



# SEMINARIO APOCALIPSIS

## CAPITULO X CAPITULO

PDF Y AUDIO

SEMINARIO  
APOCALIPSIS

The Book of  
REVELATION

which God  
says things  
went and  
all  
of the  
that

and  
eye  
7  
shall  
all  
Even

Portada Seminario de Apoc.pdf

001 INSTRUCCIONES.pdf

022 Intoducción I.pdf

023 Introducción II.pdf

024 Apoc.1.pdf

025 Apoc.2.pdf

026 Apoc. 3.pdf

027 Apoc. 4,5.pdf

028 Apoc.6.pdf

029 Apoc.7.pdf

030 Apoc.8,9.pdf

031 Apoc.10.pdf

032 Apoc.11.pdf

033 Apoc.12.pdf

034 Apoc.13.pdf

035 Apoc.14.pdf

036 Apoc.15,16.pdf

037 Apoc.17.pdf

038 Apoc.18.pdf

039 Apoc.19.pdf

040 Apoc.20.pdf

041 Cap.21,22.pdf

## APRECIADO USUARIO

El material con que usted cuenta en su mano es un "SEMINARIO DE APOCALIPSIS, un estudio capítulo por capítulo".

Consciente como pastor de 16 años de experiencia, que por el arduo trabajo en el campo, no tenemos mucho tiempo para preparar seminarios proféticos, y que, sin embargo, la iglesia constantemente nos lo demanda, he decidido preparar un seminario completo del libro de Apocalipsis (22 capítulos) en Power Point para poder impartirlo a los hermanos de la iglesia, y sobre todo, poder usarlo con fines evangelísticos.

### CARACTERÍSTICAS:

1. **SENCILLEZ.** Los temas de la Biblia por difíciles que sean deben ser presentados de tal forma que aún los niños puedan entenderlos. Así era la enseñanza de Jesús. Este material no es un estudio erudito acerca del libro de Apocalipsis. Es un estudio para dejar lo más claro posible las verdades esenciales de este libro.
2. **VERSATILIDAD.** Al no contar con mucho tiempo en nuestro trabajo. Este SEMINARIO EN POWER POINT busca ser una herramienta fácil de usar. El 80% de lo más importante que usted necesita decir al frente en su presentación aparece por escrito en cada diapositiva. He tenido en mis manos materiales que es justo lo contrario: El 20% de lo que uno necesita decir es lo que aparece en la diapositiva y uno tiene que leer muchísimo para tener algo para decir.
3. **CONVENIENCIA.** Los 20 temas con que cuenta este SEMINARIO, puede usarlos para domingos de noche (le llevará 5 meses), sábados de mañana (en 5 meses también), conferencias de 3 ó 4 temas en fines de semana (7 y 5 semanas respectivamente), 3 semanas continuas. Una semana sí y otra no y así sucesivamente, etc.
4. **EFFECTIVIDAD.** Le puedo asegurar que con la ayuda de Dios usted podrá ver personas con más de 30 años de ser miembros y líderes de sus iglesias evangélicas, unirse a la IASD. Esta es una herramienta para usar en campañas evangelísticas. Y, según considere, puede usar 8 temas (para dar una semana) ó 15 temas para dar dos semanas de campaña.
5. **ADAPTABILIDAD.** Puede usarlo en el templo ó en salones contratados para trabajar por clases altas. A los profesionales les llegará de una manera muy especial. Puedo asegurárselo con la ayuda de Dios.
6. **DOS EN UNO.** Cuando uno da Seminarios Proféticos, constantemente los hermanos y visitas le piden a uno que les dé algún resumen de cada tema presentado. Aquí usted sólo tiene que imprimir los temas que vienen en WORD (respectivamente, para cada tema) y ellos se lo agradecerán mucho. Son 2 ó 3 páginas para cada tema. Imprímase las, fotocópielas y déselas en la salida. Verá el poder que hay en ello.

Espero de todo corazón que lo uses y veas el poder que hay en afirmar en la fe a los hermanos. No estarán pensando en dejar la iglesia e irse a otra. Sentirán como nunca la seguridad que esta es la IGLESIA REMANENTE, la Iglesia VERDADERA, la iglesia DEL SEÑOR

para este tiempo. Y a la vez, ganar nuevas almas, muchas de ellas que con nada se decidían. Ahora lo harán. Te invito a que lo experimentes. La gloria sea para Dios.

#### **OBSERVACIONES:**

1. El seminario cuenta con dos introducciones, una para darla después de la otra. Pero si hay problema de tiempo, puedes dar ambas, en una misma noche.
2. En general es un capítulo por noche. Las excepciones son al exponer los caps. 4 y 5, que tienen que ver con el Trono Celestial, El Padre y el Hijo. Los caps. 8 y 9, que tienen que ver con las trompetas. El cap. 15 y 16 que tienen que ver con las 7 postreras plagas y el 21 y 22 que tienen que ver con la tierra nueva.
3. El tema de las trompetas es muy controvertido. Hay muchas interpretaciones diferentes aún dentro de nuestra iglesia Adventista. Opté por una de ellas. Si no la compartes, puedes perfectamente preparar otra.
4. Los temas donde como iglesia no hay unanimidad generalmente presento las diferentes posiciones que hay (dentro de nuestra Iglesia Adventista), ejem: los 4 seres vivientes, los 24 ancianos, Apoc. 17 (las 7 cabezas, etc.). Soy del criterio que es mejor ilustrar a la iglesia y no convencerla de una posición y que después llegue otro pastor con otra posición totalmente distinta.
5. Los llamados generalmente cuentan con una ó dos diapositivas. Se usa una frase corta en alguna de ellas. Es ahí donde cada orador debe decir lo que mejor crea y con la ayuda del Espíritu Santo, decirlo con poder.
6. En la primera diapositiva de cada tema está el título de la noche y la "RM", son las iniciales de este autor.

Que Dios te bendiga, y que muchas almas se afirmen y muchas más se ganen para el Señor.

Con amor fraternal,

**Pr. Rudy O. Méndez**

**NOTA: La reproducción total ó parcial de este Seminario, deberá ser consultado y aprobado previamente por el Pr. Rudy O. Méndez.**

# SEMINARIO “LAS PROFECÍAS DEL APOCALIPSIS”

## TEMA 1: 4 CLAVES PARA ABRIR EL APOCALIPSIS

El libro de Apocalipsis: El libro más mal entendido de la Biblia. Campo de innumerables conjeturas. Libros y películas se han “basado” en este libro. El resultado: más confusión. Atrae mucho la atención del público.

Tenemos la gran oportunidad de: Con la ayuda del Espíritu Santo: quitar el velo. Interpretar sus símbolos correctamente. Aclarar su mensaje. Conocer los eventos futuros. Descubrir a Jesús: Su vida, su ministerio, su amor, su ira, su juicio, su regreso.

EL AUTOR: JUAN. Uno de los 12 apóstoles. El más joven de ellos. Su carácter cambió notablemente hasta llegar a ser el más semejante a Jesús. El discípulo amado. Otros libros que él escribió: El Evangelio que lleva su nombre, 1,2 y 3 de Juan. Daniel y Juan tienen ciertas semejanzas. Fue el único de los 12 que murió de muerte natural aunque se le intentó matar en más de una ocasión.

Necesitamos las llaves para abrir las puertas del libro de Apocalipsis.

**Llave No. 1: Lo que era literal y local se ha de entender como simbólico y mundial**

Juan toma los relatos literales del Antiguo Testamento y les da una aplicación simbólica y mundial. Veamos los siguientes ejemplos:

Antiguo Testamento                      Apocalipsis

Judíos . . . . . Los creyentes(cristianos) fieles (Gál. 3: 29; Rom. 2: 28, 29)

Babilonia. . . . . Cristianos infieles

Jezabel. . . . . El falso culto

Balaam . . . . . Los que “ceden” por la ambición

Jerusalén. . . . . Reino espiritual de Dios (Gál. 4: 26)

**Llave No. 2: Al estudiar el Apocalipsis, hay que esperar que el lenguaje sea *simbólico*, a menos que el contexto no permita un significado simbólico**

Apocalipsis es literatura apocalíptica: El Apocalipsis está lleno de símbolos. Es muy figurativo. Hemos de mirar primero el significado de los símbolos, sin intentar interpretarlos literalmente.

*Resto de la Biblia:* Toda declaración se acepta en forma literal, a menos que el contexto no permita un entendimiento literal

*Daniel y Apocalipsis:* Hay que esperar que el lenguaje sea simbólico, a menos que el contexto no permita un significado simbólico.

**Llave No. 3: Los repetidos números 3, 4, 7 y 12 tienen la intención de transmitir CUALIDADES en vez de CANTIDADES.**

**Pensamiento oriental: Fascinación por los números. Los números expresan CUALIDADES ANTES QUE CANTIDADES. Veamos los siguientes ejemplos:**

**“3”** : Es el número de la Trinidad. Simboliza: UNIDAD, UNIÓN (Apoc. 1: 4-6). Triple canto de alabanza, tres actos de homenaje, etc. En contraste: la triple alianza (el dragón, la bestia y el falso profeta). Tres ayes, etc.

**“4”** : Es el símbolo de la UNIVERSALIDAD. 4 seres vivientes ante el trono. 4 ángeles en los cuatro ángulos de la tierra. 1600 estadios (4 multiplicado por sí mismo cien veces). 4 armas: espada, hambre, peste y fieras. 4 designaciones: nación, tribu, lengua y pueblo.

**“7”** : Es el número más prominente del Apoc. Es el número del sábado (reposo). Símbolo del eterno descanso que Dios ha prometido a su pueblo. Se menciona más de 40 veces en el Apoc. 7 iglesias, 7 sellos, 7 trompetas, 7 copas, 7 truenos, etc.

**“12”** : Identifica el REINO DE DIOS. AT: 12 tribus; NT: 12 apóstoles. Corona de 12 estrellas, 12 puertas, 12 fundamentos, 12 piedras preciosas, 12 nombres en los cimientos, 12 frutos del árbol de la vida. 144,000 es 12 multiplicado por 12 por mil.

**Llave No. 4: Cada referencia al SANTUARIO y a sus servicios, debiera recordarnos la REALIDAD que esos elementos SIMBOLIZAN .**

Los más importantes símbolos del Apocalipsis están tomados del Santuario del AT.

Las referencias al santuario son para recordarnos las realidades y los hechos representados por sus muebles y sus servicios.

**Capitulo 1 y 2: Los *candeleros* (1: 20; 2: 1,5)**

**Capitulo 4: El trono, representado por el arca del testimonio (ver. 2)**

**Capitulo 5: Un cordero como inmolado (ver.6)**

**Capitulo 6: El altar de sacrificios (ver. 9)**

**Capitulo 7: Las doce tribus que acampaban alrededor del Santuario, tres de cada lado (vers. 4-8)**

**Capitulo 8: El altar de incienso (ver. 3)**

**Capitulo 11: El santuario y su atrio (ver. 1 y 2)**

**Capitulo 12: Los diez mandamientos colocados en el Arca en el lugar santísimo (ver. 17)**

**Capitulo 15: Los ángeles del santuario (ver. 5, 6)**

**Capitulo 16: El templo de Dios (ver.1)**

**MAÑANA VEREMOS LA 5ª. LLAVE PARA ABRIR EL APOCALIPSIS.**

**RM**



# SEMINARIO “LAS PROFECÍAS DE APOCALIPSIS”

## TEMA 2: CLAVE NO. 5

### INTRODUCCIÓN

Cuando Cristo llegó al fin de su ministerio terrenal, los discípulos seguían pensando en el establecimiento de un reino terrenal. No entendían la misión del Señor. Su pensamiento: Poder terrenal, política mundana y castigo de los incrédulos. Una madre ya había pedido cargos para sus hijos. Debate entre ellos: su lugar en el “reino”.

### Respecto al templo de Jerusalén

Jesús dijo: “Vuestra casa os es dejada desierta” (Mat. 23: 38). La declaración desconcertó a los discípulos. No podía haber un Israel restaurado sin templo. ¿Habían oído bien? ¿Quería realmente Jesús decir lo que dijo?

La siguiente declaración debe haberlos desconcertado: “No quedará aquí piedra sobre piedra” (Mat. 24: 2)

Lo que pensaron los discípulos: Palestina es el centro del mundo. Jerusalén, el centro de Palestina.

El templo, el corazón de Jerusalén. Conclusión (según ellos): Jesús se refiere al fin del mundo. Al sentarse le preguntaron a Jesús: **¿Cuándo esas gigantescas piedras serían derribadas? ¿Cuándo sería desolado el templo? Querían saber cuándo sucederían estas cosas. ¿Cuándo terminaría el último siglo de esta tierra? ¿Qué señales habría del fin?**

La respuesta de Cristo se halla en Mateo 24, Marcos 13 y Lucas 21. Es una brillante respuesta a su pregunta. Describió la destrucción del templo y el fin del mundo con las mismas palabras. La destrucción del templo era una miniatura del fin del mundo. Las señales de uno son también las señales del otro.

El sermón del monte (Mat.24):

**Primera parte:** vers. 4-14

La historia registra que cada uno de estos eventos se cumplieron en las tres décadas que mediaron entre la profecía del Señor y la caída de Jerusalén en el año 70 d.C.

Pero tienen doble significado.

Jesús aclaró que en su primera aplicación no indicaban el FIN de todas las cosas (ver. 6, 8, 13 y 14)

**Segunda parte:** vers. 15-28

Vers. 15 al 22: Jesús describe las fuerzas mundiales que procurarán aplastar a la iglesia.

Vers. 23 al 28: los peligros de corrupción debido a las falsas doctrinas elaboradas dentro de la iglesia.

**Tercera parte:** vers. 29-31: Eventos que precederán antes de su 2ª. Venida. Describe el fin. Hay señales en el sol, la luna y las estrellas. El cielo, la tierra y el mar son sacudidos. Los hombres mueren desesperados. Se ve en el cielo la gloriosa aparición de Cristo.

**Conclusión:** Mat. 24: 32-51 y cap. 25. Es una aplicación del mensaje a la vida de los discípulos. Parábola de la higuera. Ilustración del diluvio. Parábola del mayordomo fiel, las diez vírgenes, los talentos. La separación de las ovejas de las cabras en el juicio. Fuego purificador que limpiará el mundo del pecado y los pecadores.

## **El sermón del monte (Mat.24 y 25): *(Bosquejo)***

INTRODUCCIÓN: La inminente destrucción del templo

PARTE I: Las señales que anuncian la destrucción de Jerusalén y la caída del mundo

PARTE II: Los fieles atacados desde el exterior por el mundo, y desde el interior por las falsas doctrinas y la apostasía.

PARTE III: El regreso de Cristo para silenciar la oposición y recibir a los fieles

CONCLUSIÓN: La aplicación personal y el llamado.

### **Parte I**

¿Era el sermón de los Olivos la primera clara descripción acerca de la caída de Jerusalén y del fin del mundo? Lejos de eso. Jesús deja claro que estaba diciendo algo que ya exponía el profeta Daniel.

Mat. 24: 15, donde se menciona la “abominación desoladora” es una alusión a Daniel 9: 26, 27. Recordemos : El sermón profético de los olivos se basa claramente en el libro de DANIEL. Jesús lo dijo y aconsejó a sus oyentes a entender este hecho

### **Parte II**

¿Nos hemos preguntado por qué Mateo, Marcos y Lucas registran fielmente el sermón de los olivos, y Juan lo omite en todo su evangelio?

¿Cómo podía Juan ignorar ese sermón extraordinario sobre las señales del fin del mundo y la segunda venida de su amado salvador Jesús?

Por supuesto que Juan no ignoró eso.

En vez de dedicar uno ó dos capítulos a ese sermón le dedicó un libro entero: el APOCALIPSIS.

En Apoc. 1: 7, está la clave de esa conexión (leámoslo). A través de 22 capítulos pinta dramáticos cuadros apocalípticos.

Bosqueja la historia de la iglesia desde su comienzo hasta el día que se pronunciará el juicio sobre los impíos y los justos estarán seguros para siempre en su hogar eterno.

### **Parte III**

Gran parte del Apocalipsis es una expansión del libro de Daniel. En Apoc. 12 aparece el monstruo de diez cuernos que alcanza las estrellas y las arroja a la tierra. Persigue y echa la verdad por tierra durante 1260 años y devasta al pueblo de Dios. Daniel lo había dicho antes.

En Apoc. 13, un monstruo de 10 cuernos profiere extremas blasfemias y persigue al pueblo de Dios.

Daniel lo había dicho antes.

Los gemelos apocalípticos escriben el mismo mensaje, respiran la misma inspiración, comparten los mismos temas, exploran el mismo gran conflicto entre Cristo y Satanás.

Describen la misma victoria de Cristo y sus seguidores.

**La estructura del libro de Apocalipsis es paralela a la del sermón del monte de los olivos.**



## Estructura paralela

Sección	Mateo	Apocalipsis	Detalla
Introducción	23:34 – 24:3	1-5	Introducción y marco
Parte I	24: 4-14	6-8:1	Las señales de los tiempos
Parte II	24: 15-28	8:2-9:21	Los fieles son atacados
Parte III	24: 29-31	16	Regreso del Señor
Conclusión	24: 32 – 26:2	17- 22	Apelación personal

**Llave No. 5: El APOCALIPSIS es una expansión del sermón de los olivos de Jesús y ese sermón se basa en DANIEL. Entender el APOCALIPSIS significa entender las dos primeras presentaciones .**

ABRAMOS LAS PUERTAS DEL APOCALIPSIS : (resumen de las 5 llaves)

1. **Lo literal y local llega a ser espiritual y mundial**
2. **Hay que esperar que el lenguaje sea simbólico**
3. **Los números expresan calidad antes que cantidad**
4. **Las referencias al Santuario nos recuerdan a Jesús**
5. **El Apocalipsis se basa en Mateo 24, que se basa en Daniel .**

RM

# “UN RETRATO PRECIOSO”

## APOCALIPSIS 1

En la mayoría de los libros de la Biblia, en los primeros versículos se halla la clave para entender todo su mensaje.

Versículo clave y TEMA DEL LIBRO: “He aquí que viene con las nubes, y todo ojo le verá, y los que le traspasaron; y todos los linajes de la tierra harán lamentación por él.” (Apoc. 1: 7)

El primer versículo (Apoc. 1: 1) aclara que el libro es una revelación del futuro.

