo que luchan sobre el gran mar representan las terribles escenas de conquista y revolución por las cuales los reinos han alcanzado el poder”. El Conflicto de los Siglos, pág. 492

“Hasta ahora los cuatro vientos son retenidos hasta que los siervos de Dios sean sellados en sus frentes. Entonces los poderes de la tierra reunirán sus fuerzas para la última gran batalla”. Testimonios para la Iglesia, tomo 6, pág. 23.

“El Espíritu refrenador de Dios, se está siendo retirado del mundo. Huracanes, tormentas, tempestades, incendios e inundaciones, desastres por mar y tierra, se siguen en rápida sucesión. La ciencia busca explicar todo esto. Las frecuentes señales a nuestro alrededor, que hablan del pronta cercanía del Hijo de Dios, se atribuyen a cualquier otra que no sea la verdadera causa. Los hombres no pueden discernir a los ángeles centinela que restringen los cuatro vientos para que no soplen hasta que los siervos de Dios estén sellados; pero cuando Dios ordene a sus ángeles que suelten los vientos, habrá una escena de conflicto que ninguna pluma puede imaginar”. Testimonios para la Iglesia, tomo 6, pág. 407.

*“Nos sentimos deprimidos, muy deprimidos, al ver el mundo y su maldad. El profeso mundo cristiano está envuelto en la oscuridad que cubre la tierra. Suspiramos y lloramos por las abominaciones que se hacen en la tierra. ¿Por qué **toda esta maldad no estalla en una violencia decidida** contra la justicia y la verdad? Es porque los cuatro ángeles sostienen los cuatro vientos para que no soplen sobre la tierra. Pero las pasiones humanas están llegando al clímax, y el Espíritu del Señor **está siendo retirado** de la tierra. Si no fuera que Dios ha ordenado a los agentes angelicales que **controlen a los agentes satánicos** que están tratando de **liberarse** y destruir, no habría esperanza. Pero los vientos serán contenidos hasta que los siervos de Dios estén sellados en sus frentes. ...” En los Lugares Celestiales, pág. 98*

“Cuatro poderosos ángeles aún sostienen los cuatro vientos de la tierra. Así se impide la destrucción total en su plenitud. Los ... vientos serán la agitación de las naciones para un combate mortal, mientras que los ángeles sostienen los cuatro vientos, prohibiendo que el terrible poder de Satanás se ejerza en su furia hasta que los siervos de Dios estén sellados en sus frentes”. Maranata: El Señor Viene, pág. 173

*“Justo antes de que ingresáramos [en el tiempo de angustia], todos recibimos el sello del Dios viviente. Entonces vi a los cuatro ángeles **dejar de sostener** los cuatro vientos. Y vi hambruna, pestilencia y espada, una nación se levantó contra otra nación, y **todo el mundo** estaba en confusión ...”. Maranata: El Señor Viene, pág. 271*

*“Los ángeles sostienen los cuatro vientos, que se representan como un caballo enojado que busca soltarse y correr sobre la faz de **toda la tierra**, llevando destrucción y muerte a su paso”. My Life Today, pág. 308*

Cuando los ángeles son liberados en la sexta trompeta, el periodo de prueba o tiempo de gracia no se ha cerrado porque el periodo de prueba o tiempo de gracia no se cierra hasta que el séptimo ángel esté a punto de sonar al final de la sexta trompeta. Este es un punto vital. Toda la escena de la sexta trompeta tiene lugar en el tiempo de prueba, como lo hace Apocalipsis 16:14. Necesito seguir este punto.

Observaciones Finales

Debemos vincular Apocalipsis 17:14 donde Jesús es aclamado como Rey de reyes y Apocalipsis 19:11, 16 donde una vez más se le llama Rey de reyes. Esto significa que Apocalipsis 11:15 se repite nuevamente en Apocalipsis 17:14 y Apocalipsis 19:11, 16. Esto prueba que Apocalipsis no puede leerse en un flujo continuo, sino que está lleno de recapitulaciones y repeticiones.

La canción proleptica de los 24 ancianos en Apocalipsis 4, 5 se consuma bajo la séptima trompeta. Como notamos cuando estudiamos los siete sellos, los 24 ancianos están representados en compañía de diferentes personas y grupos. Revisemos:

Apocalipsis 5:12, 13 señala una **celebración futura** en el cielo cuando los redimidos estarán presentes porque toda criatura en la tierra no estaba presente allí cuando se cantó la canción por primera vez.