El versículo 20 destaca que lo que se ha de presentar es muy simbólico.

La parte principal del capítulo es un magnífico retrato del Señor Jesús.

Es el que guiará a su iglesia a través de todas las pruebas del futuro. Él sabe lo que sucederá. Él cuidará y animará a su iglesia hasta que él regrese a llevarla.

Bosquejo del cap. 1

- I. Introducción del autor
- II. Tema del libro
- III. Visión de Jesús

Es una revelación de Jesucristo (ver. 1). No es sólo una revelación de Jesús sino es una revelación del futuro, comunicada por Jesús. Jesús va a revelar a su iglesia los eventos de la historia desde su ascensión hasta su segunda venida.

La paternidad literaria está fuera de toda duda. Es Juan, el discípulo amado.

El proceso de la revelación:

Dios Padre a Jesucristo, Jesucristo a el Ángel, éste al Profeta (Juan), y ésta a los Siervos (pueblo) de Dios.

Es feliz, dichoso el que hace tres cosas con el Apocalipsis: “Bienaventurado el que lee, y los que oyen las palabras de esta profecía, y guardan las cosas en ella escritas; porque el tiempo está cerca” ver.3

El Apocalipsis está dirigido a las siete iglesias de Asia (ver.4)

La bendición pastoral (ver.4-6):

DIOS EL PADRE: “El que es, el que era y el que ha de venir”

DIOS EL ESPIRITU SANTO: “los siete espíritus que están delante de su trono”

DIOS EL HIJO: “Jesucristo, el testigo fiel, el primogénito de los muertos y el soberano de los reyes de la tierra”

**“Jesucristo el testigo fiel, el primogénito de los muertos y el soberano de los reyes” (ver. 5)**

Estos tres títulos describen cronológicamente, la obra de Jesús a favor de este mundo.

**1. “El testigo fiel”**

Nació como un bebé en Belén, vino en carne humana, vivió entre los hombres, testificó fielmente del amor infinito de Dios por la raza humana, ninguno escapa de su poder sanador y salvador, murió por nosotros.

**2. “el primogénito de los muertos”**

Jesús en su ministerio celestial. Es nuestro mediador. Es nuestro Abogado. Él intercede por nosotros.

**3. “el soberano de los reyes” .**

Jesús en su ministerio real. Él es el rey de un Reino. El Reino de Gracia debe convertirse en el Reino de Gloria. Debe llegar el tiempo en que los santos posean el Reino (Dan. 7: 22).

Circunstancias de la visión (ver.9, 10). Contesta estas preguntas: ¿Quién? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Cuándo?

Respuestas: Juan. En la isla de Patmos. Por causa del evangelio. En el Espíritu (recibe una visión).

En el día del Señor ó sea, fue en día sábado(ver Mar.2: 28).

“Y me volví para ver la voz que hablaba conmigo; y vuelto, vi siete candeleros de oro, y en medio..., a uno semejante al Hijo del Hombre...” (ver.12, 13)

La vestimenta: El ministerio de Jesús. El manto y el cinto nos recuerdan los vestidos del sumo sacerdote (Exo. 28: 4). Los ojos, al mensajero que vió Daniel (Dan.10:6). El cabello blanco, Dan. 7: 9. Los pies semejantes al bronce (Eze. 43: 2).

Jesús es nuestro Sumosacerdote . No necesitamos mirar a sacerdotes terrenales que mueren, que presentan sacrificios que hay que repetir vez tras vez. Tenemos a Jesús, su sacrificio fue hecho una vez para siempre. Jesús: nuestro sumosacerdote. Él transitó la senda de aflicción antes que nosotros. Él nos comprende. Él simpatiza con nosotros. Entiende las penas. Entiende nuestras aflicciones.

Significado de las frases:

“sus ojos...” lo ven todo.

“sus pies...” transitó la ardiente senda de la aflicción antes que nosotros.

“su voz...”, Él tiene poder sobre todas las cosas. Hasta el viento y las olas le obedecen.

“las estrellas” (los ángeles, ver. 20) están a su mando. (Heb.1: 14)

“Su rostro...” las más oscuras circunstancias pueden convertirse en un brillante día si mantenemos nuestra confianza en Él.(Rom.8: 28)

**“cabello blanco” y la “espada aguda”, Jesús es tanto el sacrificio como el juez (Apoc. 19: 15)**

**Sobre el juicio :**

**Si le dedicamos nuestras vidas no hay nada que temer al juicio.**

**Para los justos, el juicio es una exoneración. La vida de Cristo toma el lugar de la nuestra. Él es nuestro sustituto.**

**“yo tengo las llaves de la muerte y del Hades” . Nos recuerda que la muerte no es el fin de todo. Hay poder en Jesús para resucitar a los muertos.**

**RM**

# LA PROFECÍA DE LAS IGLESIAS -1

## APOCALIPSIS 2

Juan, el discípulo amado, había sido el pastor principal de las siete principales iglesias del Asia bíblica, conocida ahora como Turquía.

Ahora, desde la isla de Patmos, Juan les escribe a estas siete iglesias: Efeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia y Laodicea.

Están en el orden en que Juan solía visitarlas desde su casa en Efeso.

### 3 aplicaciones:

1. Son cartas personales a congregaciones locales del primer siglo D.C. Tratan problemas y virtudes locales.
2. Son símbolos de los siete principales períodos de la historia que median entre la primera y la segunda venida de Cristo. Es paralelo a lo representado por los sellos y las trompetas.
3. Una aplicación personal a cada uno de nosotros y a la iglesia del presente.

El libro de Apocalipsis fue escrito durante el reinado del emperador romano Domiciano (81-96 dC). Este condenó a Juan a trabajar en las minas de la isla de Patmos. El emperador Nerva, su sucesor, dio libertad a los que habían sido desterrados. Así, Juan volvió a Efeso, poco antes de su muerte

Estuvo entre los últimos de esa privilegiada generación que conoció personalmente a Jesús. La mayoría dormía en sus tumbas, incapaces de dar testimonio personal y audible.

La iglesia, que en sus primeros días experimentó un gran crecimiento, pero ahora, empieza a afrontar problemas. Y, la persecución no se deja esperar: los Césares exigen adoración y culto hacia ellos

### Relación de Apoc. 1 con 2 y 3:

EFESO: "El que anda entre los candeleros" (2: 1)

ESMIRNA: "El que estuvo muerto pero revivió" (2: 8)

PÉRGAMO: "El que tiene la espada aguda de dos filos" (2: 12)

TIATIRA: "El que tiene ojos llameantes y pies de bronce bruñido" (2: 18)

SARDIS: "El que tiene las siete estrellas en su mano" (3: 1)

FILADELFIA: "El que tiene la llave en su mano" (3: 7)

LAODICEA: "El testigo fiel y verdadero" (3: 14)

Concuerda... con la condición de la iglesia a la que se aplica.

Para EFESO, que había perdido su primer amor, el divino amante anda caminando cerca para atraer su atención.

Para ESMIRNA, cuyos miembros estaban siendo martirizados, él viene como el que puede resucitar a los mártires.

Para PÉRGAMO, que tuvo que luchar contra las fuerzas del mal y la apostasía, Jesús se acerca con la espada en la mano para dirigir la batalla.

Para TIATIRA, que tuvo que vivir bajo la influencia de una Jezabel espiritual (adulterio espiritual), viene el Príncipe de Luz, para que la luz de la verdad brille aún en esa oscura experiencia.

### **El bosquejo de las cartas:**

Descripción de Jesús

Elogio

Reprensión

Corrección

Promesa

### **EFESO(“deseable”) :**

La mayor y más importante de las siete ciudades mencionadas. Representa la iglesia apostólica.

Año 31-100 DC. Pureza doctrinal pero entusiasmo disminuido.

Efeso: Templo de Diana. Era el más hermoso edificio de Éfeso, una de las 7 maravillas del mundo antiguo. 4 veces mayor que el Partenón de Atenas. 127 columnas para sostener el techo, 36 de ellas recubiertas de oro y piedras preciosas.

La iglesia en Efeso: Fue fundada por Pablo. Aquila y Priscila fueron dejados en Efeso por Pablo en el 52 DC. Pablo, en su tercer viaje misionero se quedó ahí 18 meses. Juan llevó a María a vivir en esa ciudad. Pablo le escribió una carta a la iglesia de Efeso. Llegó a ser un centro indiscutido del cristianismo.

El mensaje a Efeso: Descripción de Jesús (2: 1). Elogio (2: 2). Reprensión (2: 4). Corrección (2: 5). La promesa (2: 7).

Los nicolaítas (2: 6): Una de las sectas heréticas que atormentó a las iglesias de Éfeso y Pérgamo. Secta gnóstica. Enseñaban que las obras de la carne no afectan la pureza del alma, y por consiguiente no tienen que ver con la salvación. Que no importa lo que se haga con el cuerpo ya que lo importante es el conocimiento y no tanto la práctica.

Tres aplicaciones: 1. LOCAL. 2. HISTÓRICA (la iglesia del primer siglo). 3. ACTUAL (para la iglesia y para mí).

### **Las 3 iglesias siguientes**

Las iglesias de Esmirna, Pérgamo y Tiatira. Cubren la historia de la iglesia desde el fin del primer siglo hasta el fin de la Edad Oscura. Empezó con la disminución del entusiasmo, entonces una sutil concesión y finalmente un completo abandono de la fe confiada por el Señor a la iglesia. La historia de estos tres períodos es muy triste.

### **ESMIRNA (“aplastado”):**

Ciudad marítima al norte de Efeso. Maravilloso puerto natural. Representa la iglesia perseguida. Año 100-313 DC. El imperio romano sometió a mucha opresión a los que rehusaban el culto al emperador.

LA CIUDAD: Rivalizaba con Efeso. Tenía un puerto amplio y de aguas profundas. Mucho comercio. Cuna del poeta Homero. Tenía el mayor teatro público del Asia. Gran estadio, enorme biblioteca. Templo a Zeus. Sus monedas: “Primera en Asia, en belleza y tamaño”. Hoy es la 3ª. Ciudad de Turquía. Se le conocía como la “ciudad de la vida”. Ahí murió en el martirio uno de los pastores cristianos: Policarpo (año 165 DC). Cuando se le instó a abjurar contra Cristo, contestó serenamente: “Por 85 años le he servido sin que nunca me hiciera daño alguno, ¿Cómo podría yo blasfemar de mi Rey y Salvador?”

Descripción de Jesús (2: 8). Elogio (2: 9,10). Reprensión (no tiene). Corrección (no tiene). La promesa (2: 11).

Significado de “tribulación por 10 días” (2: 10): En profecía un día equivale a un año (Num. 14: 34). Estos diez días de persecución fue bajo el emperador Dioclesiano del año 303 al 313 DC. Fue la más intensa y voraz persecución contra los cristianos.

**Tres aplicaciones:** 1. LOCAL. 2. HISTÓRICA (la iglesia de la persecución de la Roma Pagana). 3. ACTUAL (para la iglesia y para mí)

### **PÉRGAMO (“EXALTADA”, “ELEVADA”):**

Construida sobre una colina. Tenía uno de los hospitales más famosos de la antigüedad. Adoraban al dios ofidio Esculapio (simbolizado por una víbora). Representa la Iglesia de la transigencia (313-538 DC). Se introdujeron muchas falsas doctrinas en ese período.

LA CIUDAD: A unos 300 mts. Sobre el valle. Era la capital de la provincia. Centro oficial del culto imperial de Asia. La primera ciudad que recibió autorización para construir un templo al César vivo. Biblioteca de 200,000 tomos.

El mensaje a Pérgamo:

Descripción de Jesús (2: 12). Elogio (2: 13). Reprensión (2:14,15). Corrección (2:16). La promesa (2: 17).

Significado de “doctrina de Balaam”(2: 14): Balaam hizo caer a Israel mediante dos prácticas paganas: banquetes sacrificiales y fornicación. Y lo hizo mezclándolo con la religión. Eso fue exactamente lo que sucedió después de la legalización de: cristianismo por el emperador Constantino: se introdujo cuantiosos elementos paganos dentro del cristianismo. Resultado: mezcla de la religión verdadera con el paganismo. Caída espiritual.



Significado de la “piedrecita blanca”(2: 17): En la antigüedad, la sentencia de los juicios se declaraba mediante el uso de una piedra: blanca para los absueltos y negra para los culpables. En el tribunal final, Dios defenderá a su pueblo. Gracias a la muerte, resurrección e intercesión de Jesús. “Nombre nuevo”, el nombre es un símbolo del carácter.

Tres aplicaciones: 1. LOCAL, 2. HISTÓRICA (la iglesia que transige, período del 313 al 538 DC). 3. ACTUAL( para la iglesia y para mí)

### **TIATIRA (“sacrificio”) :**

Ciudad industrial. Representa la Edad Oscura, desde 538 a 1517. En este período la luz de la verdad casi dejó de brillar.

LA CIUDAD: Situada en fértil valle. No tenía fortificaciones naturales. Tenían que compensar esa falta con la valentía personal. Nada de ella de los tiempos bíblicos permanece. Corporación industrial por la lana, el lino, el teñido, cuero, alfarería, bronce y venta de esclavos. El templo a Apolo dominaba la ciudad y en él había una deidad femenina.

El mensaje a Tiatira:

Descripción de Jesús (2: 18). Elogio (2: 19). Reprensión (2:20). Corrección (2:25). La promesa (2: 26,27).

Significado de “esa mujer Jezabel” (2: 20): Aquí es una referencia al poder que provocó la gran apostasía medieval. Mezcló el cristianismo con el paganismo: un adulterio osado y abierto (“profundidades de Satanás” 2: 24)

Tres aplicaciones: 1. LOCAL, 2. HISTÓRICA (la iglesia de la Edad Oscura, cuando una Jezabel espiritual regía el mundo y desminaba sus inicuas apostasías. Años: 538 a 1517 DC). 3. ACTUAL (para la iglesia y para mí).

RM

# La profecía de las iglesias-2

## APOCALIPSIS 3

### **SARDIS (“restante”)**

Disfrutaba de una espectacular fortaleza natural. Parecía inexpugnable.

Representa la Iglesia de la Reforma, desde 1517 a 1755 dC.

LA CIUDAD: Eclipsaba a Pérgamo y Esmirna con su elevada montaña que ofrecía la máxima seguridad terrenal. La acrópolis tiene paredes perpendiculares de casi 500 mts., de alto. Capital del reino de Lidia. Centro del gobierno Persa. Población conocida por su lujo y la vida fácil. Habitantes con mucho dinero y lujo. Cresos guardaban ahí su fortuna.

Descripción de Jesús (3: 1):

El Señor que tiene los siete espíritus (referencia al Espíritu Santo) y las siete estrellas. El Espíritu Santo es el que convence. Sin convicción no hay arrepentimiento ni perdón.

Encomio (3:4): la condición espiritual de unos pocos

Reprensión (3:1 up): Se jactaba de renombre y fama, pero no lo merecían. Decían que estaban muy despiertos, muy vivos, pero el Señor los considera muertos. Hay esperanza y ayuda para el que comprende su situación y busca al Padre.

Corrección (3:2,3): La iglesia ha muerto, ¿Qué otra condenación se puede agregar?

Jesús les aconseja: Despertar, Fortalecer lo que resta, Recordar las experiencias pasadas, tenerlas presente, arrepentirse.

La promesa (3: 5): El vencedor usará el vestido blanco de la inmaculada perfección y justicia de Cristo. El nombre será conservado en el *libro de la vida*. El Señor presentará el nombre ante el Padre (Mat. 10: 32).

Tres aplicaciones:

LOCAL

HISTÓRICA (Es la iglesia de la Reforma protestante, desde Lutero (1517 ) hasta el terremoto de Lisboa de 1755)

ACTUAL: para la iglesia y para mí.

### **FILADELFIA (“amor fraternal”)**

Produce uvas muy deliciosas. Centro de influencia griega.

Representa la iglesia de la segunda venida, desde 1755 a 1844 (en este tiempo la verdad de la 2ª. Venida volvió a levantarse)

LA CIUDAD: Llevaba el título de “Puerta del este”. Su planicie volcánica hacía que fuera suelo ideal para la uva (tiene muchos kilómetros de viñedos). Se le llamaba “la pequeña Atenas”. Cuna del helenismo en Asia.

Descripción de Jesús (3: 7): “El que tiene la llave de David”. Sig. La entrada al reino mesiánico de gloria (Isa. 22: 22). Jesús es el que abre y cierra las puertas a su voluntad. El que ha abierto una puerta a esta iglesia.

Reprensión (no tiene)

Elogio (3: 8,9): “aunque tienes poca fuerza, has guardado mi palabra, y no has negado mi nombre”. Una iglesia que no era ni grande ni influyente, pero sin embargo era fiel: ese era el secreto de su potencia o poder.

El consejo:(3: 11): “He aquí, yo vengo pronto; retén lo que tienes, para que ninguno tome tu corona”

La promesa (3: 12): Las columnas de todos los edificios de Filadelfia habían caído en el gran terremoto del año 17 dC. En la ciudad de Dios, las columnas están seguras, sin peligro.

Tres aplicaciones:

LOCAL

HISTÓRICA (El período de la historia desde 1755 hasta 1844, cuando se escuchó el mensaje de la inminente venida del Señor.

ACTUAL: invitación a mejorar el celo misionero y el amor cristiano. Nivel iglesia y a nivel personal.

### **LAODICEA (“juicio”)**

El agua que pasa ahí (nace caliente en Hierápolis), es tibia. Representa la iglesia actual, desde 1844 hasta el fin. Se la describe satisfecha y materialista.

LA CIUDAD: Fundada por Antíoco II, a mediados del siglo tercero AC., en honor a su esposa Laodice. Famoso centro bancario, por su tela de lustrosa lana negra, y su escuela de medicina. Un acueducto le traía agua desde 10 kms., de distancia. Por eso era muy vulnerable. Eso la hizo una ciudad conciliatoria y de transigencia.

Descripción de Jesús (3: 14): “El Amén, el Testigo Fiel y Verdadero, el Principio de la Creación de Dios. Él cumple su palabra. Podemos confiar en Él. No cambia. Es veraz. El mensaje debe ser aceptado sin vacilaciones y sin cuestionamientos.