Los 24 ancianos se mencionan en otros cuatro pasajes en el libro de Apocalipsis. En cada uno de estos, con la excepción de 11:16, los redimidos están presentes.

- **Apocalipsis 7:13:** Los ancianos en el contexto de la victoria futura: (trono [7:9], Cordero [7:9], cuatro seres vivientes [7:11], 24 ancianos [7:11], ángeles [7:11] los redimidos [7:9]).
- **Apocalipsis 11:16:** Los ancianos en el contexto de la victoria futura: (Señor [11:15], Cristo [11:15], 24 ancianos [11:16], huestes angelicales [11:15]).
- **Apocalipsis 14:3:** Los ancianos en el contexto de la victoria futura: (trono [14:3], Cordero [14:1], cuatro seres vivientes [14:3], 24 ancianos [14:3], 144,000 redimidos de la tierra [14:1]).
- **Apocalipsis 19:1, 2:** Los ancianos en el contexto de la victoria futura: (trono [19:4], Cristo [Cordero [19:9], cuatro seres vivientes [19:4], 24 ancianos [19:4], ángeles [19:1], multitud de los redimidos [19:6]).

Observe la siguiente tabla que describe los seres que están presentes en Apocalipsis 4, 5, 7 y 19:

Paralelos entre Apocalipsis 4, 5, 7, 19

| Apocalipsis 4 | Apocalipsis 5 | Apocalipsis 7 | Apocalipsis 19 |
|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Padre (4:2) | Padre (5:1) | Padre (7:10) | Padre (19:4) |
| 24 Ancianos (4:4) | 24 Ancianos (5:6) | 24 Ancianos (7:11) | 24 Ancianos (19:4) |
| 4 Seres vivientes (4:6-7) | 4 Seres vivientes (5:6) | 4 Seres vivientes (7:11) | 4 Seres vivientes (19:4) |
| Siete espíritus (4:5) | Siete espíritus (5:6) | Obra finalizada | Obra finalizada |
| | Cordero (5:6) | Cordero (7:10, 17) | Cordero (19:7, 9) |
| | Hueste angélica (5:11) | Hueste angélica (7:11) | Hueste angélica (19:6) |
| | | Gran Multitud (7:9) | Gran Multitud (19:1, 6) |

La visión introductoria de Apocalipsis capítulos cuatro y cinco apunta a dos momentos específicos de tiempo, uno al comienzo de la dispensación cristiana y uno al final. El primer momento es cuando Jesús fue inaugurado como sumo sacerdote en su ascensión. El segundo punto de tiempo es cuando toma el control del reino como se describe en Apocalipsis 11:15-18. Este es el momento en que la canción que se introdujo en Apocalipsis 5:12, 13 será cantada por todo el universo. Se notará que en Apocalipsis 4, 5 los redimidos no están presentes pero sí en el capítulo 19.

Apocalipsis 11:17 es en realidad la conclusión de la séptima trompeta. Apocalipsis 11:18 presenta y resume los principales eventos del resto del libro. De hecho, contiene cinco puntos clave de tiempo que se expondrán en el resto del libro:

| | |
|-----------------------------|---|
| Apocalipsis 12-14 | Las naciones estaban enojadas |
| Apocalipsis 15-19 | Tu ira ha venido |
| Apocalipsis 20:4, 11, 12 | El tiempo de juzgar a los muertos. |
| Apocalipsis 19:11-21; 22:12 | El tiempo de recompensar a tus sirvientes |
| Apocalipsis 20:14, 15 | Destruye a los que destruyen la tierra. |

La Estructura Literaria de Apocalipsis 12-13

El Telón de Fondo

- Apocalipsis 12:1-17: Génesis 3:15
- Apocalipsis 13:1-10: Daniel 7

Tres Centros de Enfoque

- Apocalipsis 12:1-5 amplificado en 12:7-12: El niño
- Apocalipsis 12:6 amplificado en 12:13-16: La mujer
- Apocalipsis 12:17 amplificado en el capítulo 13: El remanente

Las Cinco Etapas de Apocalipsis 12

- 12:1-5, 7-12: Roma pagana
- 12:3: Los diez cuernos: divisiones de la Roma pagana
- 12:6, 13-15: los 1260 años
- 12:16: el territorio de los Estados Unidos proporciona refugio
- 12:17: la persecución levanta nuevamente su fea cabeza

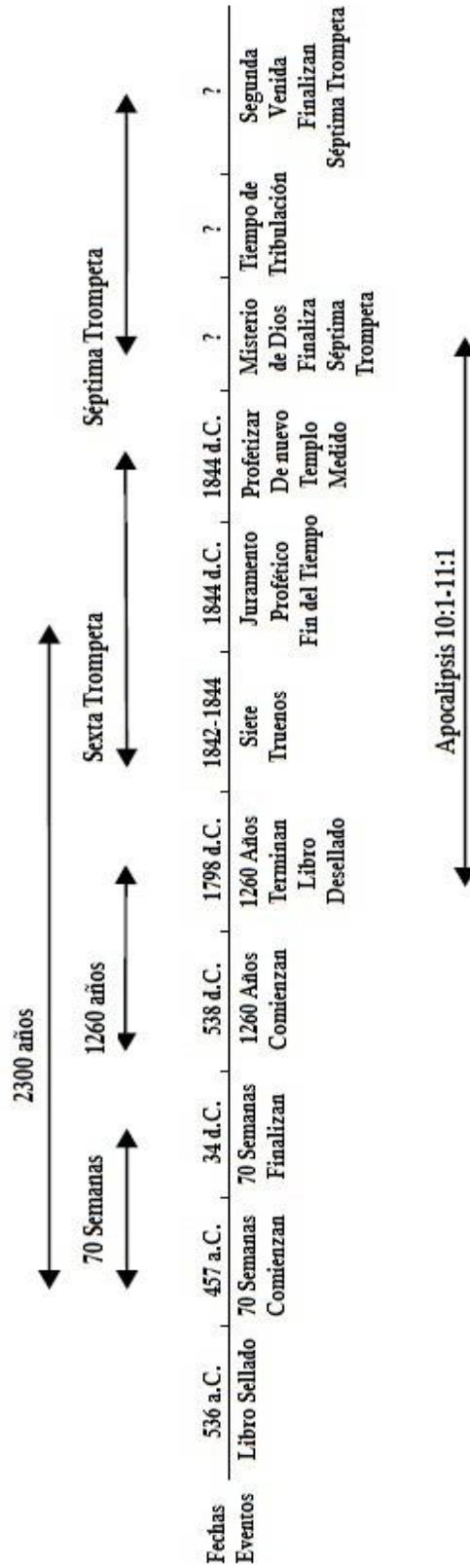
El Remanente de su Simiente: ¿Quién, cuándo y dónde?

- Se eleva a finales de los 1260 años.
- Se origina en el territorio de los Estados Unidos.
- Sus miembros serán guardianes de los mandamientos.
- Poseerán el testimonio de Jesús