El encomio (no tiene, igual que Sardis). Dar un elogio a una iglesia auto satisfecha hubiera impedido la posibilidad de avivarla.

El reproche (3: 15-17: “Ni eres frío ni caliente” !Tibia! Debido a su abundante riqueza y salud. Falta de compromiso. Conformismo. Preservaban sólo las formas de la religión pero no su poder. Poseían verdades irrefutables, importantes, pero sólo en el plano de lo intelectual. No se manifestaba en la vida diaria.

“de ninguna cosa tengo necesidad”, la posesión de la verdad le llevó a una actitud de orgullo espiritual y de intolerancia religiosa. El orgullo es el más grave de los pecados, el más desesperado e incurable, impide el crecimiento. Problema serio en la comprensión de la justificación por la fe. No hay nada para mejorar, las cosas están bien. El Espíritu Santo no puede entrar donde no se siente la necesidad de ayuda.

El reproche (continuación): *Pobres*, a pesar de su riqueza. *Ciegos*, a pesar de su famoso unguento para los ojos. *Desnudos*, a pesar de las finas telas negras que elaboraban con tanto orgullo.

El consejo (3: 18-20): Comprar de Dios varias cosas (hay esperanza). “*Oro refinado en fuego*”, es la fe que se manifiesta en obras de amor. “*Vestiduras blancas para vestirme*”, es el manto de la justicia de Cristo (tanto la imputada como la impartida).

El consejo (3: 18-20): “*Colirio, para que veas*”, la vista es un símbolo de percepción, de discernimiento. Es la convicción y la obra del Espíritu Santo. “*Sé pues celoso y arrepiéntete*” . Un cambio de mente, una verdadera conversión (hay esperanza).

“He aquí yo estoy a la puerta y llamo, si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré a él y cenaré con él, y él conmigo”. Dios nos busca primero. Nosotros debemos responder. Si alguno se pierde será porque no respondió. No porque Dios no lo haya invitado. La vida eterna está a nuestra disposición ahora, en este momento. El Señor nos la ofrece y pide que respondamos.

Tres aplicaciones:

LOCAL

HISTÓRICA (El período de la historia 1844 DC hasta nuestros días)

ACTUAL: iglesia hoy y para mí.

Escuche esto: “El mensaje de Laodicea se aplica a los hijos de Dios que profesan creer la verdad presente. La mayoría de ellos son tibios y sólo profesan la verdad. Tienen el nombre de cristianos, pero nada de celo...el término “tibio” se aplica a esta clase de personas. Profesan amar la verdad, pero son deficientes en la devoción y el fervor cristiano” (J.T. 1: 570)

La promesa (3: 20-22): Hermosa. El tiempo es corto. Se están dirigiendo las últimas invitaciones, los últimos llamados. Este es el momento de entregar todas nuestras vidas al Señor Jesús. Tomar esa decisión nos dará paz y poder y nos preparará para pasar los últimos acontecimientos.

RM

# EL TRONO CUBIERTO POR EL ARCO IRIS

## Apocalipsis 4 y 5

Los capítulos 4 y 5, completan la introducción del libro.

La visión del trono dirige nuestra atención al cielo. Vemos aquí a nuestro Salvador en completo dominio de los asuntos del universo. Desde su ese trono, Jesús habló a las siete iglesias.

Sobre el trono: Está sentado el Padre Eterno (Él es el centro del capítulo 4), ataviado en rojo y blanco (vers.3).

Con Él está el Hijo (Él es el centro del capítulo 5), victorioso sobre la muerte, pero descrito como el Cordero que fue muerto. Con el Padre y el Hijo, está el Espíritu Santo.

Encima del trono: Hay un **arco iris (ver.3)**, símbolo de que Dios siempre cumple sus promesas. Es un símbolo también de la combinación de la justicia y la misericordia divina.

Desde el trono: Salen **rayos y truenos** (ver. 5), símbolos de la gloria y majestad de nuestro Dios. En respuesta, se registra un himno. Tenemos las palabras (ver. 11). Imaginemos su majestuosa música.

Alrededor del trono: Hay 24 ancianos (v.4). Hay 4 seres vivientes (ver. 6, 7); el primero: semejante a un león (rey de la selva, lleno de **majestad**). El segundo: semejante a un becerro (rey de los campos, siempre **fuerte** y paciente). El tercero: el águila (reina del aire, rápido vuelo y **vista aguda**). El cuarto: el hombre (rey de la creación, única criatura con **juicio y razón**).

**¿Quiénes son los 24 ancianos?** Se han ofrecido varias respuestas:

1. Símbolo de LAS PRIMICIAS (los que resucitaron con Jesús), Mat. 27: 51-53
2. Símbolo de LOS REDIMIDOS tanto del AT como del NT (12 tribus y 12 apóstoles)
3. Símbolo del SACERDOCIO levítico (24 órdenes y turnos)
4. Seres celestiales (ÁNGELES)
5. Representantes de los mundos no caídos

**¿Quiénes son los 4 seres vivientes?**

Se han ofrecido varias respuestas:

1. QUERUBINES (seres angélicos), (Eze 1: 5-26; 10: 20-22)
2. Un símbolo del CAMPAMENTO DE ISRAEL (a los 4 lados del santuario)
3. Los 4 EVANGELIOS

**El trono de Dios:**

Juan, sintió pavor ante la vista del trono de Dios. Las palabras no pueden describir la escena. Ese no era “un trono”, era “El trono”. No era en la tierra sino en el cielo. Era el centro del poder universal. Era permanente y eterno.

Todo lo que Juan puede decir del Padre es que era semejante a piedra de jaspe y cornalina (4:2,3). Piedras transparente y roja respectivamente. Símbolos de la pureza y de la justicia de Dios.

¿Quién más participa? “Un cordero como inmolado, con siete cuernos y siete ojos” (5: 6) El Apocalipsis menciona a Jesús como un cordero, no menos de 28 veces. Los cuernos son símbolos de fortaleza. “los siete espíritus”, es un símbolo del Espíritu Santo.

Es muy apropiado ver a Jesús con el símbolo de un cordero. El sacrificio del Salvador del mundo nunca puede acentuarse demasiado. Él es nuestro Salvador, pronto a perdonar nuestros pecados. Está ansioso de ofrecernos los beneficios de su sacrificio, hecho una vez para siempre en el Calvario.

En esta visión podemos ver al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo dedicados a la tarea de dar la salvación a todo el que responda a su invitación.

**Capítulo 5:** La escena es la misma que la del cap. 4. Pero el centro de atención pasa del trono de Dios al Cordero.

El rollo sellado (5: 1): Después de describir el trono y sus alrededores la atención de Juan es atraída por un rollo de gran importancia que estaba en la mano del Padre. Escrito de los dos lados. Tenía 7 sellos. (En los tiempos romanos, el testamento con la voluntad final de una persona necesitaba ser presenciado por siete testigos).

Aunque este no era un testamento, contenía una información vital para la iglesia. Juan esperaba que alguien quebrara los sellos y extendiera el rollo. En es momento, el ángel preguntó: “¿Quién es digno de abrir el libro y desatar los sellos? Nadie en el cielo y en la tierra respondió.

Juan lloraba al pensar que un documento tan vital no podía ser abierto. Entonces uno de los 24 ancianos anunció la dignidad del Señor. Él quebraría los sellos. Jesús, siendo tanto “León” como “Raíz” se adelantó para abrir el libro.

La descripción de Jesús revela que nuestro Salvador es el verdadero Mesías. Su obra y dignidad habían sido prometidas desde el principio, desde la primera promesa que hizo Dios en el jardín del Edén (Gén. 3: 15).

Algunas frases...(5:8) : “todos tenían arpas (lit. “cítaras”), y copas de oro llenas de incienso, que son las oraciones de los santos” (texto que podría indicar que no son seres humanos.) 5:9: “y con tu sangre nos (lit. “los”) has redimido para Dios, de todo linaje...” (5:9)., “y nos (lit. “los”) has hecho reyes (lit. “un reino”) y (lit. “de”) sacerdotes y reinaremos (lit. “reinarán”) con Cristo.(5:10). Jesús es tanto el León como el Cordero, el Rey como el Sacrificio . La doxología de la hueste celestial (5: 12): es séptuple: poder, riquezas, sabiduría, fortaleza, honra, gloria y alabanza. Esto atestigua la igualdad de Cristo con el Padre.

Este capítulo contiene la valoración o evaluación que el cielo hace de la cruz de Cristo. ¿Cuál es la nuestra?

RM





# LOS 4 JINETES DEL APOCALIPSIS

## Apocalipsis 6

### INTRODUCCIÓN

Los capítulos 1 al 5 son la introducción al Apocalipsis. Los capítulos 6 y 7 son el inicio de la Parte I. Los 7 sellos se basan en la visión de las 7 iglesias. Presentan una visión abarcante de la iglesia a través de los siglos. La mayor diferencia es que el 6º. Sello abarca el período de la 6ª. Y 7ª. Iglesias. Las 7 iglesias no incluyen un cuadro del regreso de Jesús. Los sellos sí. La descripción de la apertura de los 7 sellos es similar al sermón de Jesús de Mat. 24 acerca del fin. Los dos capítulos están llenos de las mismas ideas: guerras, rumores de guerra, conflictos, hambre, pestes, terremotos, persecución, martirio, señales en el sol, la luna y las estrellas. Por eso el significado y la interpretación de los 7 sellos es sencillo y claro.

Las 7 IGLESIAS luchan en su desarrollo espiritual contra fuerzas externas que procuran apartarlas de Dios. Los 7 SELLOS revelan la guerra espiritual, en la cual hay derramamiento de sangre y muerte.

Cuando el primer ser viviente llamó al primer jinete, un caballo blanco salió galopando al escenario de la historia.

Los 4 contrastantes colores de los 4 caballos de los 4 primeros sellos, presentan un claro cuadro de los principales eventos de los 1500 años que siguieron a la ascensión de Jesús. Primero: la iglesia presentó sus doctrinas sin mancha de mundanalidad y sin apostasía (color **blanco**). Después, encontró persecución y martirio, simbolizado por el **rojo**. Luego, necesidad y lamento (color **negro**). Cuarto, la muerte, simbolizado por el caballo **amarillo**. La intención de estos símbolos es ESPIRITUAL. Describen la batalla espiritual asociada con la presentación del evangelio.

### EL PRIMER SELLO: (6: 1,2)

Al abrirse el 1er. Sello, un caballo blanco salió galopando por el escenario de la historia. El color blanco simboliza la PUREZA de la iglesia primitiva del primer siglo. El arco, es símbolo de BATALLA. La corona, es símbolo de la VICTORIA. Se ve una iglesia pura, combatiendo con éxito una batalla espiritual contra las fuerzas del mal. Así, la iglesia primitiva ganó un tremendo triunfo para Dios. “Salió venciendo para vencer.

### EL SEGUNDO SELLO (6: 3, 4)

Al abrirse el 2º. Sello, un caballo rojo salió galopando por el escenario de la historia. El color rojo, en este contexto, es símbolo de MARTIRIO. En este período, se permite, “que se maten unos a otros, y se le dio una gran espada” . En este período (100 a 313 DC) se levantó una gran persecución contra los creyentes. Este período corresponde con la iglesia de Esmirna.

### EL TERCER SELLO (6: 5, 6)

Un caballo negro salió al escenario de la historia. El profeta Isaías emplea el color negro para simbolizar la apostasía abierta (Isa. 50: 1-4). El cristianismo llega a ser la religión del estado, en la iglesia se introduce teología y doctrinas paganas que más tarde tuvo que combatir la Reforma Protestante.

### EL TERCER SELLO (6: 5, 6)

La balanza en la mano del jinete y el precio de dos libras de trino por un denario (el salario de un día), se refiere a la CARESTÍA (POR LA ESCASEZ) DE LA PALABRA DE DIOS. Había entonces hambre de la Palabra de Dios, de la verdad de Dios y de la doctrina de Dios. Pero encontrarla era muy raro. “No dañes al aceite ni el vino”, significa que en ese período el ESPIRITU SANTO seguía trabajando y la SANGRE DE CRISTO seguía siendo efectiva a pesar de todo. Este período (313 al 538 DC), corresponde a la iglesia de Pérgamo

#### **EL CUARTO SELLO (6: 7, 8)**

Un caballo amarillo salió lentamente al escenario de la historia. Juan no deja duda del significado de ese color, porque agrega que el jinete se llama MUERTE. Estaba seguido de cerca por el SEPULCRO. Ese jinete mataría “con espada, con hambre, con mortandad y con las fieras de la tierra”. Durante la Edad Media apareció la espada del error contraria a la espada del Espíritu. Continuaba el hambre por la verdad. Esta hambre condujo a la muerte espiritual. Corresponde a la cuarta iglesia (Tiatira) y se extiende del 538 a 1517 DC.

#### **EL QUINTO SELLO (6: 9-11)**

Ya no hay más caballos ni jinetes en esta visión de los siete sellos. El 5º sello empieza con un cuadro tomado directamente del Santuario. El pecador traía su animal para el sacrificio, confesaba sus pecados sobre su cabeza, y entonces le quitaba la vida al animal. La sangre se derramaba a los pies del altar de los sacrificios.

Cuando la iglesia (los fieles) salió de la Edad Media “ensangrentada” y martirizada, los fieles se preguntaban: ¿“Por qué permitió Dios que su iglesia fuera profanada por la apostasía”? ¿“Por qué la iglesia fue martirizada por toda Europa”? El profeta afirma que la sangre de esos innumerables millones clamaba al pie del altar de sacrificio.

¿“Hasta cuando”? Ha sido siempre el clamor de los fieles contra la oposición de Satanás. La respuesta que fue dada (v.11) no da la seguridad de un rápido fin. Basado en la presciencia de Dios, Juan se refiere al fin de la historia, cuando los que él previó, han de ser muertos.

Algunos han citado este pasaje para apoyar la idea de la vida después de la muerte. Juan no trata este tema. Esta es una profecía apocalíptica (es un lenguaje simbólico).

“El hecho de que Juan vio las almas de los mártires bajo el altar no tiene nada que ver con el estado de los muertos y de su situación en el estado intermedio; esta visión es meramente una manera de describir el hecho que han sido martirizados por el nombre de su Dios” (Jorge Eldon Ladd, del Seminario Fuller)

El quinto sello corresponde a la 5ª iglesia: Sardis. Va de 1517 a 1755 DC.

#### **EL SEXTO SELLO (6: 12-17)**

Trata de los eventos que llevan a la segunda venida de Cristo. Va seguido de un paréntesis (Apoc. 7). Cubre los períodos de la 6ª y 7ª iglesias.

V. 12 y 13 describe eventos que han pasado. V. 14 al 17 describen el futuro.

Los eventos del v. 12 y 13 son tomados del sermón profético de Cristo (Mat. 24).

El terremoto (de Lisboa, el 1º de Nov., de 1755). El día oscuro y la luna como sangre (El 19 de Mayo de 1780), Lluvia de estrellas (meteóricas)(13 de Nov. 1833 )

El regreso del Señor (v.14-16): Se describe a los habitantes no preparados del mundo, retrocediendo horrorizados ante el regreso del Señor Jesús.

“¿Y quién podrá sostenerse en pie?” ¿Estará vivo alguno de los que podrán ir al cielo? ¿Habrá un grupo de fieles que estará vivo cuando Jesús venga por segunda vez? ***Esta es la pregunta que responde Apoc.7.***

***RM***

# “SELLADOS PARA LA ETERNIDAD”

## APOCALIPSIS CAP. 7

Apoc. 6: 17, cerró con una pregunta que exige respuesta: “Porque el gran día de su ira ha llegado, ¿y quién podrá sostenerse en pie?”. Los que hacen la pregunta parecen implicar que nadie podrá hacerlo. El cap. 7 da la respuesta a esa angustiante pregunta. Habrá 144,000 que estarán de pie cuando Jesús venga en su segunda venida a esta tierra.

Apocalipsis 7, nos lleva al momento en que el destino eterno de cada persona es decidido por el Juez, Cristo Jesús. Él se levanta y pronuncia las palabras de Apoc. 22:11: “El que es injusto, sea injusto todavía...el que es justo, practique la justicia todavía”. Entonces empieza el tiempo de gran prueba y turbación, porque los ángeles no retienen más los hechos de los malos instigados por Satanás.

Los que han aceptado al Señor Jesús por Salvador y le han seguido, no estarán en ningún peligro. Un ángel especial de Dios, sella a su pueblo con el **SELLO** de **aprobación, protección y provisión**.

En el tiempo que media entre el fin del tiempo de gracia y la segunda venida de Cristo, se vierten sobre el mundo las siete últimas plagas (Apoc. 16). Estas plagas no tocarán a ninguno de estos sellados. Se usa un símbolo interesante para describir a esos sellados. Son miembros del reino de Dios que están esperando su traslado al cielo. Están designados por un símbolo especial. Es el número 12, el número del Reino (se multiplica por 12 y por mil). Por fin, el Reino está completo

### **El número 144,000:**

Este número no designa una cantidad sino se usa para dar una descripción. LOS NÚMEROS PRINCIPALES DEL APOCALIPSIS DESIGNAN **CALIDAD** MÁS BIEN QUE **CANTIDAD**. Así, es un número **simbólico**. Los “judíos” también son simbólicos, no literales. Son los que tienen la misma fe de Abraham.

### **Características de los 144,000:**

Tienen el sello de protección, aprobación y provisión de Dios (7: 2,3). El nombre de su Padre en sus frentes (14:1). El privilegio de ser las primicias de los redimidos (14:4). Pasan por el tiempo de angustia (cual nunca ha habido en la tierra) (7: 14). Un canto exclusivo qué cantar (14:3). La alegría de seguir al Salvador dondequiera que va (14: 4). No hay engaño en ellos y son vírgenes (14: 4).

### **¿Quiénes sobrevivirán?**

El sexto sello termina con esa penetrante pregunta. No los presidentes por su gran autoridad. No los políticos porque puedan manipular los resultados. No los ricos porque puedan comprarlo con su dinero. No los hombres famosos debido a su popularidad. No los militares por sus poderosas armas. ¡Sobrevivirán sólo los que tengan el sello del Dios vivo! Ese sello es dado por orden de Dios, por la gracia de Dios, a los que tengan la justicia de Dios. Es ¡el pueblo del Reino!

### **Ilustración: Noé**

Antes que empezara a caer la lluvia, Noé y su familia entraron en el arca. Entonces, Dios los “selló” adentro. Ningún hombre selló la puerta. Dios envió a su ángel a cerrar la puerta. El diluvio empezó siete días después. Los que estaban adentro estaban perfectamente seguros. En forma similar ocurrirá en el fin del tiempo.

### **El fin del tiempo de gracia:**

Descrito en Apoc. 22: 11. Después de ese momento ninguna persona podrá cambiar su actitud ante Dios. Cada caso habrá sido decidido. Los hijos de Dios habrán sido sellados. Entonces caerán las 7 postreras plagas (Apoc. 16). Esas plagas no le harán ningún daño a los sellados.

### **El significado del sello de Dios:**

Es un sello de APROBACIÓN, por cuanto Dios los ha cubierto con su perfecta justicia. Es un sello de PROTECCIÓN, por cuanto Dios no permitirá que ninguna de las plagas los dañe. Es un sello de PRESERVACIÓN, por cuanto ya no caerán en pecado y no verán la muerte.

### **Ilustración: la décima plaga :**

El pueblo de Israel estaba listo para salir y marcharse a la Tierra Prometida. Esa noche el ángel de la muerte pasó de casa en casa quitando la vida de todo primogénito. Excepto donde la sangre había sido puesta en los dinteles de la puerta. Ninguna persona murió entre los hebreos. El sello de la sangre mostraba la aprobación, la protección y la preservación de Dios.

### **La visión:**

Cuatro ángeles en pie sobre los cuatro ángulos de la tierra, detienen los cuatro vientos de la tierra. Son los vientos de las pasiones humanas, de las catástrofes en la naturaleza, de las luchas y guerras sangrientas. Justo antes que el último “tiempo de angustia” envuelva al mundo, viene el ángel sellador de Dios. La visión es muy simbólica. El ángel (v.2) viene del este, es decir, del cielo.

### **¿Por qué el número es simbólico? :**

**Primero**, todos los sellados son “judíos”. Este es un término simbólico (Rom. 2: 28, 29; Gál.3: 29). **Segundo**, no se puede esperar razonablemente que exactamente 12,000 de cada tribu vengan al fin a una posición de fe. **Tercero**, básicamente sólo una tribu (Judá) es la que ha sobrevivido hasta hoy. Recordemos, en el Apocalipsis, los números reflejan calidad antes que cantidad. **Cuarto**, la desusada forma de citar las 12 tribus ( en el AT, se mencionan en 18 formas diferentes y aquí no concuerda con ninguna de ellas.

### **Orden de los eventos :**

En el momento que termina el juicio, cuando todo caso queda eternamente decidido, y cuando Jesús declara que la vida de cada hombre queda fijada (Apoc.22: 11), la restringente influencia de Dios es retirada del mundo y caen las plagas sobre los impenitentes. Es sólo el sello de Dios lo que protege y preserva a los justos a través de este horrible caos. Al fin de este tiempo de angustia Jesús vuelve. Se produce la resurrección de los justos y éstos, junto con los justos vivos ( los 144,000) ascienden al cielo para ir con Jesús.

Juan empieza el capítulo con el sellamiento, inmediatamente antes del fin del tiempo de gracia. Y, en el v. 9, menciona el momento cuando los 144,000 ya están en el cielo. Esto significa que el tiempo de angustia mencionado por Jesús (Mat. 24: 21, 22) y por Daniel (Dan. 12: 1) está entre los v. 8 y 9. Los eventos de estos días Juan los menciona en Apoc. 16.

### **El sello de Dios:**

En la Biblia se mencionan por lo menos 3 sellos: El primero, el sello del *Espíritu Santo* (Efe.4:30). El segundo, *el sábado* (Exo. 31: 16, 17; Eze. 20: 12,20). El tercero, el sello *de protección* (Apoc. 7: 2,3), invisible a los ojos humanos. **Para recibir este último, se necesita tener los otros dos. Es nuestro privilegio esforzarnos por tenerlos.**

**RM**



# “TROMPETAS DE GUERRA”

## APOCALIPSIS CAP. 8,9

### Introducción

Desde la antigüedad, las trompetas se han usado para llamar a los soldados a la guerra. Así, esta profecía, que trata de conflictos militares, está adecuadamente representada con el símbolo de siete trompetas.

Las primeras 4 trompetas, tratan los 4 principales asaltos que destruyeron el sector occidental del imperio romano. Las siguientes 2 trompetas, describen el derrocamiento de Roma oriental. La séptima trompeta describe la destrucción final de todos los poderes terrenales en la 2ª venida de Cristo.

### Primera trompeta (8:7)

Alarico dirigió a los visigodos. Arrasaron a Macedonia y Grecia, cruzaron los Alpes y saquearon a Roma en el año 410 DC. Atacaron gran parte de lo que hoy es Francia y se establecieron el norte de España. Dice que “hubo granizo y fuego mezclados con sangre”. El **granizo** sugiere el arrasamiento de la tierra. El **fuego** indica total destrucción. La **sangre** simboliza la terrible matanza de los romanos.

### Segunda trompeta (v.8,9)

La segunda incursión sobre el imperio romano fue hecha por los vándalos. Su método de guerra era la total devastación. El más famoso de sus jefes fue Genserico, el cual mandaba una considerable flota naval que dominaba el mediterraneo occidental. Saquearon las costas de España, Italia y Grecia. En el año 455 saquearon Roma. “Una gran montaña ardiendo en fuego fue precipitada al mar”. El fuego significa destrucción. El mar sugiere poder marítimo. Una montaña indica gran tamaño .

### Tercera trompeta (v. 10,11)

Atila, el huno, fue el tercer jefe bárbaro, que atacó a Roma. Se llamaba a sí mismo “el azote de Dios”. Se jactaba que donde él pasaba con su caballo, el pasto nunca más volvía a crecer. Dice que “caería una gran estrella, ardiendo como una antorcha”. Atila apareció como un gran meteoro estelar, breve pero brillante. La historia de los hunos puede haber sido breve, pero la devastación que provocaron fue terrible.

### Cuarta trompeta (v. 12,13)

Los ataques de estas tres tribus, produjeron un eclipse en el imperio romano Occidental. Cuando sonó la cuarta trompeta, se oscurecieron el sol, la luna y las estrellas (v.12). Las grandes lumbreras del gobierno romano occidental: -los emperadores, senadores y cónsules- se extinguieron.

### Quinta trompeta (9: 1-12)



El surgimiento del **Mahometismo** en los países árabes y turcos está descrito en la quinta y sexta trompeta. **Políticamente**, se produjo la caída de Roma oriental. **Religiosamente**, a su tiempo aniquiló el cristianismo en Palestina. Las escenas presentadas a Juan se sucedieron a un desconcertante ritmo. Las imágenes concuerdan con las fuerzas árabes: La caballería como “caballos preparados para la guerra” (9:7), los jinetes de barba y cabello largo, “como cabello de mujer” (v.8). Sus turbantes iluminados por el sol parecían “coronas de oro” (9: 7). Su extensa influencia está expresada en las palabras: “Subió humo del pozo como humo de gran horno (9:2).

Las fuerzas árabes hostigarían a la iglesia por “cinco meses” (9:10), ¿A cuánto equivale 5 meses en profecía? Recordemos que un día profético equivale a un año literal (Num. 14: 34; Eze.4:6). Así que equivalen a 150 años literales.

Desde la muerte de Mahoma, en el año 632 DC hasta fin del siglo trece, los mahometanos no tuvieron gobierno central. Otmán I, fue el primero en unir a los mahometanos en un grupo cohesivo. Otmán dirigió la primera invasión a Roma Oriental el 27 de Julio de 1299 (Esta fecha es muy importante). Si contamos a partir de ahí 150 años, llegamos hasta el 27 de Julio de 1449. En este año termina la 5ª trompeta.

Durante la sexta trompeta, los turcos mahometanos, aliados a los árabes, gradualmente fueron ganando supremacía en el este. Con el tiempo, la tierra santa –la tierra donde nació el cristianismo- fue dejada sin testigos cristianos.

**Sexta trompeta (v.13-21).** Leamos el v. 17. Es una intrigante alusión a la caballería turca. Sus jinetes usaban coloridos uniformes. Usaron armas de fuego. En 1453, cuatro años después del comienzo de la sexta trompeta, se derrumbó el sector oriental del Imperio Romano. Constantinopla fue capturada. Fue el principal paso de los turcos hacia la prominencia mundial. Durante la sexta trompeta, los turcos mahometanos, aliados a los árabes, gradualmente fueron ganando supremacía en el este. Con el tiempo, la tierra santa –la tierra donde nació el cristianismo- fue dejada sin testigos cristianos.

Constantinopla cayó el 29 de Mayo de 1453, por las armas de Mohamed II. “Su religión fue pisoteada por los conquistadores mahometanos”. Pero iba a ver un día de ajuste de cuentas, aún para los fanáticos de Alá.

Límite de tiempo para la 6ª trompeta (9:15): “...hora, día, mes y año”

¿A cuánto equivale esto en profecía?

- “Un año”(12 meses de 30 días)= 360 años
- “Un mes”(30 días) = 30 años
- “Un día” = 1 año
- “Una hora profética” = 15 días

TOTAL: 391 AÑOS Y 15 DÍAS

Recordemos que la 5ª trompeta terminó el 27 de Julio de 1449.

La sexta trompeta tenía que terminar 391 años y 15 días, más tarde. O sea, el 11 de Agosto, de 1840. Notemos bien esta fecha. ¿Qué sucedió?

En esta precisa fecha fue que se dio la declaración formal en la que el sultán turco puso el futuro de Turquía en manos de los embajadores de Inglaterra, Austria, Rusia y Prusia (el Tratado de Londres). Esto marca la caída del imperio Otomano . Termina la 6ª trompeta.

### **Séptima trompeta (11: 15-19)**

Antes de tocar la séptima trompeta hay un paréntesis (10: 1 -11:14). Por ahora, es muy importante que no olvidemos esta fecha de 1840. Apoc. 10 nos dará otra fecha posterior a esta pero muy cercana.

### **ACLARACIÓN**

Esta no es la única interpretación de la profecía de las trompetas. Hay otras aplicaciones históricas, pero siempre aplicadas a la era cristiana.

Además, no faltan quienes ven en las trompetas una profecía con un posible DOBLE CUMPLIMIENTO: Un cumplimiento antes del fin del tiempo de gracia y otro después del fin del tiempo de gracia, siendo paralelas a las 7 copas de la ira, o sea, las 7 postreras plagas.

### **Una ilustración: *Josué y la batalla de Jericó***

Durante seis días consecutivos los israelitas rodearon la ciudad de Jericó. El séptimo día la rodearon 7 veces, entonces 7 sacerdotes tocaron sus trompetas y los muros de Jericó cayeron.

Igualmente, cuando las siete trompetas proféticas hayan sonado, el Jericó de este mundo caerá, y quedará abierto el camino para que el verdadero Israel de Dios entre en la Canaán celestial

### **Otra ilustración: *El año del Jubileo***

Cada séptimo año las trompetas anunciaban el año sabático de descanso. Al fin de los 49 años, cuando sonaban las trompetas por séptima vez, llegaba el emocionante año del Jubileo. Este año significaba libertad para los que habían sido vendidos en servidumbre. Significaba la restauración de todas las propiedades. Significaba también completo descanso para la tierra y la gente.

Así, en el jubileo celestial, los que hayan conocido la esclavitud del pecado, al aceptar el perdón del Maestro, encontrarán libertad eterna. Toda esta tierra que una vez fue arrebatada y degradada por el ángel traidor, será restaurada por el Creador. Y, así como los hebreos descansaban ese año, para disfrutar los frutos que les daba la Providencia, así disfrutaremos del fruto que Dios nos dará del árbol de la vida.

RM

# “DULCE Y AMARGO”

## APOCALIPSIS 10

### Introducción

El contenido de este capítulo interrumpe la narración de las siete trompetas, así como el cap. 7 interrumpe el relato de los siete sellos. El séptimo ángel, con la séptima trompeta aparece justo a la mitad del relato (10: 7).

El capítulo empieza con otra resplandeciente descripción del Señor. En los caps. 4 al 9, Juan comparte las visiones que se le mostraron en el cielo. En el cap. 10, Juan está de vuelta en la tierra y describe a un ángel poderoso que desciende del cielo a la tierra.

Las trompetas nos llevan a través de la historia hasta el tiempo del fin. Ahora, Juan detiene momentáneamente la sucesión para atraer nuestra atención a un evento en particular de gran importancia en estos últimos días. Este evento, sucedió no hace mucho tiempo.

### Bosquejo:

1. El ángel poderoso con el librito
2. Los siete truenos y el juramento
3. El toque de la séptima trompeta
4. El acto de comer el librito

### El ángel poderoso (10: 1,2):

“Ángel” significa “mensajero”. Es un poderoso mensajero. El ángel no es otro que el mismo Señor Jesús. La “nube” (1:7), el “arco iris” (4: 3), el brillo como el sol (1:16) y los pies como columnas de fuego (1: 15), ya se había aplicado todo a Jesús.

En Dan. 7:13, Jesús, envuelto en una nube llega hasta el Padre. Jesús vendrá en una nube (Mat. 24: 30). Ezequiel vió un arco iris rodeando al Señor (1:28). En la transfiguración el rostro de Jesús brilló como el sol (Mat.17:2). La columna de fuego que dirigía el pueblo de Israel (Exo. 13 y 14), era Cristo (1 Cor. 10: 14).

### El librito (10: 2):

Es un “librito abierto”. ¿Cuál es este librito? ¿Es importante saberlo? Debemos ver cada detalle de la información. Es importante identificarlo. El librito tiene las siguientes características:

1. El librito es pequeño, no grande (v.2, 8).
2. Está abierto, no cerrado (v.2, 8).
3. Al estudiarlo, primero fue dulce como la miel (v.9).
4. Después la dulzura se volvió amarga (v.10).
5. Condujo un gran movimiento misionero (v.11)

El librito identificado:

En la Biblia sólo hay un libro que empieza cerrado, para ser abierto después. En ese libro se basa gran parte del Apocalipsis. Es el libro gemelo del Apocalipsis. Es el libro de *DANIEL* .

El libro de Daniel es pequeño (12 capítulos). El tiempo en que el ángel le dijo a Daniel que su libro sería abierto, es el mismo tiempo del cual trata el Apocalipsis: EL TIEMPO DEL FIN (Dan. 12: 4,9). En Apoc. 10, este libro se describe abierto, porque antes había estado cerrado.

### **Siete truenos y un juramento (v.3-7):**

Jesús habla en alta voz como el rugido de un león (v.3). En el momento que Él habla, siete truenos responden. El sonido de estas atronaciones impresionó tanto a Juan que se apresuró a escribirlo, para no olvidar ninguna palabra. Pero recibió la instrucción de no registrar nada (v.4).

El juramento (v.6):

Después de los truenos; Jesús levantó su mano y expresó una solemne declaración: “el tiempo no sería más”.nYa no habrían más profecías acerca del tiempo. Ya no habrá más tiempo simbólico ó profético. Las profecías acerca del tiempo de Daniel 8 y 9 llegan hasta 1844 DC. Después de este año histórico, el mundo se apresura hacia sus días finales.

La historia:

A mediados del siglo XIX, estudiantes de muchos lugares empezaron a estudiar estas profecías de Daniel. Como ya había iniciado el tiempo del fin, la gente empezó a entender. Se calculó que la profecía de los 2,300 años terminaría en 1844 y que el mundo sería destruido.

La expresión “el santuario será purificado” se entendió que “el santuario” era la tierra. Así, interpretaron que la purificación de la tierra era la 2ª venida de Cristo ya que en esta ocasión el mundo sería destruido con fuego.

Muchos predicadores y ministros cristianos en la década de 1830 empezaron a predicar que Jesús vendría en 1844 DC y que el mundo sería destruido . Este es el movimiento que pasó a la historia como el movimiento “millerita” ó movimiento del “advenimiento” . Miles de personas se prepararon para recibir a Jesús en su 2ª venida (22 de Octubre de 1844). !Qué espera! !Qué emoción! Pero Jesús no vino. Se cumplió la profecía (Apoc. 10: 8-10). Dulce en la boca, pero amargo en el vientre.

La equivocación :

La “purificación del Santuario” no era la tierra. Era la purificación del santuario celestial (Heb. 9: 23). La fecha era correcta. En el evento fue que se equivocaron. Jesús iniciaría su ministerio en el Lugar Santísimo del Santuario Celestial. De esa forma lo purificaría.

Todos se preguntaban por qué. Todos esos fieles fueron el hazmerreír de todo el mundo. ¿Cómo se podía explicar ese amargo incidente? La profecía se cumplió. Era necesario, sin embargo, que se cumpliera Apoc. 10:11. No necesitaban desesperar . El incidente había sido anticipado por la profecía.

Había habido experiencias previas (la de los discípulos cuando Jesús murió. De ahí surgió la iglesia cristiana). Dios no sólo lo previó en la profecía, sino que Él tenía un mensaje específico que su pueblo fiel tenía que dar al mundo.

Así, surge la Iglesia Adventista del Séptimo Día, con un mensaje mundial. La misión es clara.

Con frecuencia nos volvemos descuidados. Somos como el hombre de la parábola que dijo: “Mi Señor tarda en volver. No necesito preocuparme. Falta mucho tiempo” Pero, ¿Habrà mucho tiempo en realidad?

!NO! Mira a tu alrededor. El fin viene. Prepárate.

RM

# “LOS DOS TESTIGOS”

## APOCALIPSIS 11

### Introducción

Apocalipsis 11 es el primero de tres capítulos seguidos que detallan un importante período, los 1260 años de la Edad Oscura.

**APOC. 11-** declara que *la Palabra de Dios quedaría suprimida* durante ese tiempo

**APOC. 12-** da la historia de *la iglesia de Dios* durante ese período

**APOC. 13** – detalla la obra de la *oposición a Dios* en ese período

Apoc. 11 es la continuación de la visión del cap. 10. Los dos capítulos se deben considerar como partes de la misma presentación.