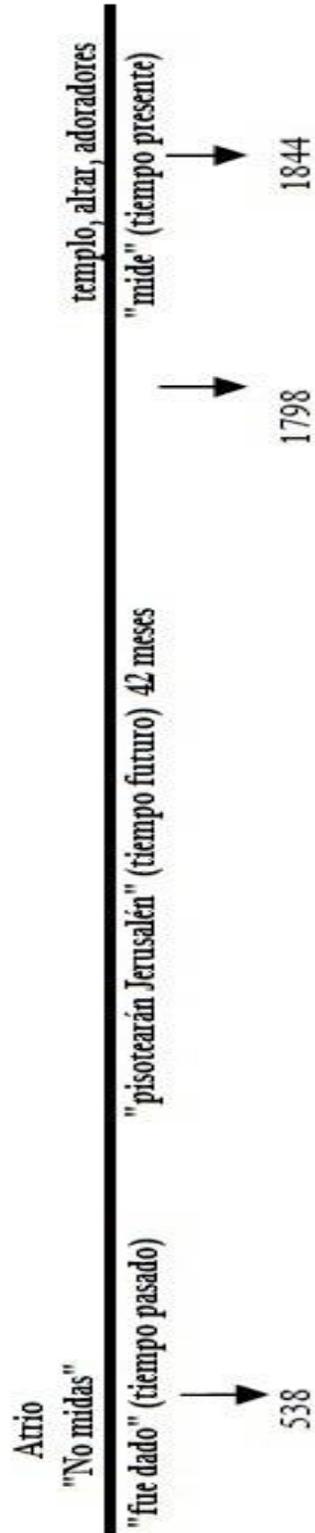
Cronología de Apocalipsis 10

por Pastor Esteban Bohr



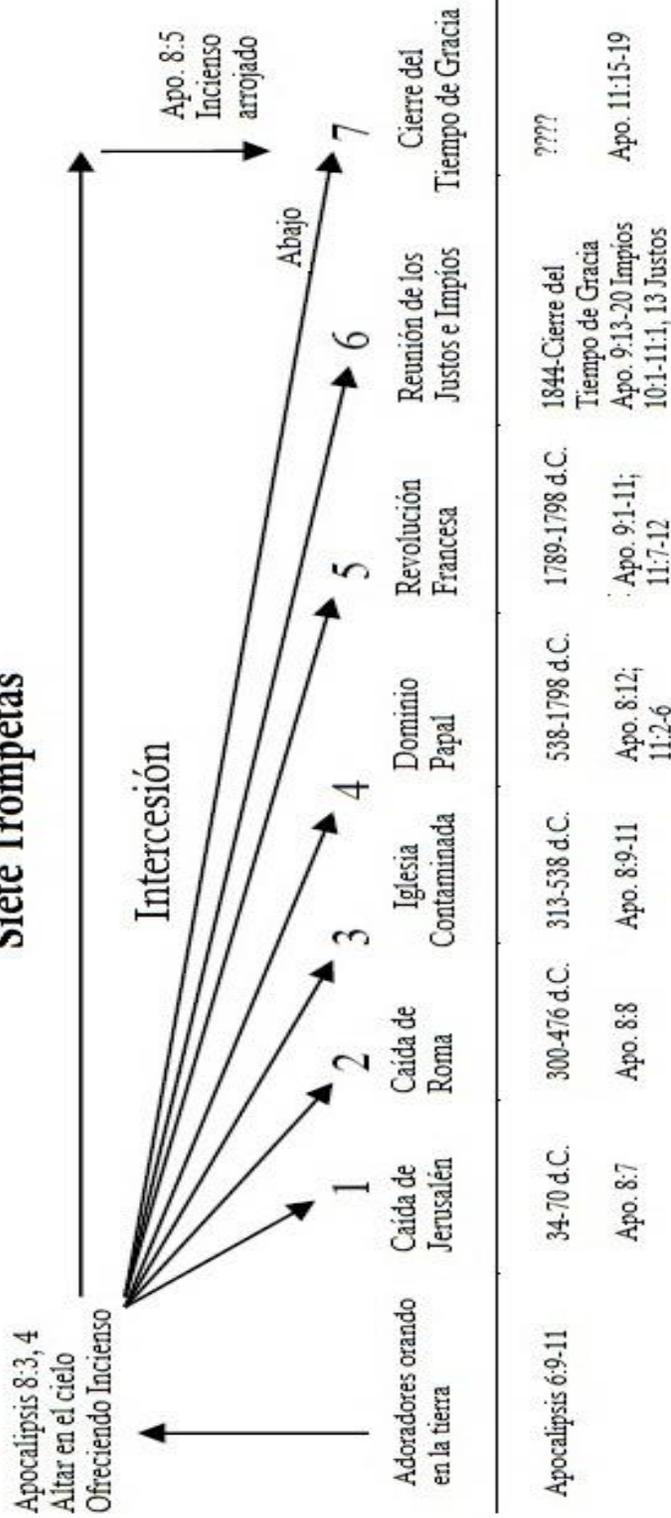


La Estructura Literaria de Apocalipsis 11:1-2





Siete Trompetas



↔
Tres Ayes (Apo. 8:13, 9:12, 11:14, 11:15)



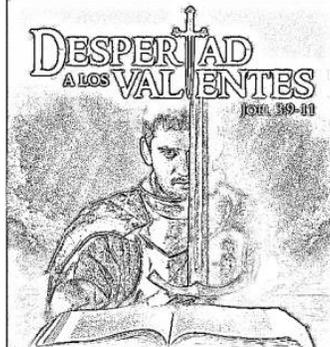
SECRETS UNSEALED

*Secrets Unsealed es un ministerio sin fines de lucro.
Sus oraciones y apoyo financiero mensual son muy apreciados*

SECRETS UNSEALED

5949 E. Clinton Ave.
Fresno, CA 93727
559-264-2300 (USA & Int'l)
888-REV-1412 (USA Only)
888-738-1412 (USA Only)

Email: info@secretsunsealed.org
www.SecretsUnsealed.org



*Documento Original está en Ingles y fue traducido al Español por: Diego A. Justiniano Salviaierra Director del Ministerio **“ESTRELLA DEL ORIENTE”**

Tel. (+591)70964220

Santa Cruz – Bolivia.

NOTA:

Si desea formar parte de nuestro equipo de edición y ayudarnos en la corrección de traducción de los materiales, puede escribirnos la propuesta de corrección de alguna sección que la necesite al correo diegoaris@gmail.com, colocando el número de página y título de material.