Empieza recordando que el Santuario representa todo lo que Dios ha hecho y lo que hará todavía para redimir a su pueblo . En el santuario de Moisés se realizaban los rituales diarios y anuales que señalaban el sacrificio y la obra de Jesús. Ese mismo santuario era un modelo en miniatura del Santuario original construido por Dios en el cielo (Heb. 8:1-5).

### “Levántate y mide...” (11: 1,2):

La vivencia en el 10:11 había terminado con la orden de predicar, aunque obviamente no el mismo mensaje, sino con una nueva comprensión de la profecía: el comienzo del Juicio Investigador. Esa nueva comprensión es la que aparece ahora bajo el símbolo de un proceso de medición, de evaluación del templo, del altar y de los que adoran en él. Hay una medida de origen divino: “mide el templo de Dios”.

No puede referirse al templo de Jerusalén porque yacía en ruinas por algo más de dos décadas, cuando Juan escribió el Apocalipsis. Cristo había anticipado la destrucción de este templo.

“Y los que adoran en él” . Los adoradores, por lo tanto, no eran judíos literales. Son aquellos que dirigen su adoración al adoración al templo en el cual ministra Jesús, el templo celestial. Sólo habrían de ser evaluado, medido y juzgado , el Israel espiritual (Heb.6: 19,20; Heb.9: 24; Heb.10:19-22).

“La ciudad santa”. Se refiere al pueblo de Dios. Sería pisoteado durante 42 meses, o sea, 1260 años, ó “tiempo, tiempos y la mitad de un tiempo” (Dan. 7: 7,8, 23, 25). Es el tiempo durante el cual la iglesia de Cristo iba a sufrir bajo la opresión de Roma papal. Comenzaron en el año 538 DC, y terminaron en 1798 DC (en esta fecha entró en Roma el ejército francés que tomó preso al papa, el cual murió en el destierro.

“La mensura del templo” . Cada caso está siendo presentado en revista delante de Dios. Él está midiendo el templo y a los adoradores que están en él. El gran juicio se está desarrollando. Todas nuestras acciones se registran en los libros del cielo y seremos juzgados en algún momento por ellas

### Los dos testigos (11: 3)

Están en relación con el proceso de medir el templo, el juicio investigador. Están totalmente equivocados quienes especulan que estos testigos podrían ser Moisés y Elías. La figura o símbolo está tomada de Zac. 4: 1-6, 11-14. Como las olivas daban aceite al candelabro, el Espíritu de Dios imparte poder e iluminación desde lo alto.

La expresión más plena del Espíritu Santo nos llega a través de **la BIBLIA**. **Sus dos testamentos son los dos testigos**, pues dan testimonio de Jesús (Jn. 5: 39). A pesar de la oposición que sufrirían, ellos cumplirían su obra.

Los que continúan resistiendo su testimonio, se les destruirá finalmente en el lago de fuego. La palabra de Dios ha demostrado reiteradamente su poder, incluso sobre la naturaleza misma. Y ese poder, no se ha apagado.

### **La bestia que sube del abismo (v.7)**

Cuando los dos testigos hubiesen terminado de dar su mensaje, su testimonio, en las circunstancias realmente difíciles de los 42 meses (1260 años), una bestia demoníaca (la “bestia que sube del abismo”) les haría una guerra terrible.

Aparece “Sodoma” y “Egipto” espiritual. Por la mala influencia de Roma papal, el ATEÍSMO del antiguo Egipto volvería a aparecer en el escenario, reaccionando contra Roma y contra lo que consideraban que respaldaba la actuación de Roma, la Biblia (los “dos testigos”).

“**La grande ciudad**” (v.8). Esta “GRANDE CIUDAD” en cuyas calles son asesinados los dos testigos, se llama simbólicamente “Egipto”. De todas las naciones mencionadas en la historia de la Biblia, ninguna negó con más osadía la existencia de Dios. Esto es ATEÍSMO. También es comparada simbólicamente con “Sodoma”. La corrupción moral de esta ciudad, al quebrantar la ley de Dios con tanta osadía, se reflejaba en una vida totalmente disoluta. Esta característica también iba a ser de la nación representada aquí. **Es FRANCIA.**

Justo en esa época marcada por la profecía, FRANCIA manifestaba el ateísmo de Egipto y la disolución de Sodoma. Por decreto de su Asamblea declaró que no hay Dios. Se manifestó ahí un terrible espíritu de enemistad contra Cristo. En la persecución con que Francia afligió a los que profesaban el Evangelio, crucificó también a Cristo (v.8). Recordemos la “matanza de San Bartolomé”, donde el rey, instigado por los sacerdotes y prebostes de Roma, con furia indescriptible se mataron 70,000 personas. La matanza se inició en la madrugada del 24 de Agosto de 1572, y la noticia fue recibida con gozo en Roma papal, donde Gregorio XIII ofició un solemne Te Deum.

El poder ateo que gobernó a Francia durante la Revolución y el reinado del terror, hizo a Dios y a la Biblia, una guerra como nunca presenciara el mundo. El culto a la Deidad fue abolido. Se recogían las Biblias para quemarlas en las calles. La Ley de Dios fue pisoteada. El descanso semanal fue abandonado. Se consagraba un día de cada diez a la orgía y a la blasfemia.

“**Tres días y medio**” (v.9), son tres años y medio. El 26 de Nov., de 1793, la Asamblea proclamó un decreto que abolía la religión y la Deidad. Este horrible decreto fue abolido el 17 de Junio de 1797.

“**Subid acá**” (v. 12). Desde que se trató de destruir totalmente la Biblia, en realidad ha recibido mayor honra que nunca. En 1804 se organizó la Sociedad Bíblica Británica y Extranjera. Este ejemplo fue seguido en otras partes. En 1816, se fundó la Sociedad Bíblica Americana. La Biblia se tradujo a decenas de idiomas.

“**Un gran terremoto**” (v.13). Este versículo no es fácil de explicar. Podría ser una referencia a la reacción de Francia que determinó el cese del apoyo constante que había brindado al Papado por más de 1000 años “Francia se sacudió como un terremoto” “La séptima trompeta” (v.15-19).

“Los reinos del mundo han venido a ser de nuestro Señor y de su Cristo; y él reinará por los siglos de los siglos”. Estas palabras son tomadas de la profecía de Daniel (Dan.2: 44; 7: 27). En otras palabras, TERMINA EL JUICIO (INVESTIGADOR) Y SE ESTABLECE EL REINO DE DIOS EN OCASIÓN DE SU 2ª VENIDA.

Las plagas marcan la extensión de la ira de Dios (v.18)

Apoc. 11: 18, da un rápido resumen de los últimos eventos del siglo. En su orden son:

- 1. El fin de la gracia y la soltura de los vientos de lucha (Apoc.15)
- 2. El derrame de las plagas finales (Apoc.16)
- 3. El juicio de los impíos en un período futuro (Apoc.20)
- 4. La destrucción final de los impíos y la recreación de la tierra (Apoc.20 y 21)

**Las palabras finales** (v.19)

El verse el arca significa el fin del tiempo de gracia (Jesús termina su intercesión y el juicio investigador; sale del Lugar Santísimo).

Son declaraciones proféticas de los eventos de las 7 postreras plagas, el último evento antes de la 2ª Venida de Cristo a esta tierra y que marca la ira de Dios.

Así, Juan describe el gran terremoto, voces, truenos y grande granizo.

RM



# “LA MUJER Y EL DRAGÓN”

## APOCALIPSIS 12

### Introducción:

Abarca más historia que ningún otro capítulo de la Biblia. Es el capítulo bíblico de la Gran Controversia (Conflicto). Detalla la salida de Satanás del cielo, pasa a la vida y el ministerio de Jesús en la tierra y termina con la iglesia triunfante de Cristo en su 2ª venida. ¡Qué abarcante!

En el típico estilo del Apocalipsis, Juan no menciona el relato cronológicamente. Deja que nosotros, basados en toda la Biblia, pongamos cada parte en su debido orden. Los vers. 7-9 van primero. Luego los vers. 1-5 siguen. Luego los vers. 10 al 17.

### Bosquejo del capítulo 12:

- ▶ 1. El nacimiento de un niño (v.1-6)
- ▶ 2. La salida de Satanás del cielo (v.7-9)
- ▶ 3. La gloria de la cruz (v.10-12)
- ▶ 4. La iglesia preservada y bendecida hasta el fin (v. 13-17)

### “Una mujer...” (v.1,2)

En los símbolos del Apocalipsis, hay dos mujeres. Una pura (representa la iglesia verdadera) y otra disoluta (representa la iglesia falsa). Leamos Isa.54:5; Jer. 3: 20. ¿Quién es esta mujer? No es María. Los que creen esto se encuentran con varias dificultades: Ella no huyó al desierto durante 1260 años (v.6), ¿Tuvo más hijos? (v. 17), ¿Tuvo tremendos dolores de parto al nacer Jesús (v.2)?

Es un símbolo del pueblo de Dios, de la Iglesia, como lo revela el contexto. Representa al pueblo de Dios antes y después de Cristo.

¿Quién es esta mujer? El momento que se la enfoca, sirve de puente entre las dos dispensaciones, la judía y la cristiana. El resplandor del SOL, es un símbolo de la gloria de Dios reflejada en el evangelio. La LUNA, el reflejo del evangelio en la ley ceremonial. Las DOCE ESTRELLAS, la continuidad del pueblo: 12 tribus(AT) y 12 apóstoles (NT).

### Un dragón escarlata (v.3)

¿A quién representa? El v.9 responde: es Satanás y por extensión el imperio romano). Se la describe con 7 cabezas(las naciones ó poderes que a través de la historia Satanás ha usado) y 10 cuernos (referencia a las 10 divisiones del imperio romano).

“Y su cola arrastraba...” (v. 4). Las “estrellas” son ángeles (1:20 y 12:9). La tercera parte de los ángeles del cielo fueron echados con Satanás del cielo por su rebelión contra Dios. Satanás quiso ocupar el lugar de Dios. Lo acusó de ser un Dios injusto. De ser cruel y tirano. De poner leyes imposibles de guardar. Convenció a una tercera parte de los ángeles del cielo con sus engaños.

### El hijo varón (v.4-5)

Es Cristo Jesús. Satanás trató siempre de destruirlo, de matarlo, de eliminarlo, de tentarlo desde su nacimiento. Pero Jesús triunfó. No cometió un solo pecado. Murió, pero resucitó y ascendió al cielo para estar con su Padre. Una gran batalla en el cielo (v.7).

**“Y hubo una gran batalla en el cielo...”**. ¿Cuándo ocurrió esta batalla? Antes de la entrada del pecado en este mundo. El pasaje implica por lo menos dos expulsiones .

Primera expulsión (v.7,8): Antes de la entrada del pecado en este mundo. Ángeles fueron los que se empeñaron en la batalla. Los líderes: Jesús (Miguel) y Lucifer (Satanás) quien había tenido un alto puesto en el cielo. Satanás y sus ángeles fueron echados del cielo. Ya no sería más su lugar de habitación.

Segunda expulsión (v.9,10): Según Col. 2: 15, fue en la cruz donde Cristo le arrancó el disfraz a Satanás. Fue expulsado el acusador. De ahí en adelante Satanás no tendría más acceso al cielo. De ahí en adelante, es Jesús nuestro representante en los concilios celestiales. Desde la caída del hombre en pecado, por causa de Satanás, éste le había arrebatado la administración de este mundo a Adán. Pero Jesús, el segundo Adán, recuperó lo que el primer Adán había perdido. De la cruz en adelante, Jesús es nuestro representante en los concilios del cielo.

### **La mujer huye al desierto (v.13-16)**

La iglesia es sustentada a pesar de la persecución por 1260 años (538 DC al 1798 DC). El “río” es una referencia a la persecución.

Tres cosas ayudaron a la mujer: El descubrimiento de América, la Reforma Protestante, la herida mortal dada a Roma papal.

### **La declaración final de guerra (v.17)**

No habiendo podido destruir a la iglesia, Satanás se lanza contra el “resto” (remanente). ¿Por qué esa ira? Porque por guardar los 10 mandamientos están protegidos por Dios y lo atacan directamente. Porque el remanente tiene el testimonio de Jesucristo, que es el Espíritu de la Profecía (19:10). Estas son las dos características distintivas del verdadero pueblo de Dios en el tiempo del fin, antes de la 2ª venida de Cristo.

¿Cuál es la iglesia remanente? Sólo hay una que cumple con todas las características: Nace en el momento indicado. Guarda los 10 mandamientos de Dios. Tiene el testimonio de Jesús que es el espíritu de la profecía. Esa iglesia es la iglesia Adventista del Séptimo Día.

RM

# ESTADOS UNIDOS EN LA PROFECÍA

## Apocalipsis 13

### INTRODUCCIÓN

Todos los capítulos de la Biblia son interesantes, algunos son cautivantes, pero hay por 3 capítulos que son vitales para la vida de cada persona en este mundo: Apoc. 13, 14 y 16.

En el cap. 11, se lee el relato del LIBRO DE DIOS, en el cap. 12, el relato del PUEBLO DE DIOS, pero en el cap. 13, contiene el relato de la OPOSICIÓN CONTRA DIOS. El desenlace es sorprendente.

### BOSQUEJO

1. La bestia que sube del mar (v.1-10)
2. La bestia que sube de la tierra (v.10-14)
3. El asalto final contra el remanente de Dios (v.15-18)

Desde el tiempo que estamos viviendo podemos decir que el primero es historia, el segundo es mitad cumplido y mitad profecía, y el tercero es todo profecía.

#### **La bestia que sube del mar(13:1,2)**

Juan aparece contemplando el océano. Al contemplar el agua, ve un extraño monstruo que sale a tierra. Tiene algunas características de león, oso y de leopardo. Es un animal con 7 cabezas, 10 cuernos y 10 coronas en sus cuernos, y sobre sus cabezas, un nombre blasfemo.

Nos recuerda la visión de Daniel 7. Ahí Daniel vió 4 animales: El león, que representa a Babilonia; El oso a Medo Persia y el leopardo a Grecia. Juan los menciona en orden inverso. Daniel mira hacia el futuro, Juan lo ve en el pasado. Esta bestia que Juan ve, tiene elementos de la política y procedimientos de los 3 imperios anteriores. Estos sucesivos poderes, cada uno durante cierto tiempo, siguió un procedimiento de opresión o exterminación contra el pueblo de Dios.

Pronto el imperio Romano iba a caer y quedaría dividido en 10 partes (representado por los 10 cuernos de esta bestia). Las coronas en los cuernos indican poder político. “Y el dragón le dio su poder, y su trono y grande autoridad” (13:2). Después de la decadencia del imperio Romano, ningún poder político tuvo fuerza para tomar el cetro y la corona. Ese vacío fue llenado por Roma papa. Y desde entonces, la iglesia rigió al mundo durante doce siglos. Lamentablemente, dicha iglesia, llegó a ser un instrumento de Satanás y no de Dios. Por eso Juan dice que la iglesia, recibió del dragón (Satanás), su “poder, trono y grande autoridad”, que antes del papado se lo había dado a Roma imperial .

**La herida de muerte(13:3):** El v. 3, da un salto en la historia y advierte que llegaría el tiempo en que la iglesia establecida sufriría una herida aparentemente mortal. Después reviviría, y tanto se fortalecería que el mundo entero se maravillaría y la felicitaría. Ese golpe mortal, lo recibió Roma papal el 1798 DC., cuando el ejército francés de Napoleón Bonaparte, comandado por el general Berthier, incursionó en Roma, y en el Vaticano y llevó preso al papa (Pío VI). Así, se cumple el v.10

**Pero la herida sería sanada(v.3,4):** El papado recuperó su trono y ha ido recuperando su poder y gran autoridad. Señalando el futuro, se advierte que el mismo poder religioso alcanzará pronto tal

fuerza y poder, que toda la tierra se maravillará de ello y exclamarán: “¿Quién como la bestia, y quién podrá luchar contra ella?” Y junto con eso, la adorarán.

**Acciones de esta bestia (13:5-7):** Estas acciones corresponden exactamente con las ejecutadas por el “Cuerno Pequeño” de Dan.7 y 8. El cuerno pequeño (que representa al Papado), blasfemó, persiguió a los santos y dominó durante 1260 años (ó 42 meses), este período va del 538 DC a 1798 DC.

**Aspectos de la blasfemia(13:6):** “*contra Dios*”: asumiendo títulos y prerrogativas divinos. Contra “*su tabernáculo*”: quitando la atención de la gente del ministerio de Cristo en el santuario celestial y llevándola al ministerio sacerdotal en la realización del sacrificio de la misa. Contra “*los que moran en el cielo*”: su pretensión de perdonar pecados es un insulto a Dios; los atributos que se le atribuyen a la virgen son un insulto a Cristo y al Espíritu Santo; el poder que pretende el papa sobre los ángeles y los regimientos de santos son un insulto a los ángeles.

**Quiénes le adorarán(13:8):** Según el Apocalipsis los que le adorarán son los que no se halla su nombre escrito en el libro de la vida del Cordero. Se nos amonesta a oír y entender esto (v.9).

**La bestia que sube de la tierra (v.11):**

Se puede identificar por sus 4 ambientes descritos en este capítulo:

1. Ambiente geográfico
2. Ambiente histórico
3. Ambiente filosófico
4. Ambiente profético

**Ambiente geográfico:** Según el v.11, surgiría de la “tierra”. Esto significa que no surgiría en un lugar muy poblado (“Aguas” en profecía, según Apoc.17:15). Emergería de un lugar poco poblado. No surgiría entonces en el viejo continente sino en uno nuevo (América).

**Ambiente histórico (v.10 y 11):** El v.10, nos lleva al tiempo cuando el papado fue llevado cautivo (1798 DC). El poder representado por la bestia que sube de la tierra tiene que estar surgiendo por este tiempo.

**Ambiente filosófico (v.11):** Este poder tendría dos cuernos, ó dos principios (fuerzas) sobre los cuales basaría su poder (los cuernos son símbolos del poder).

**Ambiente profético (v. 11):** Aunque tiene apariencia de cordero, este poder llegaría a hablar como un dragón y promoverá un día, el poder que rigió el mundo durante la Edad Media .

**La nación representada:** No hay que pensar mucho para ver la notable descripción de los **ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA**.

1. Surgió en el nuevo continente (poco poblado). 2. Surgió a fines del S.XVIII. 3. El secreto de su poder es la libertad civil y la religiosa. 4. Pero ya se está notando un giro, un cambio de “cordero” a “dragón”.

**El hablar “como dragón” (v.11):** El “hablar” de una nación son los actos de sus autoridades legislativas y judiciales. Por esos actos EUA, desmentirá los principios liberales y pacíficos que expresó como fundamento de su política. Se desarrollará un espíritu de intolerancia y persecución

**Lo que hará (v.12-17):** “y ejerce toda la autoridad de la primera bestia en presencia de ella” (v.12). La primera bestia, el papado, ejerció amplia autoridad en materia religiosa y política. Para que esta bestia pueda hacer lo mismo, necesariamente tendrá que legislar en materia religiosa. O sea, habrá un cambio total en los principios que han caracterizado a EUA .

“Y hace que la tierra y los moradores de ella adoren a la primera bestia” (v.12). El problema se vuelve de dimensiones internacionales, su influencia abarcará toda la tierra. El verbo “**adorar**” revela la promulgación de **decretos civiles** que afectarán el área de lo **religioso**. **Indica que la autoridad de esta nación será empleada para imponer alguna observancia que homenajee al papado.**

**Cuándo se cumplirá el v.12:** Esta profecía se cumplirá cuando los Estados Unidos hagan obligatoria la observancia del DOMINGO, que Roma declara ser el signo característico de su supremacía.

“Y también hace grandes señales, de tal manera que hace descender fuego a la tierra” (v.13). Con estas palabras se describe un engaño, es la falsificación relacionada con el derramamiento del Espíritu Santo. No hay duda que un poder espiritual se manifestará en estas grandes señales. Es una referencia al ESPIRITISMO.

“En presencia de ella” (v.12). Ya vuelta a la vida la primera bestia (el papado), junto al Protestantismo apóstata de EUA y el espiritismo, se habrá formado la TRIPLE ALIANZA (16:13,14), que dominará el mundo antes de la 2ª venida de Cristo a esta tierra.

“Mandando a los moradores de la tierra que le hagan imagen a la bestia”. Lo que caracterizó a la primera bestia (el papado), fue unirse al poder político (13:2). La IMAGEN DE LA BESTIA es la reedición de esa unión: IGLESIA-ESTADO, lo que siempre desemboca en persecución.

**La imagen de la bestia(v.14, 15):** Se formará cuando las iglesias protestantes de EUA busquen la ayuda del poder civil para la imposición de sus creencias. La autoridad del Estado, el gobierno civil, será usado por el poder religioso, por la iglesia, para cumplir sus fines.

Las iglesias principales de los EUA, unidas en puntos comunes de doctrina, influirán sobre el estado para imponer leyes en asuntos religiosos. Entonces la América protestante, habrá formado una IMAGEN de la jerarquía romana. Las penas civiles contra los disidentes vendrá por sí sola.

Lo que se impondrá será la observancia del domingo como día de reposo. De esa manera, se estará “adorando” a la primera bestia (el papado) por cuando ésta fue la que instituyó ese día como día del Señor. Esto va en contra del 4º mandamiento de la Ley de Dios.

“Para que la imagen hablase”(v. 15). La legislación religiosa siempre lleva a la represión y a la persecución religiosa. Medidas de carácter económico, con penalidades a los disidentes, habrán de culminar con un decreto de muerte para los que se nieguen a adorar a la bestia ó a su imagen.

“Y hacía que a todos...se les pusiese una marca”(v. 16). Algún tipo de señal identificadora (hoy la tecnología lo permite). Esta señal demostrará a quién se presta obediencia, a quién se es leal.

El domingo y su observancia obligatoria (aceptada por convicción ó conveniencia, señal en la frente ó en la mano, respectivamente), constituirá la tal señal ó marca.

“Y hacía que a todos...se les pusiese una marca”(v. 16). Esto será antes que termine el tiempo de gracia. Esta será la gran prueba para el pueblo de Dios y por la cual su destino eterno se decidirá. Esta es la gran prueba que el pueblo de Dios tendrá que pasar antes de ser sellado.

Todo girará alrededor de ser ó no, fiel a los mandamientos de Dios.

“La marca ó el nombre de la bestia”(v. 17). Lit. “la marca, esto es, el nombre de la bestia”. Esto está en contraposición con los que tienen el sello de Dios, que tendrán “el nombre de él(Jesús) y el de su Padre, escrito en la frente” .

“Y su número es seiscientos sesenta y seis”(v. 18) . Es el “número de la bestia” que ya está plenamente identificada. Es el “número de su nombre”, tiene que ver con el nombre ó título del sistema. Es “número de hombre”: se trata de un sistema humano. Con estos elementos en mente, resulta claro que el número debe resultar del cálculo de los valores numerales correspondientes a letras del nombre ó título. Más de uno de los títulos que se atribuye el papado da ese número. Ejem: “VICARIUS FILII DEI” (en latín, si se suma el valor en números romanos, da 666) .

Dios te está llamando a ti. Dios quiere que tú tengas su sello y no la marca de la bestia. ¿Aceptas esta invitación? Yo te invito en el nombre de Jesús, que vengas a Él, hoy.

RM

# UNA ÚLTIMA ADVERTENCIA

## APOCALIPSIS 14

### INTRODUCCIÓN:

Apocalipsis 14 es el corazón del evangelio del Apocalipsis. Este capítulo marca un importante cambio. Desde este punto en adelante, todo lo que está escrito concierne a eventos futuros. Los vers. 6 al 12 son llamados Los Mensajes de los Tres ángeles. Es un eco de las palabras de Jesús de Mat. 24:14. Apoc. 14 se basa substancialmente en las palabras de Daniel. Estos ángeles representan a la iglesia .

Al decir que un ángel es el heraldo indica el carácter augusto de la obra que se debe cumplir y de la gloria que debía acompañarlo. Esos ángeles representan a aquellos que reciben la verdad y con poder abren el evangelio al mundo.

Las palabras de este mensaje son excepcionalmente urgentes. La última oportunidad. La última advertencia. Sólo una vez más. Las palabras que vamos a estudiar tienen este sonido. Aún así, Dios no obliga a nadie. La respuesta debe proceder voluntariamente del corazón. Es como si Jesús dijera: "Sólo una oportunidad más. Esta es mi última advertencia. Si eliges no responder y aceptar mi salvación, nada más puedo hacer. Este será el fin. Notaremos la manera en que los tres ángeles expresan estos pensamientos.

### El mensaje del primer ángel(v.6):

Proclama la salvación en las mismas palabras en que siempre fue ofrecida. Es el evangelio eterno.

Los que creen que en AT., los hombres se salvaban mediante un evangelio diferente, no están de acuerdo con la Biblia. El libro de Dios conoce sólo un plan de salvación, no dos. Nadie se salvará por sus obras. (Leamos Hech. 15: 11)

El fundamento del llamado final de Dios al mundo es el evangelio eterno: la salvación es nuestra como un don. No está en venta. Todos pecamos, todos nos extraviados. Pero en la cruz, Jesús dio su vida, su perfecta e inmaculada vida. Y Él, tomó nuestro lugar para que nosotros no tengamos que morir la muerte eterna, que es la paga del pecado.

Nosotros le entregamos nuestros pecados y él nos da su vida. !Qué hermosa transacción! ¿No es eso bueno? !Por eso se llaman "buenas nuevas"! ¿Y cómo sucede esto? Cuando el Espíritu Santo nos convence de que hemos actuado en forma contraria a la voluntad de Dios, hagamos una oración de entrega y confesión al Señor Jesús.

Agradecemosle a nuestro Padre celestial por tan grande amor. A todo el mundo debe llegar este mensaje de salvación en Cristo Jesús. Todos deben tener la oportunidad de decir "sí" el Señor, aunque muchos digan "no".

"Temed a Dios", no significa tener "miedo" a Dios. El perfecto amor echa fuera el temor. Es darle a Dios el primer lugar en todas las cosas. Abarca todo: pensamientos, palabra y acciones. Y la gloria, sólo debemos dársela a Él. A nadie más.

Hay una poderosa razón de por qué debemos hacer esto: "Porque la hora de su juicio ha llegado". Desde 1844 DC., estamos en la hora del juicio (investigador). !Cuán asombroso es pensar que estamos vivos en el tiempo del juicio de este mundo!

Este es un mensaje actual. Habla del presente. Necesitamos estar seguros de haber hecho de Jesús nuestro único abogado.

“Y adorad...” al Creador. ¿Cómo adorar al Creador? Leamos Exo. 20:8-11. Al reposar en el día sábado, adoramos al Creador de todo el universo y lo reconocemos como tal. El sábado es el memorial de la creación. El mensaje del primer ángel es la mejor respuesta a la teoría de la evolución. En estos últimos días Dios llama a los hombres y mujeres de este mundo a volver al día de descanso original. El sábado se remonta a la creación (Gén. 2: 1-3). Cada profeta, sacerdote, apóstol y el mismo Jesús, guardaron el sábado. Y esto, porque amaban a Dios (Jn. 14: 15)

**El mensaje del segundo ángel (v.8):**

El segundo mensaje es corto y al punto. La caída de Babilonia está descrita en Dan.5. Los eventos de los primeros 5 capítulos de Daniel, relatan el curso de la caída de Babilonia:

Cap. 1: Un ataque al verdadero culto. Cap. 3: Introducción al falso culto. Cap. 4: Crecimiento del culto de sí mismo. Cap. 5: Caída de Babilonia.

El asunto principal en discusión de los últimos días, girará alrededor del CULTO. La tercer y más poderosa tentación de Satanás a Jesús fue del culto. Jesús no cayó. Pero en los últimos días, lamentablemente, millones caerán.

*Es muy importante: A quién adoramos, cómo lo adoramos, Nuestra actitud al adorarlo, cuándo lo adoramos.* Estos son los puntos clave para saber con quién estamos.

¿Está usted del lado correcto? Debemos estar seguros que es así. Si queremos salvarnos.

El “vino de Babilonia” representa sus doctrinas falsas. Las doctrinas básicas falsas son la de la inmortalidad del alma y la de la santidad del domingo y otras. La “fornicación” es la impía alianza de la iglesia con el mundo, de la iglesia y el estado, del poder religioso con el secular. Sin embargo, aún se encuentran en ella verdaderos discípulos de Jesús que oirán Su voz y vendrán a su redil.

**El mensaje del tercer ángel (v. 9-11):**

“Si alguno adora a la bestia y a su imagen” . Se trata de la primera bestia de Apoc. 13. La imagen representa la obra de la 2ª Bestia (USA).

“Vino de la ira de Dios”. Quien beba del vino de Babilonia tendrá que beber también del vino de la ira de Dios. Se trata de un vino puro, sin mezcla de misericordia (las 7 postreras plagas de Apoc. 16).

“Será atormentado con fuego y azufre...y el humo de su tormento sube por los siglos de los siglos” ¿Cuándo? En ocasión de la 2ª venida de Cristo y al final del milenio, en el lago de fuego y azufre (Apoc.20).

“Siglos de los siglos”, esta expresión depende de la naturaleza del objeto al cual se aplica.

“No tienen reposo ni de día ni de noche”, mientras dura el castigo, ya no habrá alivio posible.

Los vers. 12 y 13, están en el mismo contexto del mensaje de los tres ángeles.

El pueblo de Dios se describe aquí. (v. 12 y 13) , “la paciencia de los santos”, sig. Constancia y tenaz resistencia. “Guardan los mandamientos de Dios”. Declaración extremadamente importante. La LEALTAD es el punto clave en todo este acto del drama.

“La fe de Jesús”. No es solamente fe, sino también fidelidad, lealtad. ¿De qué tipo? Como la de Jesús. Nada lo apartó de su deber. La misma lealtad se verá en los que tengan el sello del Dios vivo



**“Bienaventurados de aquí en adelante...” (v.13). Se refiere al período del mensaje del tercer ángel.**

**“Sus obras con ellos siguen”, la influencia de sus obras sobrevivirá y Dios no los olvidará”. Los que haya creído, vivido y proclamado este mensaje tendrán el privilegio de levantarse en la resurrección especial (Dan. 12: 2).**

#### **La Segunda Venida de Cristo: (vers. 14-20)**

**Este cuadro nos recuerda Mat.24:30. El Hijo del hombre (Jesús) tiene en su cabeza una corona de oro, como la que usan los reyes. Es un símbolo de victoria. Jesús viene en su 2ª venida como REY DE REYES Y SEÑOR DE SEÑORES.**

**“mete tu hoz, y siega” (Apoc. 14:15-20). Este pasaje, describe dos cosechas, una de cereales y la otra de uvas. Estas cosechas representan la división de la población del mundo al regreso de Cristo. Los que han aceptado a Cristo y le han sido fieles son cosechados como TRIGO. Los que han rechazado a Cristo no entregándose a Él ó no siéndole fieles, son cosechados como UVAS. Sólo habrá DOS grupos cuando Jesús venga.**

**Jesús contó una parábola semejante (Mat. 13: 24-39). Él mismo la explicó:**

**Dijo que LA COSECHA significaba el FIN DEL MUNDO. Que los COSECHADORES eran los ÁNGELES.**

**Juan recuerda la práctica de pisar la uva con los pies, en el lagar, para extraer el jugo. En este caso, dice (v.20) que el jugo fluyó por 1600 estadios. Esto es 4x4 por 100. El 4 es el número correspondiente a la universalidad. Será una gran cantidad de gente la que finalmente se perderá.**

**Cuando Jesús vuelva sólo habrá dos grupos. Ambos grupos están MADUROS para la cosecha. Un grupo, listo para ir al cielo. El otro, para recibir el resultado de haber rechazado a Dios. El lagar está fuera de la ciudad. Los que ahí están representados, quedarán fuera de la nueva Jerusalén.**

**¿En qué grupo quieres tú estar?**

**RM**

# LAS 7 POSTRERAS PLAGAS

## APOCALIPSIS 15,16

### **El canto de victoria(Apoc.15:1-4)**

!Con qué inteligencia Juan pasa de las escenas de horror a las bendiciones! El cap. 15, empieza con el anuncio de que los 7 ángeles con las 7 últimas plagas, están prontos a realizar su obra. Juan eleva nuestros ojos al mar de vidrio que está ante el trono. El canto lo entonan los que han vencido, los que han ganado la batalla contra la tentación, contra la bestia, su imagen, su marca y su número. Ahora están ante Dios y se unen al cántico de Moisés y del Cordero. El cántico de Moisés está registrado en Exo.15 (leamos los vers. 1,2 y11). La experiencia del pueblo de Dios es un símbolo de la liberación del pueblo de Dios al fin del tiempo. "Moisés", líder humano; "el Cordero", líder divino. Estas palabras nos dan la confianza de que la victoria es segura y cierta. Alegrémonos con el himno de victoria que pronto podremos cantar.

Este grupo, tiene las 7 bendiciones de los vencedores, del mensaje de las 7 iglesias:

1. Comer del fruto del árbol de la vida. 2. Hallar protección de la 2ª muerte. 3. Comer del maná escondido. 4. Tener autoridad sobre las naciones. 5. Vestir el manto blanco de la justicia. 6. Llegar a ser una columna en el templo. 7. Sentarse con Cristo en su trono.

### **El templo del cielo(v.5-8):**

El templo del cielo es abierto. Es una escena del fin del tiempo de gracia.

Una ilustración: El arca de Noé. Leamos Mat. 24: 37-39. Notemos el orden de los eventos:

1. Invitación por medio de Noé. 2. El último llamado. 3. Los que quisieron, entraron al arca. 4. Una mano celestial cierra la puerta (quedaron sellados dentro). 5. Por un breve período parecía que nada iba a suceder. 6. Dios derrama su ira sobre el mundo (diluvio). 7. Los que estaban dentro del arca se salvaron. Los que quedaron fuera, fueron destruidos.

La historia volverá a repetirse. Después de la predicación de los mensajes de los tres ángeles, cuando todos sean invitados a aceptar la salvación gratuita del Señor, la oportunidad de salvarse llegará a su fin. Terminará la oportunidad de ponerse en armonía con Dios. El momento de confesar los pecados habrá pasado. Cada uno seguirá en el estado que estaba al momento de cerrarse la gracia. Al cerrarse la gracia, Dios verterá sus plagas sobre impenitentes. Pero los sellados no tendrán nada que temer. Los sellados pasarán a través de esa gran tribulación sin que las 7 plagas postreras le hagan daño. La predicación se está dando en este momento.

### **El templo se llena de humo(15:8):**

Es una ilustración de lo que será el fin del tiempo de gracia. Ya nadie podrá entrar (por la fe) en el templo celestial como ahora en el tiempo de gracia se puede. La intercesión de Cristo habrá terminado. Ya no habrá más arrepentimiento. El Espíritu Santo se habrá alejado del mundo.

### **Las copas de ira(16:1):**

Es una fuerte voz. Nos recuerda Isa. 66:6. Los mártires siempre han clamado "¿Cuándo?" "¿Cuándo será rectificado lo malo, cuándo serán castigados los impíos y vindicados los rectos?" Es al terminar la gracia que empieza el proceso.

Las 7 postreras plagas son análogas a las 10 plagas que cayeron sobre Egipto antes de la salida del pueblo de Israel a Canaán. Antes que el pueblo de Dios sea trasladado a la Canaán Celestial, caerán sobre el mundo estas 7 plagas.

#### **La primera plaga (v.2):**

Cae sobre los que tienen la marca de la bestia. Es una “úlceras maligna y pestilente”. No responderá a ningún tratamiento.

#### **La segunda plaga (v3):**

El agua del mar (océanos) se convertirá en sangre. Millones de cadáveres flotarán sobre el agua de los mares. Las grandes vías de comunicación marítima se verán afectadas.

#### **La tercera plaga(v.4-7):**

El agua de los ríos y las vertientes serán afectadas. Cada una de estas plagas no será universal, cada una afectará una parte del planeta. De otra manera una sola plaga destruiría todo el planeta.

#### **La cuarta plaga (8,9):**

Se derrama sobre el sol, que quema a los que toca. ¿Cuál es la respuesta? Según el v.9, los impíos blasfemarán del nombre de Dios y no se arrepentirán. Ya el Espíritu Santo no trabaja en los corazones de los hombres.

#### **La quinta plaga (v.10,11):**

Son tinieblas que producirán dolor en los hombres. Caerá sobre los centros directivos del poder que dirigió la lucha contra el pueblo de Dios que guarda sus mandamientos. Algunos sufrirán más de una plaga(v.11). No hay arrepentimiento. Ya no hay más oportunidad.

#### **Sexta plaga (v.12-16):**

Es en este relato donde leemos la palabra ARMAGEDÓN. Debemos recordar cómo cayó la Babilonia literal (Dan.5).

El apoyo de todas las personas (“aguas”), se retirará a Babilonia espiritual. El “agua” se “secará”.

La referencia a los “reyes del oriente”(v.12), es una referencia al Padre y al Hijo que vienen en la 2ª venida a esta tierra (desde el oriente aparecerá la señal) .

La triple alianza (v.13): El “**dragón**”, es una referencia a Satanás que en los últimos días, actuará a través del **ESPIRITISMO**. La “**bestia**”, es la primera bestia de apocalipsis 13; es el **PAPADO**. El “**falso profeta**” es la segunda bestia de Apoc. 13, es una referencia al **PROTESTANTISMO APÓSTATA** de ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA.

**El Armagedón (v.16).** Hay una reunión pero no una batalla. Cuando las fuerzas del bien están a punto de ser destruidos por las fuerzas del mal (liderados en última instancia por Satanás), Dios intervendrá y luchará por sus hijos. La victoria es de Jesús, él es el Vencedor. Con la fuerza de la misma naturaleza y las catástrofes de ella aunado al resplandor de su 2ª Venida, destruirá finalmente a los impíos.

#### **La séptima plaga (v.17-21:)**

“Hecho está”, indica que todo queda terminado. Entonces rayos, truenos, granizo, terremotos, sacuden la tierra. Es el fin del mundo. ¿Dónde estarás tú?

RM



# “LA BELLA Y LA BESTIA”

## APOCALIPSIS 17

### Introducción

Apocalipsis 17 explica un poco más los eventos de la sexta y séptima plagas.

Para dar una mirada más amplia de la historia, se le muestra a Juan la Bestia de 7 cabezas, que representan a las naciones que persiguieron al pueblo de Dios durante la historia.

En visión, Juan es llevado al tiempo del fin, y para ese tiempo, cinco de esos poderes habían pasado a la historia, uno existía y el séptimo iba a subir al poder en el futuro.

El Apocalipsis es la historia de dos ciudades: Babilonia y Jerusalén. De dos líderes: Jesús y Satanás. De dos MADRES: la madre mencionada en Apoc.12 y esta de Apoc. 17. La primera es perseguida, la segunda persigue. Una viste de sencillo e inmaculado blanco y la otra de púrpura y escarlata.

Los últimos versículos del cap.17, conducen al tiempo de las plagas, el tiempo del juicio de Dios.

Apoc. 13, advierte que en el futuro se establecerá una organización que será una producción de la combinación de la iglesia y el estado que rigió al mundo durante la Edad Media. En Apoc. 17 hay más detalles sobre esto. Los eventos descritos están en el futuro.

Cuando los poderes políticos, finalmente se vean perdidos, se volverán contra Babilonia espiritual. A esta altura, la 2ª venida de Cristo es una realidad.

### La gran ramera(17: 1-4)

Es ostentosa, disoluta. Símbolo de la rebelión. Usa un vestido rojo y escarlata. Bebe de una copa de oro, llena del fruto de la degradación, su prostitución. Exhibe en su cabeza una banda que proclama que no está sola en su obra. Tiene toda una familia de hijas que practican la prostitución con ella.

Cabalga sobre una bestia roja. Ésta es fácil de identificar con un poder que tiene conexiones religiosas, porque está llena de blasfemias. Esta bestia tiene 7 cabezas y 10 cuernos, igual que la primera Bestia de Apoc. 13. EN REALIDAD, ES LA MISMA BESTIA , EN UN NUEVO MARCO.

La relación mujer-bestia muestra la relación que existe entre el poder religiosos y el político por medio de la cual se ha atacado al pueblo de Dios.

Según el v.1, uno de los 7 ángeles que vierten la ira de Dios sobre la tierra, declara que la gran ramera será incluida entre los que reciben la ira de Dios.

Esta destrucción, sucederá después de que termine la gracia, después de sellar a los fieles de Dios y después de marcar a los que eligen seguir oponiéndose a Dios.

“Cuando la gran ramera, con todos sus seductores adornos quede expuesta y destruida, entonces la esposa de Cristo se verá en su belleza y valor real (21:9)”

La ilustración de una ramera es fácil de entender. Es un símbolo común en el AT, para referir la INFIDELIDAD AL SEÑOR (DIOS) Y A SU VERDAD (Isa.1: 21; Jer.13: 27; Ose.2:5). Esto contrasta con la idea ya mencionada en el cap. 12, de una mujer pura y fiel, símbolo del pueblo fiel del Señor, su iglesia.

Esa desdichada alianza entre la iglesia y el estado (mujer montada sobre una bestia), ya estaba claramente anunciada en Apoc. 13, antes que termine la gracia. Aquí en Apoc. 17, se ve que dicha

alianza continuará después del fin de la gracia. La alianza iglesia-estado está expresada de dos maneras: 1. "Con la cual han fornicado los reyes de la tierra" (v.2). 2. Está sentada sobre una bestia con 7 cabezas y 10 cuernos que es un símbolo de los poderes (reinos, etc.) que han afligido a los verdaderos seguidores del Señor desde el tiempo de los babilonios.

#### **"La madre de las rameras":**

La reforma protestante procuró restaurar las verdades que Jesús enseñó. Pero, se quedaron en el camino. La prosecución de la verdad se estancó. Los errores del pasado continuaron. Juan expresó esta triste condición usando una singular figura. Dijo que la ramera es "madre" de toda una familia de hijas. En las "iglesias hijas" sigue el error, la falsedad y las medias verdades (Dos ejemplos: la doctrina de la inmortalidad del alma y la de la santidad del domingo como día de reposo en lugar del sábado bíblico).

#### **"embriagada con la sangre de los mártires" (v.6)**

Se refiere a los millones que rindieron su vida antes que someterse al error, durante toda la Edad Media, durante los 1260 años de la profecía. El poder papal ejerció su poder y mató a millones en ese período.

BABILONIA (la madre) y sus hijas representa al grupo de organizaciones religiosas donde todavía se enseñan falsas doctrinas (el "vino de su fornicación").

**Una aclaración:** En este tiempo, aún hay muchos sinceros hijos de Dios en esas comunidades religiosas. El Espíritu Santo está trabajando por atraer a sus hijos a un redil, a su pueblo que guarda los mandamientos y tiene la fe de Jesús. Dios pide que le sigamos, que sigamos avanzando espiritualmente. Dios quiere que crezcamos, que aprendamos que nos quedemos estancados.

#### **"yo te diré el misterio de la mujer y de la bestia" (v.7-18)**

Es asombroso leer acerca del animal que a la vez "es" y "no es". De la bestia tiene 7 cabezas. Dice que las cabezas son también montes (v.9). Los cuernos son reyes (v.12). La ramera se sienta sobre la bestia ¿ó sobre las aguas? (v.15) El agua significa gente. La mujer es realmente una ciudad (v.18).

Definitivamente, necesitamos sabiduría para seguir y aclarar todo. Debemos tener cuidado de no perdernos en este laberinto profético de Apoc. 17. Debemos partir de lo conocido a lo desconocido. De lo evidente a lo no tan evidente. Tengamos claro lo que ya el libro de Daniel nos hizo entender y lo que hasta aquí llevamos estudiado del Apocalipsis.

#### **"La bestia de 7 cabezas"**

Esta bestia con 7 cabezas y 10 cuernos, sobre el agua y cubierta de blasfemias INEQUÍVOCAMENTE está en relación con la primera bestia de Apoc. 13. Las 7 cabezas nos dan la perspectiva de la historia. Satanás usó a través de toda la historia a diferentes naciones tratando de minar la verdad y destruir al pueblo de Dios.

Estas 7 cabezas han sido interpretadas en más de una forma. Esta es una:

1. Egipto, 2. Asiria. 3. Babilonia, 4. Medopersia, 5. Grecia, 6. Roma, 7. Roma papal. (Problema de esta interpretación: En las profecías de Daniel los imperios empiezan con Babilonia, no se representa ni a Egipto ni a Asiria.

Se necesita tener en cuenta el tiempo al cual es transportado Juan para ver esta visión. La anterior interpretación considera que es en el tiempo en que Juan vivía. Las siguientes dos interpretaciones consideran el tiempo en que Juan estaba en la visión (tiempo del fin).

Primera interpretación sobre lo simbolizado por las 7 cabezas (considerando lo anterior): **1. Babilonia. 2. Medopersia, 3. Grecia. 4. Roma. 5. Roma papal.** Estas 5 son las que han caído. Una es: **6. Roma papal herida.** Una está por venir: **7. Roma papal revivida.** Y la “octava” es **8. La Bestia.**

Y esta es la otra interpretación: **1. Babilonia, 2. Medopersia, 3. Grecia, 4. Roma, 5. Roma papal.** Estas 5 son las que han caído. Una es: **6. Francia.** Una está por venir: **7. USA.** Y la octava es: **8. Roma papal revivida.**

Según el versículo 9, las 7 cabezas podrían tener un doble simbolismo: son siete montes, en estas palabras algunos ven una alusión a la capital del imperio romano (construida sobre 7 colinas) una de las 7 cabezas y el poder que gobernaba cuando Juan escribió estas palabras. Y sede finalmente también de la Roma papal.

#### **“Las aguas” (v.15):**

La ramera está apoyada por el agua (v.15), o sea, por multitudes de gente. Recordemos que en la 6ª plaga hay un símbolo similar. Babilonia espiritual está apoyada por el simbólico “Eufrates”. Las naciones apoyan a la Babilonia espiritual, pero llegará un momento que este apoyo será retirado, y entonces, Babilonia espiritual caerá. En otras palabras, los eventos narrados en la última parte del Cap. 17, son paralelos a los de la sexta y séptima plagas.

#### **“La bestia que era y no es”(v.8)**

Estas palabras son una sencilla exposición de Apoc. 13. Roma papal, a través de la imagen que le formará USA, volverá a dominar el mundo a través del poder que los gobiernos le permitirán ejercer. Juan contempló esta escena, en el tiempo del fin, luego que la herida de muerte fue dada al papado.

Este poder, “era” (durante los 1260 años), “no es” (por la herida de muerte en 1798) y “está para subir” (ya lo está haciendo pero su culminación será cuando se de nuevamente la alianza iglesia-estado).

En otras palabras, en la etapa final de la historia, el pueblo de Dios volverá a padecer persecución por causa de la alianza iglesia-estado por parte de Babilonia espiritual.

#### **La futura coalición (v.12-18):**

De los últimos versículos del cap. 17, podemos deducir lo que vendrá: Una unión futura (v.12). Esa unión durará breve tiempo(v.12). Tienen un propósito común (v.13). El objeto de esa unidad es luchar contra Dios (v.14). Dicha unidad se volverá en una airada desunión (v.16).

Pero , finalmente, habrá un claro vencedor (v.14): El Cordero (Cristo Jesús), será el vencedor final. Procuremos estar de su lado. Aunque nos toque sufrir, finalmente estaremos entre los VENCEDORES. Es nuestro privilegio , ahora, entregarnos a Él.

RM

# “LA SUERTE DE BABILONIA”

## APOCALIPSIS 18

### Introducción:

Apocalipsis 18 presenta un PODEROSO LLAMADO mediante el uso de una ilustración. La narración centellea con muchos recuerdos del AT. Juan ha descrito las fuerzas opositoras mediante una MUJER. Ahora sigue usando ese símbolo, pero incluye otro, el de una CIUDAD. Y, a las dos llama por el mismo nombre: BABILONIA.

El capítulo 18 es una **APELACIÓN**. Juan ya puso el fundamento en los capítulos anteriores:

Cap. 13 y 17: Los desarrollos futuros. Cap. 14: La última advertencia. Cap. 16: La ira de Dios.

Y esta APELACIÓN Juan la hace en forma apremiante. Está en juego la vida eterna de cada habitante de este planeta.

Con su típico estilo apocalíptico (simbólico), Juan mezcla y une sus imágenes. En un momento Babilonia es una ciudad y en otro es una mujer mala. Debemos ver el marco general y no perdernos en los detalles. Sólo así conseguiremos ver el efecto principal.

El cuadro:

Imaginemos una CIUDAD que está por ser abrazada en LLAMAS. Va a ser un holocausto de enorme proporción. El fuego no dejará nada en pie. Hay una cantidad de gente que tiene grandes intereses en la ciudad: Los COMERCIANTES que hicieron su fortuna con su tráfico, los MARINOS que llegaron a ser ricos transportando sus mercancías hacia y desde la ciudad, los REYES que fueron “agasajados” por ella. Y entonces, la chispa del fuego brota de un montón de escombros. En cuestión de segundos, toda la ciudad está en llamas. Desde una distancia, los reyes, los marinos y los comerciantes, observan y se asombran. No hay bomberos en el mundo que puedan apagar ese fuego infernal. Arderá hasta que no quede ninguna astilla. Las ruinas se vuelven ceniza. Será como si BABILONIA nunca hubiera existido.

### El mensaje más urgente (v.1):

En Apoc. 14, estudiamos el mensaje de 3 ángeles anunciando “a gran voz”. Advierten a los moradores de la tierra acerca del significado de los eventos actuales y acerca de las espantosas consecuencias de mantenerse de parte de Satanás. El mensaje de este ángel es con una urgencia aún mayor, dice “con voz potente” (v.2). Toda la tierra es alumbrada con su gloria.

La llegada de este ángel, señala una fase aún futura, de la última amonestación de Dios al mundo. Será un “fuerte pregón”, que llegará a todo el mundo. Recordemos la predicación de Noé. La última advertencia de Noé fue confirmada con un poder sobrenatural. De la misma manera, la proclamación del último mensaje del pueblo de Dios a este mundo, irá acompañada de un derramamiento del Espíritu Santo que será el más extraordinario de toda la historia. Se realizarán grandes señales y prodigios.

Recordemos la historia de Moisés y Aarón cuando llegaron a Egipto. Cómo los magos y hechiceros produjeron también “milagros” para mantener engañado al faraón y al pueblo. De la misma manera, el espiritismo en los últimos días producirá grandes milagros para engañar a los reyes y conducirlos a la catástrofe final.

Pero Dios no dejará a los habitantes de este mundo sin un testimonio claro, para que puedan escoger la verdad si la prefieren. Bajo la figura de este ángel, se muestra el último impulso al



mensaje de amonestación a este mundo, bajo el poder del Espíritu Santo derramado sobre su pueblo. Es lo que los profetas en el AT describieron como la “LLUVIA TARDÍA”.

El mensaje del segundo ángel (14:8), anuncia la caída de Babilonia. El mensaje de este (cuarto) ángel también habla de la caída de Babilonia pero con palabras aún más enfáticas y urgentes (18: 2). Estas palabras describen males adicionales que han seguido entrando en las iglesias populares. Denuncian especialmente la infiltración del ESPIRITISMO Y EL OCULTISMO bajo sus variados disfraces.

## RECUERDO DE 4 CIUDADES

Una cuidadosa atención a los vers., de este capítulo, muestra que Juan tuvo 4 ciudades en cuenta:

- NINIVE (nos recuerda que Dios no quiere que nadie perezca. Desea que todos nos arrepintamos)
- TIRO y SODOMA (nos recuerdan que cuando pasa el momento de la misericordia la devastación total vendrá. No habrá segunda oportunidad)
- BABILONIA (Su caída repentina, en su resplandor y orgullo, da paso a otro reino)

### Sodoma:

La referencia a destrucción con “fuego” (18: 8, 9,18), nos hace recordar la destrucción de Sodoma. Recordemos la historia de Lot y su familia. **El relato de Sodoma nos permite ver la depravación de la vida controlada por Satanás, y la urgencia del llamado de Dios a salir y separarnos de las influencias mundanas .**

### Babilonia

La caída de la ciudad de Babilonia en una sola noche nos hace entender lo que vendrá a la Babilonia espiritual. Dios tuvo ahí a Daniel y sus compañeros testificando por muchos años pero la ciudad no se arrepintió. La gente ignoró las señales de los tiempos y fueron atrapados sin preparación. Para los que rechazaron significó juicio final.

Por la caída de Babilonia, finalmente el pueblo de Dios pudo regresar a su tierra. Hay en esto una gran lección espiritual. **Pronto, a la caída de Babilonia espiritual, los fieles de Dios serán liberados para que regresen a su hogar celestial, para que habiten la Nueva Jerusalén y adoren en el Santuario celestial a su Rey, el Señor Jesucristo.**

### Tiro

Era un gran centro comercial. Con sus pequeñas pero resistentes naves, los fenicios, hacían viajes comerciales de más de 600 kms. Pero con la riqueza, vienen los vicios. Eso pasó con Tiro. Leamos Eze. 26: 3, 7, 12, 14. Y como fue predicho, así sucedió. **Así, la Babilonia espiritual será destruida y aniquilada y nunca más se reconstruirá.**

### Nínive

Construida cerca de las fértil ribera del río Tigris. Se convirtió en una violenta e impía ciudad. Hubo gente de esa ciudad que en el tiempo de Jonás, se arrepintió. Jonás se negaba a ir a predicar ahí. **Nínive nos recuerda que Dios no quiere que ninguno perezca, sino que todos se arrepientan y sean salvos.**

**Salid de ella pueblo mío (v.4):**

Desde el momento que las iglesias rechazan el mensaje de los 3 ángeles, ellas han “caído”, en el sentido de que han dejado de ser los canales designados por el cielo para transmitir a la tierra el mensaje especial para este tiempo. Por eso Jesús dijo: “tengo otras ovejas que no son de este redil” (Jn.10: 16).

Dios tiene a sus fieles en cada iglesia. Hay creyentes en cada comunidad. Pero Dios desea que todos salgan y se unan en una fe, mientras esperan la 2ª venida de Cristo a este mundo. Requiere fe y valor salir para seguir la verdad. Dios las reconoce como “suyas”. Sin embargo, no es el propósito de Dios, dejarlas donde están: “Aquellas debo también traer, y oirán mi voz; y habrá un rebaño, y un pastor” (Jn.10:16). No es fácil dejar amigos y parientes. Necesitamos poner nuestra confianza en Jesús, y él nos dará la fuerza para hacer cada decisión.

Decidamos por Jesús. Seamos fieles a sus mandamientos. Dios esto desea, de ti y de mí.

# “EL BANQUETE DE BODA”

## APOCALIPSIS 19

### Introducción:

Después de la devastación y lamentación presentada en el cap.18, viene ahora el contraste: la CELEBRACIÓN de los habitantes del cielo, en el cap.19. En este capítulo hay 2 cuadros: mientras en la tierra hay desastre, en el cielo hay pura bendición.

Este capítulo emplea el motivo de una BODA. Juan describe las festividades de la boda del **Señor** y su **iglesia**, simbolizados por la **Nueva Jerusalén**. La novia está vestida de inmaculada blancura (símbolo de la justicia perfecta de Jesús). La fiesta incluye una maravillosa cena, acompañada de música.

Y, entonces, la escena cambia. Jesús es visto cabalgando desde el cielo en compañía de los santos ángeles. Las 7 plagas han caído. Los que han elegido no formar parte del Reino de Dios, recibirán ahora los resultados finales de su elección. El fuego pone fin a todos ellos.

Apocalipsis 19 es la ÚLTIMA DESCRIPCIÓN simbólica del mundo antes de la 2ª venida de Cristo. Juan no deja en duda que se está acercando al climax de su libro.

Desde este capítulo en adelante, Juan se enfoca en la terminación de la gran controversia, en la destrucción final del pecado y en llegada de los salvados al cielo y en la creación de un mundo nuevo.

### Bosquejo del cap. 19:

1. La música de la boda
2. Los invitados a la boda
3. El vestido de boda
4. El banquete de boda
5. El otro banquete

### La música de la boda (v.1-8):

Juan empieza con el canto del coro Aleluya. La música del casamiento es sublime. “Aleluya” significa literalmente: “Alabad al Señor”. Es un coro triple. Primero, está una gran multitud (evidentemente de redimidos), según v. 1,2. Este himno contesta el clamor de los mártires a Dios, descritos en el 5º sello. El segundo coro, esta vez de los 24 ancianos y de los 4 seres vivientes (v.4). Cantan: “!Amén, Aleluya!”. Un ángel invita entonces, a unirse en un gran coro a todos (v.6, 7).

### Los invitados a la boda (v.9):

Juan describe aquí el símbolo de una boda oriental. Más adelante, Juan aclara que la Nueva Jerusalén es la novia adornada para su esposo (21:2). Parece un casamiento extraño. Pero la ciudad es SIMBOLO de los redimidos.

Es por eso que Luc.12: 36, dice que cuando Jesús regrese, vendrá “de las bodas”. Las bodas se están realizando actualmente. Simbólicamente es entre Jesús y la Nueva Jerusalén. Cuando el venga por segunda vez, los hijos de Dios, los justos redimidos, seremos los invitados a la Cena de Bodas.

La iglesia de Cristo, es representada, entonces, tanto como la **novia**, como los **invitados** a la Cena de Bodas. Es como "Jesús", en un tiempo es representado como Abogado y en otro, como Juez.

(La imagen de una novia para representar a la iglesia se usa en varias partes de la Biblia (Isa.54:6; Mat.22:2; Efe.5:25)).

**La preparación de la novia(v.7).** ¿En qué consiste la preparación de la esposa del Cordero? En que ella se ha vestido de lino fino –de la inmaculada justicia de su Salvador.

#### **El vestido de boda (v. 8):**

La novia que menciona Juan, está vestida de blanco. La sencillez es su principal característica. Está hecho de lino (el mismo que se usaba en el santuario). Representa la justicia de Cristo. Es el vestido de boda de la parábola (Mat.22:12).

#### **El banquete de boda (v. 9):**

Es una cena. Jesús la prometió a sus discípulos (Mat.26: 26-29). Juan describe el cumplimiento de las palabras de Jesús. En el paraíso, nos sentaremos con los santos y nuestro amado Jesús.

**El versículo 10.** El profeta Juan, se sintió abrumado por lo que contempló. Espontáneamente, Juan cayó a tierra, a los pies del ángel. Al instante el ángel le reconvino de que era impropio que se arrodillara ante él. La adoración se reserva exclusivamente ante Dios. Pero agregó que los adoradores tenían un don especial: el don del testimonio de Jesús, esto es, el don del ESPÍRITU DE LA PROFECIA.

#### **EL OTRO BANQUETE (v.11-21):**

Habrà un horrible banquete en la tierra. Es un cuadro deprimente. Al fin del mundo, habrá solo dos grupos. Los de la derecha y los de la izquierda. Al final del cap. 19, se ve el final de los que hayan rechazado la invitación de Jesús.

#### **El que viene (v. 11-16):**

El símbolo es el de una batalla. En los tiempos de Jesús, los generales iban a caballo. Leemos "con justicia juzga y *pelea*". Sus ojos son como llama de fuego(v.12). Nada se puede ocultar de su penetrante mirada. Él ve todas las cosas. Sobre su cabeza lleva, no una sino muchas coronas. Él es el victorioso y soberano. Su ropa teñida en sangre (v.13), nos recuerda su muerte en la cruz. Ahí, ganó la victoria. Su nombre: "El Verbo de Dios" nos recuerda Jn.1:1,14. Es Jesús, en su 2ª venida a esta tierra.

La obra del General (Jesús), está resumida en tres figuras de dicción:

1. Tiene la **ESPADA** (La paga del pecado es muerte tan ciertamente como el don de Dios es vida eterna)
2. Rige con **VARA DE HIERRO** (la vara del pastor tiene dos lados, con dos funciones diferentes). Es hora que el Pastor divino use el otro lado de su vara.
3. el **LAGAR** de la ira. Recordemos la figura ya se usó en Apoc. 14: 20. El Rey de reyes viene a ejecutar juicio con justicia. Viene a pagar a cada uno conforme a sus obras (Mat.16: 27)

En la visión, las aves responden a la invitación. Es el **REY DE REYES Y SEÑOR DE SEÑORES** el que viene a la tierra. Viene por sus hijos, pero también viene a destruir a los que le desobedecieron y no le quisieron servir.

Las fuerzas pecaminosas del mundo son destruidas con fuego(así termina el Armagedón) esto es, consumidas por el resplandor de la venida del Señor.

No se escapa ningún impío. Todos serán destruidos (la bestia, el falso profeta y el dragón). La suerte de Satanás en ese momento es descrita al inicio del Cap.20.

Habrà un “lago de fuego” tanto en ocasión de la 2ª venida como al final del milenio.

Al concluir, debemos tomar un momento para volver a enfocar el rostro del Señor. Él murió por nosotros. Él nos ama y nos ha redimido. Él ha hecho todo lo necesario para asegurarnos un lugar en el banquete celestial y no en el banquete de las aves de rapiña.

Jesús, hoy, nos invita.

# “EL MILENIO”

## APOCALIPSIS 20

### Introducción:

A la segunda venida de Cristo, empieza un período de 1000 años, llamado “MILENIO” (aunque esta palabra no se halla en la Biblia). Apoc. 20 es el único capítulo de la Biblia que habla específica y expresamente de este período. Necesitamos leer varios pasajes de las escrituras para ver el cuadro completo. Al leerlos y entenderlos el orden quedará claro.

Al venir Jesús por segunda vez, destruirá a los impíos con fuego (el resplandor de su venida). Inmediatamente Satanás queda “sin trabajo”, queda “atado”, queda “encadenado” ya no tiene a nadie a quién tentar. Los impíos estarán muertos y los justos irán con Jesús al cielo. Durante los mil años los salvados tienen la oportunidad de juzgar a los malos muertos.

Al final del milenio, la Nueva Jerusalén desciende del cielo, con Jesús y los redimidos. Los impíos son resucitados. Satanás intenta, al frente de los impíos, tomar la Nueva Jerusalén. Pero al intentarlo, el fuego de la destrucción lo consume a él y a todos los impíos. Todo vestigio del pecado se consume totalmente. La tierra es hecha nueva. Esta tierra es dada por heredad a los santos. ESTE ES EL CUADRO DE APOC.20.

### Bosquejo del cap. 20:

#### 1. Eventos anteriores a los mil años

#### 2. Eventos durante los mil años

#### 3. Eventos al final de los mil años

4 grupos al venir Jesús por 2ª vez: **1. LOS JUSTOS VIVOS; 2. LOS JUSTOS MUERTOS; 3. LOS IMPÍOS VIVOS. 4. LOS IMPÍOS MUERTOS .**

**Los justos vivos :** Serán transformados en un abrir y cerrar de ojos y serán trasladados al cielo (1 Tes.4: 16,17; 1 Cor.15: 51-58).

**Los justos muertos:** Cuando Jesús vuelva por segunda vez a esta tierra, este grupo resucitará (1 Tes. 4:16).

**Los impíos vivos:** La parábola del trigo y la cizaña (Mat.13: 24-30) y su explicación (v.37-43). Según esta parábola, la siega es el fin del mundo. Cuando Jesús vuelva por segunda vez, los impíos serán destruidos.

**Los impíos muertos:** Cuando Jesús vuelva por segunda vez a esta tierra, este grupo sigue en sus tumbas (Apoc.20:5). La única excepción: los que le traspasaron (Apoc. 1: 7).

### ***En síntesis: En la 2ª Venida de Cristo:***

1. Los impíos vivos son destruidos por el resplandor de la venida de Cristo
2. Los justos que estaban muertos son resucitados y llevados al cielo
3. Los justos vivos son transformados y llevados también al cielo
4. Los impíos que estaban muertos permanecen en sus tumbas

**¿Y qué de Satanás?** Según Apoc. 20:1,2, Satanás es “atado”, es “prendido”. ¿Cómo? Por las circunstancias. No tiene a nadie a quién tentar.

#### **Durante el milenio:**

**En el cielo:** Según Apoc.20:4 y 1 Cor. 6: 2,3, los santos estarán en el cielo juzgando a los que se perdieron. Será en base a lo registrado en los libros del cielo (Apoc.20: 12). Es para que no quede ninguna duda del justo juicio de Dios.

En el cielo nos llevaremos 3 grandes sorpresas: 1)Encontrar personas que no creíamos ver allá (sólo Dios conoce la vida de cada uno), 2)No encontrar personas que esperábamos ver allá (sólo Dios conoce lo más íntimo de la vida), 3)Encontrarnos nosotros ahí (no es un sueño, ¡es una realidad!)

Quedará confirmado el justo juicio de Dios.

**En la tierra:** Según Jer.4:23-27 la tierra estará desolada y destruida. Las 7 postreras plagas dejaron en ruina total al planeta tierra. Satanás tiene suficiente tiempo (!1000 años!) para ver y meditar en los resultados de su obra.

#### **Al final de los 1000 años:**

Desciende la Nueva Jerusalén con Jesús y los santos (v.9). Satanás será suelto de su prisión por un poco de tiempo (v.3, 7). Los impíos serán resucitados (v.5). (la primera parte de este versículo funciona como un paréntesis, una aclaración).

Satanás saldrá a engañar a todos los impíos ya resucitados(v.8). Es el único momento en toda la historia que todos los seres humanos estarán frente a frente. Unos dentro de la Nueva Jerusalén (los salvos), los otros, fuera (los impíos).

Satanás los incitará para “tomar” la Nueva Jerusalén(v.8, 9). Entonces Dios, ejecuta su juicio final. Desciende fuego de Dios y consume a todos los impíos (v.9).

Satanás y sus ángeles también son destruidos en ese lago de fuego y azufre (v.10). Este es el “infierno” propiamente dicho. Esto es la “muerte segunda” (v.14). Todo aquél que no se halle escrito en el Libro de la Vida, es echado en ese fuego (v.15).

La tierra es hecha nueva (21:1). Eso significa que una vez el fuego queme lo que tenga que quemar, se apagará . Este fuego es “eterno” en sus consecuencias. El fuego durará según la obra de cada uno(Luc.12:48). Esta tierra hecha nueva será dada en heredad a los santos. Aquí estará la Nueva Jerusalén. Aquí estará el trono de Dios.

RM

# “TODO NUEVO”

## APOCALIPSIS 21,22

### Introducción:

!Por fin, todo es nuevo! !Los siglos del pecado han pasado. Las calumnias y estigmas contra el carácter santo de Dios han sido eliminados, descartados y contestados, sin dejar la más leve duda. Ahora, el universo late con plena armonía y amor.

Los habitantes de otros mundos, escuchan de los labios de los redimidos la historia de la salvación por propio testimonio.

Apoc. 21 y 22, son los dos más grandiosos, felices y majestuosos capítulos que jamás pueden escribirse. Empiezan con la descripción de Jesús creando el mundo por segunda vez en su perfección original. Juan entonces menciona a la gente que estará allí. Los que eligieron a Jesús antes que cualquier otra cosa. Luego quiere que demos una mirada a la Santa Ciudad, la Nueva Jerusalén. Los textos finales son un ferviente llamado.

### Bosquejo del libro

1. Tierra nueva
2. Nuevo pueblo
3. Nueva Jerusalén

### Nueva tierra (21: 1-6):

“El cielo y la tierra pasarán”, había dicho Jesús (Mat.24:35). Leamos 1 Ped. 3:11-13. El fuego ha purificado y limpiado el mundo. Todo vestigio de pecado y pecadores ha sido eliminado. La superficie y la atmósfera de esta tierra son totalmente renovadas.

!Es un encanto leer acerca de las condiciones de la tierra nueva! !No habrá más lágrimas! La tristeza, el dolor, la enfermedad y la muerte ha sido la suerte en este mundo. Dios secará las lágrimas y nunca más fluirán. Esta es la segura promesa.

### Pueblo nuevo (v.7)

Juan nos habla de la gente que estará disfrutando la bendición del cielo. Juan menciona dos grupos, primero, los salvados (v.7), y luego, los perdidos (v.8). “El que venza, heredará todas las cosas” nos recuerda Juan. Los salvados habrán vencido.

**Características de los salvados.** Habrán tenido muchas batallas, muchas dificultades, pero vencieron. Han pelado la buena batalla, han terminado la carrera y han guardado la fe. No se han rendido. Jesús los sostuvo en cada prueba. !Jesús nos guiará hasta el fin!

**Los perdidos (v.8).** Este siguiente cuadro no es tan animador. El mundo ve el pecado en forma diferente a como lo ve Dios.

Notemos que incluye a los “cobardes” (miedosos). El miedo a lo que dirán los “otros” si nos ponemos de parte de Dios, puede ser un poderoso impedimento para decidarnos por la verdad. Después de los cobardes, se menciona a los incrédulos. Si Satanás no consigue meternos “miedo” entonces busca que no confiemos en la Palabra de Dios. Quiere impedirnos que avancemos por fe.



“...los abominables (los que provocan repugnancia), los asesinos, los que cometen inmoralidades sexuales, los que practican artes mágicas, los idólatras y todos los mentirosos recibirán como herencia el lago de fuego y azufre. Ésta es la muerte segunda” (NVI)

### **La Nueva Jerusalén: Sus atributos**

1. Es una GRAN CIUDAD (según las medidas dadas (21:16), tendría dos millones de millas cuadradas), les inmensa!
2. Es una ciudad BIEN CONSTRUIDA (El constructor no es otro que Dios mismo).
3. Es una ciudad BIEN ILUMINADA (tanto la luz del sol como la de la luna no le harán falta (v.23)
4. Es una ciudad BIEN REGADA (la atraviesa un río con Agua de Vida)(22:1)
5. Es una ciudad BIEN APROVISIONADA (tiene el árbol de la vida que da un fruto diferente cada mes, 12 frutos al año) (22:2)
6. Es una ciudad CORDIAL (Ángeles estarán en cada una de las 12 puertas para dar la bienvenida a todos los que llegan) (21:12)
7. Es una ciudad BIEN POBLADA (es una incontable multitud la que lo habita)
8. Es una ciudad SANTA (nada contaminador puede entrar en ella)(21:27)
9. Es una ciudad FELIZ (Dios elimina toda lágrima y coloca sus amantes brazos de amor alrededor de los que necesitan consuelo) (v.4)
10. Es una ciudad GLORIOSA y REFULGENTE(la gloria de la presencia de Jesús en ella la llena) (21:3,11,12)
11. Es una ciudad PROFÉTICA (todos los fieles de todas las épocas anhelaron ver esa ciudad )(Heb.11:13-16)
12. ES una ciudad PRIVILEGIADA (En ella está el mismo trono de Dios) (22:3)
13. Es una ciudad RIQUEZÍSIMA (construida con piedras preciosas, oro puro, perlas, etc.) (21: 18-21)

### **Conclusión (22:7-21)**

Aquí Juan trata varios temas. Quiere dar a entender sus puntos antes de guardar su pluma. Él no quiere que nadie diga: “Si usted hubiera hecho un llamado más, yo me habría decidido”.

**La Segunda Venida.** Otra vez menciona el tema central: la segunda venida de Cristo. “!He aquí, vengo pronto!” (22:7). “El tiempo está cerca” (v.10). “Ciertamente vengo en breve”(v.20). Todo el libro fue escrito tendiendo en cuenta el regreso del Señor .

Ese día, no será feliz para todos. Jesús dijo que habría ovejas y cabras. Algunos preparados y otros no. Algunos adorando y otros maldiciendo. Juan registra las palabras de Jesús cuando éste salga del Santuario celestial (v.11). Sólo una cosa podremos llevar al cielo: nuestro carácter. Y revelamos nuestro carácter en nuestros pensamientos, palabras y acciones. Los que hayan entregado sus vidas a Jesús y hayan mantenido esa entrega, son aceptados al regreso del Señor. Sin embargo, son aceptados, no por sus buenas obras, sino por la obra de Cristo en el Calvario. Pero nuestras acciones son la evidencia de nuestra entrega .

Esto aparece claro en Apoc. 22: 14: “Bienaventurados los que lavan sus ropas, para tener derecho al árbol de la vida y para entrar por las puertas en la ciudad”. Otras versiones dicen: “bienaventurados los que guardan sus mandamientos...”

**Conclusión: invitación (v.17).** Y este es el fin. Juan nos dice “Ven”. Leamos los v.18-21. Acepta todo. Cada verdad y cada enseñanza de este libro. No quites nada. No agregues nada. El que tenga sed “venga”.

RM.